

国足主帅李铁：通过比赛看差距，未来一个月会练得很苦

据新华社电 在7日于多哈进行的2022年卡塔尔世界杯亚洲区预选赛12强赛次轮比赛中，中国男足0:1不敌日本队，遭遇两连败。中国队主教练李铁在赛后表示，通过比赛看到跟亚洲最好球队的差距，球队会通过未来一个月的调整，在第三场比赛拿出更好的状态。

“非常感谢球员的努力，也感谢在电视机前给球队加油的球迷朋友。通过比赛我们看到跟亚洲最好球队的差距。通过前两场比赛，我们更加清

楚球队的定位。球员们也会在未来一个月进行调整。我相信在第三场比赛来临时，球队会拿出一个更好的状态。”李铁表示。

比赛开场阶段，中国队后卫张琳■就因伤无法坚持比赛，被朱辰杰替换下场。李铁表示张琳■的伤势比较严重。“我们对伤病做好了预案，朱辰杰替补上场表现也非常好。”

本场比赛中，中国队在上半场采取五后卫防守处于全面被动，下半场李铁换上阿兰、洛国富等多名进攻球

员，试图加强进攻。

李铁说：“球员战术执行得非常好，展现出了战斗意志。中国队内没有主力替补之分，我只会根据比赛状态和要求来决定谁上场。今天无论主力、替补都非常努力，我对球员的拼劲很满意。”

根据亚足联公布的赛程，中国队将于10月7日在阿联酋沙迦迎战同样遭遇两连败的越南队。

李铁说：“希望队员把12强赛每一场比赛都当成人生的决赛来对

待，对阵越南队也是如此。这一个月我们会练得非常辛苦，让球员的身体状态上一个台阶。如果有可能，希望约到一些比我们强的球队打热身赛。过去两场比赛，我们和亚洲强队在节奏上差距非常明显，这是我们需要提高的。”

“我很幸运能够为国家踢接近100场比赛，作为国家队工作人员、助理教练、主教练经历了几十场比赛。”李铁表示，“希望国家队变得越来越强大，这需要我们共同努力。”

十四运拳击比赛开启“史上最严”模式

新华社西安9月8日电（记者 谭畅）记者从8日在陕西省榆林市举行的赛事新闻发布会获悉，第十四届全国运动会拳击比赛将以“史上最严”模式举办，营造公开、公平、公正的竞赛环境。

中国拳击协会竞赛负责人、技术代表焦苏斌表示，中国拳击协会通过对以往全运会及本次全运会资格赛组织过程中发现的问题进行反复推演，力求精益求精，最终形成具有针对性的“十四运长效机制”，将技术官员、参赛人

员等各方的工作流程规范化、标准化。

“上届全运会发生赛风赛纪问题，我们深感心痛。这次我们查漏补漏，把能想到的漏洞尽量堵住。”焦苏斌表示，十四运拳击比赛管理办法将是“历史上最细致、最严格、最严谨”的，针对技术官员、参赛人员、抽签流程、仲裁条例、申诉细则等关键环节均出台了严格而详细的管理办法。

焦苏斌举例说，往届赛事对申诉设置了诸多前置条件，这次

比赛将启用“无限制申诉”，充分保障运动队反映合理诉求的权利；往届赛事只有1台仲裁录像设备，这次升级为4台。

“只要有不满，运动队可以对任意一位评判员的打分提出申诉，我们可根据相应角度录像进行复议。”焦苏斌说。

十四运拳击比赛于9月8日至21日在榆林职业技术学院体育馆举行，共有来自35支代表队的214名运动员参赛，将决出13枚金牌。

东京奥组委预计明年6月解散

新华社东京9月8日电（记者 王子江）据日本媒体报道，东京奥运会和残奥会结束后，东京奥组委的员工将在10月份从最多时的7000人减少到大约1100人，整个奥组委预计在明年6月解散。

据《日经新闻》透露，尽管东京奥运会和残奥会总体上亏损已成定局，但具体亏损的金额是多少，还需要明年4月才能确定。东京奥组委首席执行官武藤敏郎在残奥会结束后也表示，现在无法推算亏损的规模。

由于禁止观众入场观看比赛，仅仅门票一项，东京奥组委的损失就可能达到8亿美元，约占奥组委原计划总收入的10%。另外，防疫措施也都增加了大量的人力物力，这也让预算大大增加。

东京奥运会延期一年使总预算由最初的1.35万亿日元（约合130亿美元）增加到1.644万亿日元（约合158.2亿美元）。



本报综合消息 《潮汕风云》改编自青年作家郑钟海长篇小说《潮汕烟雨》，由郑钟海编剧、蒋亚导演，王宇、陈庭威、朱铁和、方莉莉、李树浩等主演，该片9月9日（今日）上映。

近些年反映潮汕历史人文故事的影视作品不多，《潮汕风云》聚焦潮汕女性，讲述小人物的不平凡故事，更将潮汕的建筑人文譬如潮汕老屋、潮剧、英歌舞等一系列民俗文化元素容纳进来。

故事背景设置在民国时期，渡头村妈祖玉像传人郭小妹（王宇 饰）

侠肝义胆、武艺高强，渔霸黄天纵（朱铁和 饰）为得到妈祖玉像，放火烧了渡头村的渔船，将渔民们逼上绝路；出身名门望族的林陶再（陈庭威 饰）为了救母、冲喜，为儿子林铭义（文熙 饰）求娶郭小妹，郭小妹为解救渔民，不得不嫁入林家。迎亲当晚，不想成亲的纨绔公子林铭义跟土匪里应外合，绑走自己，不想却被黄天纵将计就计，买通土匪来了个假戏真做。为解救新婚丈夫，郭小妹独闯匪巢，有勇有谋巧妙设计，最终制服土匪、击败了黄天纵，解救出丈夫。关于创作初衷，编剧郑

钟海表示，很多人都知道潮汕的女性都很贤惠，而影片将会表现她们巾帼英雄的一面，就是侠义、大爱、行善。

作为一部具有浓郁地域特色的年代戏，影片在场景和角色打造上都特别花心思。比如在潮汕地区一直没有找到满意的村落，最后把一个小山坡花了大力气改造成了渔村。而女主角王宇身为一个山东人，第一次接触广东本土作品，就被潮汕的风土人情吸引，“后来接触到潮汕美食，手打鱼丸、牛肉丸都非常美味”。

电视剧《乔家的儿女》江苏卫视热播 宋祖儿：这个角色有点“作”

本报综合消息 家庭题材电视剧《乔家的儿女》目前正在江苏卫视热播，性格各异的“乔家五兄妹”中，又“作”又“恋爱脑”的乔四美被大家吐槽得最多。近日，乔四美的扮演者宋祖儿接受媒体采访时说：“这个角色确实有点‘作’，真的很让人烦。”

宋祖儿表示，自己饰演的乔四美是家里最小的孩子，一直被哥哥姐姐宠着长大，因此长大后成了“恋爱脑”，明知道对方不是良人，依旧不顾一切与之结婚，“她就是那种‘想要什么就一定要得到’的性格，她以为跟‘爱情’结婚了，所以紧抓住不放，不撞南墙不回头。”

对于乔四美被观众骂“作”，宋祖儿说：“演的时候真的觉得乔四美很‘作’，挺让人烦的。”此前，宋祖儿还在社交媒体呼吁观众“莫生气”。

另外，宋祖儿认为乔四美面对爱情挺勇敢的：“她没吃过什么苦，肯定要经历一些挫折。有了经历才能成长。”宋祖儿更笑言自己没有乔四美那么猛，“她太勇敢，太猛了！”

