

# 《觉醒年代》：用赤诚点燃当代青年初心

□见习记者 何晴



电视剧《觉醒年代》剧照



电视剧《觉醒年代》剧照

近日，《觉醒年代》因为2021年高考又火了一把！据新华社发布的8套2021高考语文作文立意来看，几乎都可与《觉醒年代》主题一一呼应。更有网友神总结：坚定理想信念，勇担青年责任！电视剧《觉醒年代》绝对扣题！

《觉醒年代》以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为主线，讲述了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立的那段波澜壮阔的年代史。自剧目播出以来，就备受年轻人追捧，成为“破圈”之作。截至6月30日，超25万豆瓣用户为此剧打出9.3的高分；B站中以此剧片段为主要内容的单条混剪视频播放量达682.5万，弹幕条数2.5万。

近年来，重大历史题材、重大革命题材和重大现实题材“破圈”作品层出不穷，除《觉醒年代》外，《山海情》《海棠依旧》《外交风云》《北平无战事》等一批优秀电视剧目，也都取得了不俗的传播效能。那么，此类剧目经久不息的“秘籍”究竟是什么？以《觉醒年代》为参照点，笔者认为有这几点原因。

## ● 还原本真，造就角色立体感 ●

在《觉醒年代》里，你会看到李大钊与长辛店工人一起包饺子过年、陈独秀正揣着瓜子与蔡元培畅谈北大规划、辜鸿铭带着随从阔步走在北大校园、钱玄同与黄侃因意见不合互斥摔凳、毛泽东彻夜读书爱嚼辣椒提神，人物的鲜活感和细节性不禁让观众惊呼：教科书上的人物“活了”！导演

张永新在接受采访时提到：“任何一部作品都离不开真实二字，创作者要塑造真实的人物、表达真实的情感，要用一种真实的、历史的、辩证的视角看待和展现事物。”或许正是“真实”二字，引起了观众的共鸣。

基于历史，尊于历史，还原历史。剧中不以事件对立为冲突因子，

而是因人物性格和所处时局不断变动为冲突点。著名戏剧学家黑格尔在阐述性格与环境的辩证关系时，认为人是一定社会历史环境的产物，艺术作品中的人物动机，应当是时代和社会力量推动的结果。以陈独秀为例，在创办《新青年》之初，他曾提出“二十年不谈政治”的主张，由此吸引了一批以胡适为代表的纯

知识分子的追随。后随着外部环境矛盾的不断激化，陈独秀驳斥了旧主张，大喊“世界文明发源地有二：一是科学实验室，一是监狱。我们青年要立志出了研究室就入监狱，出了监狱就入研究室，这才是人生最高尚优美的生活”。从此与李大钊并肩走上了寻找马克思主义在中国的道路。

## ● 虚实结合，营造当下氛围感 ●

虚实结合的表达，逐渐把教科书上历史空白的缝隙一点点填满、丰盈起来。所谓风雷雨雪皆有情感，花鸟虫蛙皆有寓意，剧中两次出现的“蚂蚁”形象皆意义深刻。一是陈延年从碗中小心翼翼地捞出蚂蚁，寓意着无数生如蝼蚁、身处泥泞的百姓，迫切需要一双“伟大的手”来帮助摆脱苦难；二是陈独秀在北大

首次提出“科学与民主”主张时，一只蚂蚁正努力地向麦克风上方迂回爬去，这只小小的蚂蚁何尝不是先驱们在当时的困局下，奋力探索何为救国救民出路的模样？张勋辫子兵中逆流而行的拉胡盲人，众人争先恐后地用馒头去蘸刚被行刑犯人的血，李大钊站在蒸汽火车头前为工人们宣讲马克思主义学说，蔡

元培几人在雨天结伴，踩着石头走过箭杆胡同的泥泞小路……这些不言自明的隐喻桥段，或再现了旧时百姓的深重苦难，或蕴含着先驱们平地惊雷、敢为人先的革命精神。

陈氏父子长达四分钟的告别场景，通过闪回手法将当下与未来时空交错，堪称影视典范。一兜糊了的南瓜子载满了一位父亲不善言辞的

爱，一个短暂的拥抱化解了由来已久的父子隔阂，也暗示了陈氏父子将会并肩作战，前赴后继地为中国寻求光明道路。此刻分别，不知是否还能再见。在陈氏兄弟前往法国求学的背影中，时空交替变化，二人脚缠镣铐，却未停下前进的脚步；以血浇地，“捐躯赴国难，视死忽如归”的初心从未更改。

## ● 魂穿历史，激发青年使命感 ●

处在三千年之大变局的中国第一代现代知识分子，在为寻找救国救民的道路上呕心沥血，甘之如饴。

青年毛泽东用油布裹着刚出版的《新青年》，奔走在旧中国的大街，迎着风雨放眼望去，穷苦商贩穿着破烂冒雨叫卖，人贩挟着孩子四下寻买家，军阀骑马拦路穿过……在慢镜头里，毛泽东冒雨疾走，他身处泥泞，看到苦

难，感受使命。因此，在这一段落中，毛泽东不仅仅是为怀里的《新青年》奔走，更是为中国寻求出路，改变当下而奔走。李大钊与陈独秀冒死散发《北京市民宣言》时的义无反顾让无数观众潸然泪下。随着他们振聋发聩的高呼：“同胞们，团结起来，坚决抵制无耻的巴黎和约！”白色的宣言页如雪花般飘落在人们脚下，这觉醒的宣言，也开始

影响更多有志青年投身到革命中来。陈乔年在26岁时不幸被捕，受尽酷刑的他却说：“让我们的子孙后代享受前人披荆斩棘的幸福吧！”正是中华民族一代又一代的觉醒者奋起反抗、寻求真理、救国救民，为天地立心，为生民立命，中国才迎来了希望。

铭记英雄最好的方式就是英雄辈出，铭记历史的最好方式就是创

造历史。党伟大变革的一百年来，无数革命英烈抛头颅、洒热血，为的就是如今华夏子孙面对百年之变革时能坦然自若，以不变应万变处之。身为后辈的我们，理应去开垦更为广阔的热土，去攀登更为险峻的山峰，生逢盛世当不负盛世。只有这样，吾辈才有资格振臂高呼：此生无悔入华夏，来生愿在种花家。③7