

《觉醒年代》：用赤诚点燃当代青年初心

□见习记者 何晴



电视剧《觉醒年代》剧照



电视剧《觉醒年代》剧照

近日,《觉醒年代》因为2021年高考又火了一把!据新华社发布的8套2021高考语文作文立意来看,几乎都可与《觉醒年代》主题一一呼应。更有网友神总结:坚定理想信念,勇担青年责任!电视剧《觉醒年代》绝对扣题!

《觉醒年代》以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为主线,讲述了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立的那段波澜壮阔的年代史。自剧目播出以来,就备受年轻人追捧,成为“破圈”之作。截至6月30日,超25万豆瓣用户为此剧打出9.3的高分;B站中以此剧片段为主要素材的单条混剪视频播放量达682.5万,弹幕条数2.5万。

近年来,重大历史题材、重大革命题材和重大现实题材“破圈”作品层出不穷,除《觉醒年代》外,《山海情》《海棠依旧》《外交风云》《北平无战事》等一批优秀电视剧目,也都取得了不俗的传播效能。那么,此类剧目经久不息的“秘籍”究竟是什么?以《觉醒年代》为参照点,笔者认为有这几点原因。

● 还原本真,造就角色立体感 ●

在《觉醒年代》里,你会看到李大钊与长辛店工人一起包饺子过年、陈独秀正揣把瓜子与蔡元培畅谈北大规划、辜鸿铭带着随从阔步走在北大校园、钱玄同与黄侃因意见不合互斥摔凳、毛泽东彻夜读书爱嚼辣椒提神,人物的鲜活感和细节性不禁让观众惊呼:教科书上的人物“活了”!导演

张永新在接受采访时提到:“任何一部作品都离不开真实二字,创作者要塑造真实的人物、表达真实的情感,要用一种真实的、历史的、辩证的视角看待和展现事物。”或许正是“真实”二字,引起了观众的共鸣。

基于历史,尊于历史,还原历史。剧中不以事件对立为冲突因子,

而是因人物性格和所处时局不断变动为冲突点。著名戏剧学家黑格尔在阐述性格与环境的辩证关系时,认为人是一定社会历史环境的产物,艺术作品中的物动机,应当是时代和社会力量推动的结果。以陈独秀为例,在创办《新青年》之初,他曾提出“二十年不谈政治”的主张,由此吸引了一批以胡适为代表的纯

知识分子的追随。后随着外部环境矛盾的不断激化,陈独秀驳斥了旧主张,大喊“世界文明发源地有二:一是科学实验室,一是监狱。我们青年要立志出了研究室就入监狱,出了监狱就入研究室,这才是人生最高尚优美的生活”。从此与李大钊并肩走上了寻找马克思主义在中国的道路。

● 虚实结合,营造当下氛围感 ●

虚实结合的表达,逐渐把教科书上历史空白的缝隙一点点填满、丰盈起来。所谓风雷雨雪皆有情感,花鸟虫蛙皆有寓意,剧中两次出现的“蚂蚁”形象皆意义深刻。一是陈延年从碗中小心翼翼地捞出蚂蚁,寓意着无数生如蝼蚁、身处泥泞的百姓,迫切需要一双“伟大的手”来帮助摆脱苦难;二是陈独秀在北大

首次提出“科学与民主”主张时,一只蚂蚁正努力地向麦克风上方迂回爬去,这只小小的蚂蚁何尝不是先驱们在当时的困局下,奋力探索何为救国救民出路的样子?张勋辫子兵中逆流而行的拉二胡盲人,众人争先恐后地用馒头去蘸刚被行刑犯人的血,李大钊站在蒸汽火车头前为工人们宣讲马克思主义学说,蔡

元培几人在雨天结伴,踩着石头走过箭杆胡同的泥泞小路……这些不言自明的隐喻桥段,或再现了旧时百姓的深重苦难,或蕴含着先驱们平地惊雷、敢为人先的革命精神。

陈氏父子长达四分钟的告别场景,通过闪回手法将当下与未来时空交错,堪称影视典范。一兜烟了的南瓜子载满了一位父亲不善言辞的

爱,一个短暂的拥抱化解了由来已久的父子隔阂,也暗示了陈氏父子将会并肩作战,前赴后继地为中国寻求光明道路。此刻分别,不知是否还能再见。在陈氏兄弟前往法国求学的背影中,时空交替变化,二人脚缠镣铐,却未停下前进的脚步;以血浇地,“捐躯赴国难,视死忽如归”的初心从未更改。

● 魂穿历史,激发青年使命感 ●

处在三千年之大变局的中国第一代现代知识分子,在为寻找救国救民的道路呕心沥血,甘之如饴。

青年毛泽东用油布裹着刚出版的《新青年》,奔走在旧中国的大街,迎着风雨放眼望去,穷苦商贩穿着破烂冒雨叫卖,人贩挟着孩子四下寻买家,军阀骑马拦路穿过……在慢镜头里,毛泽东冒雨疾走,他身处泥泞,看到苦

难,感受使命。因此,在这一段落中,毛泽东不仅仅是为怀里的《新青年》奔走,更是为中国寻求出路、改变当下而奔走。李大钊与陈独秀冒死散发《北京市民宣言》时的义无反顾让观众潸然泪下。随着他们振聋发聩的高呼:“同胞们,团结起来,坚决抵制无耻的巴黎和约!”白色的宣言页如雪花般飘落在人们脚下,这觉醒的宣言,也开始

影响更多有志青年投身到革命中来。陈乔年在26岁时不幸被捕,受尽酷刑的他却说:“让我们的子孙后代享受前人披荆斩棘的幸福吧!”正是中华民族一代又一代的觉醒者奋起反抗、寻求真理、救国救民,为天地立心,为生民立命,中国才迎来了希望。

铭记英雄最好的方式就是英雄辈出,铭记历史的最好方式就是创

造历史。党伟大变革的一百年来,无数革命英烈抛头颅、洒热血,为的就是如今华夏子孙面对百年之变革时能坦然自若,以不变应万变处之。身为后辈的我们,理应去开垦更为广阔的热土,去攀登更为险峻的山峰,生逢盛世当不负盛世。只有这样,吾辈才有资格振臂高呼:此生无悔入华夏,来生愿在种花家。③7