

郑渊洁的罐头小人们来啦

童话大王 郑渊洁作品首部电影



海报

由郑渊洁作品改编的首部院线真人电影《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》(原名:《皮皮鲁总动员之罐头小人》)近日发布“童话大王”版海报及“人小本领大”预告,宣布将于8月13日在全国上映。该片由于飞执导并编剧,田雨特别出演,洪悦熙、庄则熙、刘一莹等主演。据悉,这是郑渊洁童话作品首登大银幕,预料将会唤醒众多观众儿时的记忆。

郑渊洁独自撰写的《童话大王》创刊于1985年5月10日,到如今已出版36年,受众覆盖了70后到10后的各年龄段读者,陪伴了五代人的成长,不仅为读者带来文学上的享受,更为社会

带来了极大正能量。上世纪八九十年代,郑渊洁每天收到读者的来信就有几百封。尽管数量巨大,郑渊洁也合理安排好时间和空间认真阅读、存放每一封来信。郑渊洁曾说过“要善待读者,一是把作品写好,让读者看完有收获;二就是善待读者们的来信”。能够在几十年间一直受到观众的喜爱,不仅仅是郑渊洁作品中天马行空的想象,还有他对读者的真诚。

此次改编成电影的原著《罐头小人》曾被中国儿艺改编成舞台剧,十年演出多达600余场,被评为“家长不会看手机的合家欢剧”。此次片方发布的“童话大王”版海报是由郑渊洁1985年创办

的《童话大王》月刊封面风格进行设计,以此致敬原著作者。整体采用了怀旧手绘风格,年代感满满,仿佛置身于记忆中的童年时期。海报中,罐头被打开后里面出现了五位罐头小人,周围的星星点缀在暗示着罐头小人们的出现是惊喜又美好的故事。除了五位罐头小人,罐头里还有画板、课本等物品,这些分别代表了他们各自的特长,在接下来的旅程中起到关键性的作用。

作为近年来为数不多的真人儿童电影,《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》也给了小学生选择电影的权利,让家长能够带领孩子一起回忆美好童年。(据《新快报》)

《梦华录》小龙女和杨过再“合体”



海报

女性古装励志剧《梦华录》近日杀青,剧组发布“汴京一梦”杀青特辑和全阵容剧照。该剧由刘亦菲、陈晓、林允、柳岩主演。值得一提的是,刘亦菲和陈晓在不同版本的《神雕侠侣》中演过小龙女和杨过,这次小龙女和杨过又一次“合体”,两人互赞对方是非常优秀的演员,更坦言合作起来异常默契。

展现古代女性成长历程

作为女性古装励志剧,该剧以赵盼儿、孙三娘与宋引章三位截然不同的女性形象为代表,展现了古代女性对于生活、事业、爱情的思考方式和成长历程。故事讲述了茶坊老板娘赵盼儿与好姐妹宋引章、孙三娘三人结伴来到东京,在皇城司副使顾千帆的帮助下,历经重重磨难、艰难险阻,将小茶坊经营成为东京最大的酒楼。在此过程中,顾千帆与赵盼儿间也发生了一系列啼笑皆非的故事。

剧中,刘亦菲饰演女主角赵盼儿,原本在杭州开茶坊,收到未婚夫欧阳旭在京城高中探花喜讯的同时,也被对方抛弃。不甘于命运安排的她,誓要上京讨个公道。途中救了被骗婚且惨遭虐待的好姐妹宋引章(林允饰)以及婚姻生活不幸、投水自尽的孙三娘(柳岩饰)。而陈晓饰演男主角顾千帆,是

皇城司副使,身为权臣之子,却充满正义感。顾千帆在一桩公案中与赵盼儿相识,共同谱写出一段跌宕起伏的汴京奇闻。

刘亦菲 16 年后再拍古装剧

《梦华录》是刘亦菲继《神雕侠侣》后,时隔16年再次出演古装电视剧。被问及她的心态有何变化时,刘亦菲说:“吸引我的是人性的那些东西。我演过古装戏,演过现代戏,演过文艺片,也遇到过很新颖的题材,不管我演的是谁,穿什么样的衣服,一切的关键都在于,你的标准在哪里。如果知道自己的惊喜度在哪里,标准在哪里,无论什么样的剧本都束缚不了自己。”同时,她称赞搭档陈晓是非常优秀的演员,这次合作非常愉快。

而陈晓距上一次拍摄古装剧,也是四年前了,此前他曾拍过《陆贞传奇》《神雕侠侣》《那年花开月正圆》《独孤皇后》等热门古装剧。《梦华录》杀青特辑也曝光了陈晓“飞天打斗”等名场面,难度颇高,有些场次几乎是全程吊威亚,这令从业以来多次表达过享受吊威亚戏份的陈晓也面临不小挑战。谈及搭档刘亦菲,陈晓盛赞刘亦菲工作非常认真细致:“她在表演上有很多自己的想法,一起交流起来就很有默契。”

(据《新快报》)

新剧《你好,火焰蓝》昨日开播

龚俊演绎消防员



由龚俊、张慧雯领衔主演的救援情感剧《你好,火焰蓝》正式定档,于7月8日正式登陆优酷宠爱剧场全网独播。龚俊饰演消防员霍言,与张慧雯饰演的急诊医生晏蓝在一次生死考验中携手并肩、共同成长,最终相爱相恋。

“纪律部队+医生”的搭配成为当下恋爱剧的热门搭配,特殊的职业属性为爱情题材增添了不同的色彩。

除了男女主角的成长蜕变和情感发展外,《你好,火焰蓝》也展现出丰富真实的人物群像和紧张揪心的消防救援故事。该剧有不少情节取材于南京消防的真人真事,并结合了消防员的灭火救援战斗、日常训练和生活点滴,多角度刻画出一个有血有

肉、立体丰满的新时代消防救援队伍指战员形象。该剧还得到应急管理部消防救援局、江苏省消防救援总队、江苏省南京市消防救援支队、江苏省消防救援总队训练与战勤保障支队的大力支持。

为了深入了解消防员的真实生活,创作团队和一众主演封闭集训,与消防指战员同吃同住切身感受,共同塑造了一群可爱鲜活、各有特点的消防青年角色。预告中,东山消防副站长霍言说:“我们平时也是一帮普通人,会偷懒会喊累还会哭鼻子。”然而就是这样一群普通人,面对火场,面对灾祸,却如钢铁英雄一般冲锋救援,人物弧光极其动人,青春风采熠熠生辉。

(据《羊城晚报》)