



静待花开

■冬梅

对面种的花儿即将开放，而且还是难得一见的昙花。

这棵昙花已经被老董精心养护了两年。想当初，一位前来看病的老奶奶带来一根宽阔大叶的树枝，老董拿给我看，叶子上灰扑扑的，一幅蓬头垢面的样子。老董说：“这是昙花，你要不要？”我嫌它样子丑，严重怀疑它身份的真实性，只摇摇头说了两个字：“不要。”

老董找来一个青白瓷的大花盆，把叶片剪开插入盆中，把花盆放在玻璃窗台上，闲暇之余会为它浇浇水、施施肥，它轻而易举地在阳台的花花草草中占据了一席之地。

很快，它就长得郁郁葱葱，不同于其他植物，叶子发源于根部或长在枝条上，昙花的老叶逐渐木质化，叶片之上接着发叶，一层一层，如层峦叠翠，葱绿满盆，很快脱颖而出于一众花草，令人见之忘俗。

今年夏天，它波浪般的叶片上新发的叶片凸起渐渐长大，它不同于以往生发的叶片那么扁小，凸起日渐茁壮，茎红，结出了藕荷色的花苞。老董惊喜万分，忍不住向我们炫耀，我们路过时，纷纷驻足观看，看了之后还要上手摸上一摸。这么一来二去，昙花的花骨朵枯萎了。我说下次再结蕾，你千万不要炫耀，这简直是看“杀”昙花。

于是，当昙花再次结蕾，老董把花蕾挪到向墙的一面，直到三天前，花苞开始向上翘起，老董才将养在深闺的昙花再次向我们展示。三天来，花苞日渐饱满，如同迷你的火龙果，细长的藕荷色的花萼渐渐拢不住，露出粉白的尖来。

下班的时候，我再次去看，花苞已经松口，我对老董说：“今晚不走了，在你家看昙花盛开，昙花今晚必定会开。”说话间，老姜、李红也来看花，听了我的建议，她们忍不住心动，留了下来。

心动不如行动，我们买来晚餐，李红还带来一瓶自做的果酒。都说三个女人一台戏，我们四个女

人的笑声把室内填得满满的。觥筹交错间，天色暗了下来。

18:48，花蕾鼓胀起来，花萼松动，洁白的花瓣开始苏醒。

19:00，花蕾进一步鼓胀，藕荷色的羽翼似乎拢不住花瓣的突围，开始一点点翘起。我们围在昙花的四周，慢慢感受花朵的悸动。

19:10，花瓣在顶部撑开，露出里面丝状的雄蕊，只有一根，白色的，颤巍巍地探头探脑。

19:20，细长的花萼纷纷松开，花的顶端有了更大的空间，可以窥见雄蕊后面密集的雌蕊。老姜问我，何以判断雌蕊和雄蕊？我大笑说：“想起民国怪人辜鸿铭的茶壶和茶杯的理论。”老姜说：“茶壶和茶杯啥理论？”我解释说：“辜鸿铭认为男人好比茶壶，女人好比茶杯，一把茶壶配几个茶杯是自然而然的事，没见过一个茶杯配几把茶壶的。”惹得大家大笑。

19:33，花萼向外伸展，可以看清花瓣的纹理如洁白的羽毛一般细腻，一瓣瓣交叠着，努力打开着。

19:42，花萼已如凌波仙子在空气中漫步，花瓣一层层打开，美得惊心动魄，坐在花前，我们屏息凝神地看着昙花，它在变化，这变化无声无息。花开无声，却分明这一刻比下一刻更加开放。有花香在空气中弥漫，那是花粉的味道。

20:00，花瓣已完全打开，在这夏日的夜晚，在我们面前充分展示着它的美丽。每一瓣都晶莹剔透，花香四溢，雄蕊和雌蕊默默无言。

我们被深深地震撼，用手机记录它盛开的过程，在这一刻，我明白昙花不过一现，生命的饱满却丝毫不减。它如流星划过人间，虽然短暂却无比璀璨，足以令平凡者黯然失色，平庸者自惭形秽。

昙花一现 百媚娇艳，晚些的这个时候，如约再来与花相见。

天灾无情 人有情 众志成城战汛情

■丁妍

7月中下旬，河南地区遭遇了数十年来最强降雨天气，一场被称为“千年不遇”的洪灾袭击了中原人民。一开始的我们，完全无法想象到这场暴雨会带来多大的损失和伤亡，但是，大范围强降雨和局部特大暴雨并没有给我们犹豫的时间，河南告急，郑州告急，周口告急，西华告急！

一时间，西华县开始了防洪救灾的准备工作。西华县位于贾鲁河的下游地区，受上游汛情影响，洪水很快将到达西华县，这将给西华县贾鲁河带来很大的安全隐患。即便是在深夜，西华县也紧急调动了人员时刻关注贾鲁河等河流的水位，丝毫不放松对汛情的监测。

由于此次暴雨影响范围广，降水时间长，降水强度大，为保障村民生命财产安全，最大程度降低损失，贾鲁河等受汛情影响较大河流周边的村镇居民被迅速转移，并集体安置于周边中小学内。

在防洪救灾过程中，西华县党员、民兵、蓝天救援队、人民子弟兵以及志愿者的紧急集合和迅速出动，不仅给了西华县民众极大的安全感与信任感，还抵抗住了多次洪峰到来的危险。在危急时刻，他们用防洪沙袋垒起了贾鲁河的堤岸，不断挖掘疏水干道，使得汛情没有对周边地区产生更大影响。

在抗洪抢险过程中，我看到了这些党员与民兵的担当与奋不顾身，看到了救援人员和志愿者的无私与奉献，看到了西华县人民群众志成城，筑起了抗

击洪灾的坚强壁垒。同时，西华县人民群众也感受到了全国人民对洪灾的关注，救灾物资源源不断地输入到西华县，村民的食物和日常生活有了保障，抗洪抢险也有了坚实的救援物资补给，大大减轻了这次洪灾对西华县造成的损失。

看着西华县党员与民兵奋不顾身抢险的身影，看着大家众志成城、团结一起筑成了抗洪救灾的坚强壁垒，也看着全国各地前来的驰援与关爱，我的内心深受触动。

在抗洪救灾过程中，我时刻关注着河南灾情和西华县汛情，也就是在这个过程中，我接触到了志愿者服务活动并参与到了其中。我来到西华县青华中学英文学校，这里安置有周边村镇的大量群众，而我的任务主要是在后厨负责帮忙搬运货物、清洗蔬菜等。看着大家积极服务、充满干劲，我想这就是这股力量，让我在这场洪灾中感受到了温暖。

或许我们的帮助微不足道，但是，我们每个人都希望可以尽到自己的绵薄之力。我相信，当我们聚集在一起，就可以将这些力量积少成多，我们的志愿服务，至少可以减轻群众安置点服务人员的压力，也让抗洪救灾一线人员能够有坚实的后盾。

天灾无情 人有情，众志成城战汛情。面对暴雨和洪灾的肆虐，河南人民坚强抵抗，我们都在用自己的方式支援防洪救灾，也都应该承担起责任，在暴风雨中传递爱与正能量！

娴淑孝慈秀婵娟 ——记市“优秀母亲”黄娟

■周林

贤淑温婉绝俗尘，
坚毅刚强塑终身。
勤奋不缀洁自清，
气质高雅品德馨。

温婉贤淑，服饰高雅，虽不施粉黛，却丽质天成，气质超群。仅从容貌表象上，看不出岁月的风霜，生活磨砺的印痕，但她却是一位历经磨练，内心意志顽强的女人。她就是多次荣获周口市“优秀母亲”荣誉称号的获得者——新华楼大酒店法人经理黄娟。

黄娟出生在一个艺术世家，父亲黄河是周口文艺界著名的导演、编剧和演奏家；母亲魏国琴是教师；大姐是河南省越调剧团申凤梅大师的琴师和音乐设计。黄娟也是从戏曲学校科班出身的专业小提琴演奏员，曾与现任中国交响乐团团长、著名作曲家关峡是师兄妹，练得一手绝佳的琴艺。

但她并非生活的宠儿，谁晓得在表面光鲜的背后饱含着难言的苦衷。黄娟早年离异，独自携三岁幼子拼搏创业，以柔弱的肩膀担起生活的重担，她比常人承担了更多的艰难困苦。

剧团转型后，先后在煤炭中转站、市燃料公司跑业务养家糊口，靠自己的努力，晋升为公司业务经理。2006年公司改制，她下海投身餐饮行业，后与几位朋友合股建立起“鑫龙阁”餐饮公司。2018年她们又接手了濒临歇业的周口餐饮业名店“新华楼大酒店”，创建美食广场，扩大经营，当年即转亏为盈，在激烈的市场大潮中异彩独放。工作中，黄娟以身作则，以公司利益为重，从不计较个人得失。

黄娟用真爱点燃生命，用平凡铸就辉煌。作为单亲妈妈，独自承担培养儿子的责任，含辛茹苦，四处奔波，为儿子成才尽可能创造最佳的条件和环境，孩子大学毕业后，她积极响应国家号召，毅然送孩子去部队服役。在她的精心培育和影响下，孩子也不负众望，一步一个脚印，成为机关单位的负责干部。

百善孝为先。黄娟心底良善，对家人慈爱有加，特别孝亲敬老，人皆众口称赞。姊妹数人，尽管只有她独身携子创业，但当父母体弱病重、生活无法自理时，是她抢先把父母接到家中照顾，主动承担起了照顾长期偏瘫卧床的母亲和老年痴呆的父亲，护理治疗，无微不至，直至为父母养老送终，毫无怨言，至纯至孝，感天动地。

黄娟善良博爱，乐于助人，甘愿付出，不图回报。儿子婚后，她待儿媳如女，关怀备至，从未红过脸、拌过嘴，关系融洽，堪称楷模。

黄娟为人性格温和，生活精致讲究。特别爱干净的性格，养成了她勤劳的习惯，一天到晚不闲着，房间一尘不染，大伙常笑她干活有瘾。她的生活风度常被作为当地现代时尚的风向标。

黄娟身上汇聚了中国女性传统的美德和现代风范，既贤淑孝慈、孝亲敬老、育儿有方，又勤奋上进，不愧为东方女性的楷模、豫东母亲的典范。