



《典籍周口》 智慧之光 道德经 随谈



扫码可在周道APP上观看
视频和《典籍周口》栏目稿件。

《道德经》第六章

本期撰稿人：陈大明 中国老子文化研究中心执行副主任、秘书长，老子学院（研究院）研究员
李晓英 周口师范学院老子暨中原文化研究中心教授、博士

宋丹丹：“传承优秀文化，解读历史经典，开启智慧之光。”今天我们讲述《道德经》第六章。

《道德经》一书，不讲历史人物，不讲历史事件，老子喜欢用隐喻的方式说明道理，在这一章老子运用了三个喻体：谷、玄牝、根，来揭示道创生万物、养育万物的不竭功能。老子说：谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤。

老子形象地告诉人们，大道清虚空灵永不寂灭，叫做天地万物总产生的地方。缔造生命的那条通道，叫做天地万物的根柢。绵延不绝而又不见形迹，它的作用永不衰竭。

陈大明：这一章用比喻的方法阐明“道”的特征。首句的“谷神不死：谷”，形容虚空。以此比喻“道”既是虚空的，又是实在的。神，形容不测的变化，说明“道”变幻莫测。“谷”和“神”都是对道的描写。不死，比喻变化的不停竭、变化无穷，是说“道”永恒存在。意思是说大道虚空而变化无穷。

应该指出的是，对“谷神”的解释，注家们基本上有两种意见：一是将“谷神”二字连读，认为“谷神”是道的别名。第二种意见是将“谷神”分读为“谷”和“神”。我认为将“谷”“神”二字分读切合老子本意。“谷”有虚空深藏、生养万物的功能，重点在于“虚”；“神”是对“道”的因应无穷、变化无穷特点的描述。“不死”其实是因其无生。《道德经》中出现的“神”字，不是通常所理解的人格化的“神祇”的意思，而是讲的“道”或天地的难以测知的神妙功能，强调的是“神”的自然性和神妙作用，就如我们平时常说的“那个人真神”“这件事神了”。这些句子中的“神”，就不是“神祇”，而是指“那个人”或“那件事”所起的神妙的作用。“不死”其实是因其无生。道家多用没有生命的事物比喻宇宙的总根源，因为有生命的事物是不可能永恒的。这里的“谷神不死”是针对道来说的，说明道是博大无边、变幻莫测、永恒不灭的。

是谓玄牝：玄，本义是深黑色，有深远、神秘、微妙难测的意思。牝，本义是雌性的兽类动物，这里借喻具有无限创造能力的道。“玄牝”指玄妙的母性，这里指孕育和生养出天地万物的母体。是以此比喻道，并阐明道的无所不能、孕育万物的特性。

玄牝之门：进一步突出“玄牝”的开放和吐纳的特点，比喻天地万物总产生的地方。老子用“玄牝”的比喻来形容“道”具有化生天地万物的力量。

是谓天地根：根，根源、始源。意思是天地的本源、自然的根元。“天地根”是中国哲学对宇宙起源和万物起始的一个比喻式概括，也就是老子的“道”或“本根”。

绵绵若存：绵绵，微细连绵的样子，连续不断、永续不绝。若存，若隐若现。意思是“道”的作用若存若亡，绵延不绝。

用之不勤：用，运行、运动。勤，通“尽”，有弱小、穷竭的意思。“不勤”意思是“道”的能量永不穷竭，“道”具有万物所依赖的功能永无尽期。“绵绵若存，用之不勤”意在说明：道无迹可寻，可又无所不在地发挥作用。它先天地生，亘古长存，像一只看不见的手，化育着自然万物；又像是天地的仲裁者，决定着广大宇宙、纷扰人世的兴衰沉浮。

宋丹丹：老子在《道德经》中，借物喻理，用了大量的比喻，在以后的讲述中，我们还要涉及很多。但由于老子所阐述的“道”，有着本原意义上的多元性，所以我们也需要借助不同喻体的自然特征，来加深对老子论述的理解。从这个意义上说，这一章中的“谷”“神”也好，“玄牝”也好，“玄牝之门”也好，它们都是用来描述宇宙本根的比喻词。老子是借用“玄牝”来揭示道所蕴含的为万物所依赖的永无尽头的、永恒的化生功能。老子这里推重的是“道”或宇宙本根，而不是“谷”“神”和“玄牝”本身。

陈大明：是这样。“谷”“神”“玄牝”在老子的思辨空间里，是作为与道体及其功能具有高度相似性的象征符号而存在，并被老子拿过来说事析理的。从某种意义上可以说，它们构成了老子哲学产生的基础。

宋丹丹：那么，我们该如何看待这些象征符号？如何看待老子哲学产生的基础呢？

陈大明：我觉得应该从直观性的角度来看待老子围绕“道”的丰富内涵和基本特征，由构建严整哲学思想体系出发，而产生的自然、无为等雌柔观点的基础。老子从具体生活场景入手，看到山谷空旷虚寂的特点和雌性的空虚、开放的特性，将山谷与雌性的

比喻与万物之所从出联系起来，既是对雌性特点的关注，又以此说明“道”是“天地根”，具有化生、滋养宇宙万物的功能，这是老子哲学表达的一个重要特色，也被道家后学所传承。《庄子·应帝王》所讲的中央帝混沌被南海之帝倏、北海之帝忽凿七窍而死，就以创世寓言的方式说明了不遵从自然规律必然带来的恶果。而民间神话传说中的混沌死后生出盘古开天辟地，既是对“谷神不死，是谓玄牝”的形象解读，也是从直观性角度看待老子产生自然、无为等雌柔观点的范例。在庄子的这则精神意义上的创世寓言和民间神话传说中，中央之帝混沌表面看似乎是死了，但盘古从它肚子里产生出来开辟出一片新天地，女娲又抟黄土造人，使混沌实现了由旧我向新我的超越。老子生活在陈国苦县，对盘古、女娲的神话传说自然熟悉。盘古开天辟地、女娲抟土造人的意象融入老子的思辨世界里，经过提炼概括，用来阐明道的特征，便有了“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根”的精辟论断。民间神话传说既打开了老子探索天地起源问题的思路，也是对“道”这一涵化万有、产生人类的玄妙母体的倾情赞美，是一首道生万物的颂歌。在学习《道德经》第六章时，与庄子创世寓言和流传千古的盘古开天辟地、女娲抟土造人的民间神话传说结合起来理解与体悟，是很有意思的。

宋丹丹：同时，我觉得本章中的“谷”“神”和“玄牝”的比喻，既是说明形而上的“道”是宇宙万有的本体、本源和发展的原动力，是“天地根”，又是落到形而下的人类社会治理层面，为“无为”原则的提出作铺垫的。

陈大明：是的。老子从“谷”“神”“玄牝”这些直观性的比输出发，强调社会生活中的男人，包括大国的管理者、领导者要坚持雌柔的原则，只有这样才可能实现“无为而治”，实现人与自然、人与社会、人与人之间的和谐，建立生态平衡的自然秩序、和美和睦的社会秩序、以人类命运共同体为主调的国际秩序。

宋丹丹：这是从社会治理大的方面讲的。其实，从小的方面讲，老子在本章提出的道“绵绵若存，用之不勤”的观点，对每个家庭都面临的孩子教育问题也很有启发意义。父母要想教

育好孩子，就应该像大道那样“绵绵若存，用之不勤”。

一要春雨润物，潜移默化。道生万物，万物又在道的作用之中，道虽然看不到、听不到、摸不到，但它时时刻刻都在发挥着作用。这种无形无声的作用，就像春风化雨、春雨润物一样，是在潜移默化中完成的。道的这一特性告诉我们，对孩子的培养教育，应该像大道那样，在隐约不显中因势利导、循循善诱、润物无声。要启发孩子学会自己思考问题，引导孩子自主自愿地做出符合父母意愿的决定。最终学会做人，学会读书，学会适应社会，成为德智体全面发展的有用人才。

二要不舍不弃，常抓不懈。老子认为，“道”毫无私心杂念，它一视同仁的对待天下万事万物，从不分高低贵贱，孰优孰劣。孩子在成长过程中不可能一帆风顺，面对手机、网游的诱惑，面对同学间不正常的物质生活攀比，面对青春期的躁动，会出现与父母、与老师对抗的逆反情绪和行为。在这种情况下，父母就要学习大道的毫无偏私，对孩子不舍不弃，常抓不懈，及时帮助孩子化解疑惑，理顺情绪，扣好人生第一粒扣子，找准人生前进的坐标。

三要悟道修德，言传身教。大道的力量体现在无私无欲，化生万物而又滋养万物上。作为孩子的第一任老师，应该学习体悟大道的宽厚仁慈，厚德载物，要求孩子做到的，自己首先做到；要求孩子放弃的，自己首先放弃。以自己的实际行动树立榜样，引导孩子走上人间正道。

陈大明：是这样。天下父母应该发扬道的“绵绵若存，用之不勤”精神，把学道悟道的收获传递给孩子，让孩子开阔视野，提升境界，在人生征途上有一番大作为，成为祖国的栋梁之材。

总之，老子在这一章以“谷神不死”切入，说明道是天地之根，是宇宙万物得以产生的本源。道的作用无穷无尽，在时间上，历久不衰，天长地久；在空间上，无处不在，无穷无尽。道孕育着宇宙万物，生生不息。它的绵延不息、无私无欲的化生万物、养育万物特性，是值得人们深长体悟并认真把握的。②5