



静待花开

■冬梅

对面种的花儿即将开放,而且还是难得一见的昙花。

这棵昙花已经被老董精心养护了两年。想当初,一位前来看病的老奶奶带来一根宽阔大叶的树枝,老董拿给我看,叶子上灰扑扑的,一幅蓬头垢面的样子。老董说:“这是昙花,你要不要?”我嫌它样子丑,严重怀疑它身份的真实性,只摇摇头说了两个字:“不要。”

老董找来一个青白瓷的大花盆,把叶片剪开插到盆中,把花盆放在玻璃窗台上,闲暇之余会为它浇浇水、施施肥,它轻而易举地在阳台的花花草草中占据了一席之地。

很快,它就长得郁郁葱葱,不同于其他植物,叶子发源于根部或长在枝条上,昙花的老叶逐渐木质化,叶片之上接着发叶,一层一层,如层峦叠翠,葱绿满盆,很快脱颖于一众花草,令人见之忘俗。

今年夏天,它波浪般的叶片上新发的叶片凸起渐渐长大,它不同于以往生发的叶片那么扁小,凸起日渐茁壮,茎红,结出了藕荷色的花苞。老董惊喜万分,忍不住向我们炫耀,我们路过时,纷纷驻足观看,看了之后还要上手摸上一摸。这么一来二去,昙花的花骨朵枯萎了。我说下次再结蕾,你千万不要炫耀,这简直是看“杀”昙花。

于是,当昙花再次结蕾,老董把花蕾挪到向墙的一面,直到三天前,花苞开始向上翘起,老董才将养在深闺的昙花再次向我们展示。三天来,花苞日渐饱满,如同迷你的火龙果,细长的藕荷色的花萼渐渐拢不住,露出粉白的尖来。

下班的时候,我再次去看,花苞已经松口,我对老董说:“今晚不走了,在你家看昙花盛开,昙花今晚必定会开。”说话间,老姜、李红也来看花,听了我的建议,她们忍不住心动,留了下来。

心动不如行动,我们买来晚餐,李红还带来一瓶自做的果酒。都说三个女人一台戏,我们四个女

人的笑声把室内填得满满的。觥筹交错间,天色暗了下来。

18:48,花蕾鼓胀起来,花萼松动,洁白的花瓣开始苏醒。

19:00,花蕾进一步鼓胀,藕荷色的羽翼似乎拢不住花瓣的突围,开始一点点翘起。我们围在昙花的四周,慢慢感受花朵的悸动。

19:10,花瓣在顶部撑开,露出里面丝状的雄蕊,只有一根,白色的,颤巍巍地探头探脑。

19:20,细长的花萼纷纷松开,花的顶端有了更大的空间,可以窥见雄蕊后面密集的雌蕊。老姜问我,何以判断雌蕊和雄蕊?我大笑说:“想起民国怪人辜鸿铭的茶壶和茶杯的理论。”老姜说:“茶壶和茶杯啥理论?”我解释说:“辜鸿铭认为男人好比茶壶,女人好比茶杯,一把茶壶配几个茶杯是自然而然的事,没见过一个茶杯配几把茶壶的。”惹得大家大笑。

19:33,花萼向外伸展,可以看清花瓣的纹理如洁白的羽毛一般细腻,一瓣瓣交叠着,努力打着。

19:42,花萼已如凌波仙子在空气中漫步,花瓣一层层打开,美得惊心动魄,坐在花前,我们屏息凝神地看着昙花,它在变化,这变化无声无息。花开无声,却分明这一刻比下一刻更加开放。有花香在空气中弥漫,那是花粉的味道。

20:00,花瓣已完全打开,在这夏日的夜晚,在我们面前充分展示着它的美丽。每一瓣都晶莹剔透,花香四溢,雄蕊和雌蕊默默无言。

我们被深深地震撼,用手机记录它盛开的过程,在这一刻,我明白昙花不过一现,生命的饱满却丝毫不减。它如流星划过人间,虽然短暂却无比璀璨,足以令平凡者黯然失色,平庸者自惭形秽。

昙花一现 百媚娇艳,晚些的这个时候,如约再来与花相见。

娴淑孝慈秀婵娟 ——记市“优秀母亲”黄娟

■周林

贤淑温婉绝俗尘，
坚毅刚强塑终身。
勤奋不辍洁自清，
气质高雅品德馨。

温婉贤淑,服饰高雅,虽不施粉黛,却丽质天成,气质超群。仅从容貌表象上,看不出岁月的风霜,生活磨砺的印痕,但她却是一位历经磨练,内心意志顽强的女人。她就是多次荣获周口市“优秀母亲”荣誉称号的获得者——新华楼大酒店法人经理黄娟。

黄娟出生在一个艺术世家,父亲黄河是周口文艺界著名的导演、编剧和演奏家;母亲魏国琴是教师;大姐是河南省越调剧团申凤梅大师的琴师和音乐设计。黄娟也是从戏曲学校科班出身的专业小提琴演奏员,曾与现任中国交响乐团团长、著名作曲家关峡是师兄妹,练得一手绝佳的琴艺。

但她并非生活的宠儿,谁晓得在表面光鲜的背后饱含着难言的苦衷。黄娟早年离异,独自携三岁幼子拼搏创业,以柔弱的肩膀担起生活的重担,她比常人承担了更多的艰难困苦。

剧团转型后,先后在煤炭中转站、市燃料公司跑业务养家糊口,靠自己的努力,晋升为公司业务经理。2006 年公司改制,她下海投身餐饮行业,后与几位朋友合股建立起“鑫龙阁”餐饮公司。2018 年她们又接手了濒临歇业的周口餐饮业名店“新华楼大酒店”,创建美食广场,扩大经营,当年即转亏为盈,在激烈的市场大潮中异彩独放。工作中,黄娟以身作则,以公司利益为重,从不计较个人得失。

黄娟用真爱点燃生命,用平凡铸就辉煌。作为单亲妈妈,独自承担培养儿子的责任,含辛茹苦,四处奔波,为儿子成才尽可能创造最佳的条件和环境,孩子大学毕业后,她积极响应国家号召,毅然送孩子去部队服役。在她的精心培育和影响下,孩子也不负众望,一步一个脚印,成为机关单位的负责干部。

百善孝为先。黄娟心底良善,对家人慈爱有加,特别孝亲敬老,人皆众口称誉。姊妹数人,尽管只有她独身携子创业,但当父母体弱病重、生活无法自理时,是她抢先把父母接到家中照顾,主动承担起了照顾长期瘫痪卧床的母亲和老年痴呆的父亲,护理治疗,无微不至,直至为父母养老送终,毫无怨言,至纯至孝,感动天地。

黄娟善良博爱,乐于助人,甘愿付出,不图回报。儿子婚后,她待儿媳如女,关怀备至,从未红过脸、伴过嘴,关系融洽,堪称楷模。

黄娟为人性格温和,生活精致讲究。特别爱干净的性格,养成了她勤劳的习惯,一天到晚不闲着,房间一尘不染,大伙常笑她干活有瘾。她的生活风度常被作为当地现代时尚的风向标。

黄娟身上汇聚了中国女性传统的美德和现代风范,既贤淑孝慈、孝亲敬老、育儿有方,又勤奋上进,不愧为东方女性的楷模、豫东母亲的典范。

天灾无情人有情 众志成城战汛情

■丁妍

7 月中下旬,河南地区遭遇了数十年来最强降雨天气,一场被称为“千年不遇”的洪灾袭击了中原人民。一开始的我们,完全无法想象到这场暴雨会带来多大的损失和伤亡,但是,大范围强降雨和局部特大暴雨并没有给我们犹豫的时间,河南告急,郑州告急,周口告急,西华告急!

一时间,西华县开始了防汛救灾的准备工作。西华县位于贾鲁河的下游地区,受上游汛情影响,洪水很快将到达西华县,这将给西华县贾鲁河带来很大的安全隐患。即便是在深夜,西华县也紧急调动了人员时刻关注贾鲁河等河流的水位,丝毫不放松对汛情的监测。

由于此次暴雨影响范围广,降水时间长,降水强度大,为保障村民生命财产安全,最大程度降低损失,贾鲁河等受汛情影响较大河流周边的村镇居民被迅速转移,并集体安置于周边中小学内。

在防汛救灾过程中,西华县党员、民兵、蓝天救援队、人民子弟兵以及志愿者的紧急集合和迅速出动,不仅给了西华县民众极大的安全感与信任感,还抵抗住了多次洪峰到来的危险。在危急时刻,他们用防洪沙袋垒起了贾鲁河的堤岸,不断挖掘疏水干道,使得汛情没有对周边地区产生更大影响。

在抗洪抢险过程中,我看到了这些党员与民兵的担当与奋不顾身,看到了救援人员和志愿者的无私与奉献,看到了西华县人民众志成城,筑起了抗

击洪灾的坚强壁垒。同时,西华县人民群众也感受到了全国人民对洪灾的关注,救灾物资源源不断地输向西华县,村民的食物和日常生活有了保障,抗洪抢险也有了坚实的救援物资补给,大大减轻了这次洪灾对西华县造成的损失。

看着西华县党员与民兵奋不顾身抢险的身影,看着大家众志成城、团结一起筑成了抗洪救灾的坚强壁垒,也看着全国各地前来的驰援与关爱,我的内心深受触动。

在抗洪救灾过程中,我时刻关注着河南灾情和西华县汛情,也就是在这个过程中,我接触到了志愿者服务活动并参与到了其中。我来到西华县青华中英文学校,这里安置有周边村镇的大量群众,而我的任务主要是在后厨负责帮忙搬运货物、清洗蔬菜等。看着大家积极服务、充满干劲,我想就是这股力量,让我在这场洪灾中感受到了温暖。

或许我们的帮助微不足道,但是,我们每个人都希望可以尽到自己的绵薄之力。我相信,当我们聚集在一起,就可以将这些力量积少成多,我们的志愿服务,至少可以减轻群众安置点服务人员的压力,也让抗洪救灾一线人员能够有坚实的后盾。

天灾无情人有情,众志成城战汛情。面对暴雨和洪灾的肆虐,河南人民坚强抵抗,我们都在用自己的方式支援抗洪救灾,也都应该承担起责任,在暴风雨中传递爱与正能量!