

低谷中期待复苏

今年暑期档太难 期待国庆档

核心提示

最近疫情在各地暴发,国内多个地区的影院暂停营业,电影市场再次陷入低谷。根据猫眼专业版数据,截至8月11日11时,今年暑期档累计票房为61.52亿元,目前仅高于2020年暑期档的36.16亿元,是2014年以来同档期第二低。不少影院从业人员感慨,今年暑期档太难,期待国庆档。在市场前景不明的情况下,部分影片宣布撤档,包括《长津湖》《五个扑水少年》《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》。但也有部分影片选择提档救市,譬如《测谎人》和《兔子暴力》。8月10日,迪士尼动画电影《夏日友晴天》也宣布进军今年暑期档,将于8月20日上映。



多地影院暂停开放

8月5日,国家电影局发布《关于进一步加强当前电影院疫情防控工作的通知》提出:根据风险等级动态调整情况,按照当地疫情防控部署要求,该限流的限流、该暂停的暂停、该关闭的关闭。低风险地区电影院上座率不得高于75%,中高风险地区电影院暂不开放。

根据拓普数据统计,截至8月7日,全国暂停影院数量3088家,暂停影院票房占总体大盘20.2%。其中有73座城市选择全市影院停业,这些城市票房占今年全国票房的15.87%,共涉及影城2066家。



关停影院的城市中,包括分别在全国城市票房排名第11、12、13位的西安、南京和郑州。值得一提的是,不止中高风险区,部分低风险地区的影院也关闭了。

部分影片选择撤档

暑期档失去部分影院阵地,直接导致部分影片撤档。8月5日,备受期待的暑期档影片《长津湖》宣布延期上映。该片由陈凯歌、徐克、林超贤三位大导演共同执导,主演包括吴京、易烊千玺、段奕宏、朱亚文、李晨等人,故事以抗美援朝战争中的长津湖战役为背景,讲述了71年前中国人民志愿军赴朝作战的一段波澜壮阔的历史。影片原定于8月12日上映。

8月7日,儿童电影《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》发布撤档海报,宣布退出暑期档。该片改编自郑渊洁同名小说,小说曾是几代中国人的童年回忆。片方对该片的口碑颇有信心,早在7月30日便已开启全国提前点映,影片原定上映日期为8月13日。

8月9日,内地导演宋灏霖执导的青春喜剧片《五个扑水的少年》也宣布延期上映。该片讲述一群少年用“男子花样游泳”开启一场青春反击战的故事,其日本版曾在2001年上映并颇受好评。

不止影片撤档,线下电影活动也受到疫情影响。8月4日,原定8月14日至21日举办的第11届北

京国际电影节宣布延期举办。本届“天坛奖”国际评奖委员会主席巩俐给北影节工作人员留言:“疫情是暂时的,我们风雨同舟,一起前行!电影是我们永恒的梦想,电影节是我们电影人的港湾……我们有信心一定会让第11届北京国际电影节举办成功,这是我们电影人的责任和义务!让我们一起携手共期待。”

也有影片宣布提档

有走的,也有来的。8月6日,电影《测谎人》宣布提档至8月13日,该片由开心麻花的杨沅翰执导,主演则是马丽和文章,原定档期为8月20日。显然,该影片方不想撤出暑期档,还认为可以趁《长津湖》等影片的离开抢占票房高地。8月9日,原定8月27日上映的《兔子暴力》也提档至8月14日公映。该片曾获第33届东京国际电影节“东京首映2020”单元提名,主演为万茜和李庚希,是一部带有犯罪元素的家庭片。

同时进入档期的还有号称皮克斯35周年“特别呈现”的《夏日友晴天》。该片由《寻梦环游记》团队担任主创,导演埃里克·卡萨罗萨曾在2012年凭《月神》提名第84届奥斯卡金像奖“最佳动画短片”。该片今年6月已于美国展开线上放映,已有部分海外华人看过该片,目前豆瓣评分为7.2分,并不属于“口碑爆棚”作品。

分析

暑期档太难 期待国庆档

“今年暑期档,难了。”在社交网络,不止一位影院从业人员发出感慨。这不仅仅是因为某些影片的撤档,事实上,今年暑期档的前半程也谈不上给力。各项数据都表明,中国电影市场尚未从去年全国影院因疫情关停半年的影响中完全恢复,片方、影院从业者和观众都亟需更多信心。

在暑期档之前,今年的大盘就较为低迷。根据灯塔专业版数据,虽然相较2019年,全国总银幕数从68324块上升到了72047块,平均票价从37.11元上升至39.95元,但上座率却从10.9%降为8.4%。此外,在这波疫情出现之前,今年暑期档的市场表现也令人担忧。至截稿时,整个暑期档仅有一部《中国医生》跨过10亿元票房大关,头部影片的缺乏与整个档期的低迷呈一致状态。相比2019年暑期档,头部影片《哪吒之魔童降世》在档期内拿到46.77亿元,整个档期在其带领下最终取得了177.78亿元傲人战绩。今年票房暂居第二的《怒火·重案》,目前拿到票房5.87亿元。暂居第三名的则是4.51亿元的《白蛇2:青蛇劫起》。

正因深知头部影片对整个档期的重要性,不少影院从业者对《长津湖》撤出后的暑期档后半程感到悲观。从体量来看,《测谎人》《兔子暴力》这样的中小成本影片显然无法与有名导演、名演员和大场面撑腰的《长津湖》相提并论。但若因此责怪《长津湖》“临阵脱逃”,也太小看了片方博纳影业的难处。这部影片早在2019年底就筹备开机,但突如其来疫情导致剧组1800人滞留拍摄地。据悉,这次停拍造成的损失高达1.5亿元。直到去年10月,该片才重新进入拍摄。博纳影业CEO于冬曾透露,《长津湖》创下了迄今为止中国电影投资规模和制作规模之最。换句话说,这样大体量的《长津湖》,已不是眼下部分影院未开放的暑期档所能承担的了。

值得一提的还有本周末的七夕档。该档期虽然实际上只有一天,且包含在暑期档内,却因过往市场表现强劲而受到业内的看重。以去年七夕档为例,虽然当时电影市场刚复工不久,但七夕当天就产出票房5.27亿元,着实不可小觑。但今年8月14日的七夕档未必能复刻去年的盛况,从目前的预售情况来看,《兔子暴力》《测谎人》等新片或许还无力挑起大梁,目前预售实时排名最高的前两名仍是“老片”——7月30日公映的《盛夏未来》和《怒火·重案》。业内预测,今年的七夕档票房体量估计在2亿元左右。

接下来,可以期待的是国庆档。《长津湖》很有可能进军这个档期,另一个头部选手候选是“我和我的”系列的第三部——吴京、章子怡、徐峥、沈腾执导,吴京、章子怡、徐峥、沈腾、刘德华、周冬雨、刘昊然、张艺兴、王一博等主演的《我和我的父辈》。2019年和2020年国庆档,《我和我的祖国》与《我和我的家乡》都拿到30亿元上下的票房,这一次阵容同样豪华,成绩或可期待。

(据《羊城晚报》)