



# 瓷都景德镇

■王科军

因为外甥女嫁到江西景德镇的缘故，生命中便多一份牵挂，对景德镇也有了书本之外更多的了解。

外甥女出嫁那年，我去了景德镇。

景德镇是一座以帝王年号命名的城市，宋朝景德元年1004年，真宗帝派遣官员监督制造瓷器，贡于京师，并以其年号冠名“景德镇”。

明清时期的景德镇属于饶州府浮梁县管辖，那时就是中国制造瓷器的中心。

景德镇在古代交通闭塞，而其兴起完全是因当地的“水土宜陶”。清代前期，景德镇瓷业的发展便达到了中国瓷业发展的高峰，雍正、乾隆年间（1723-1795），景德镇已有“民窑二三百区，工匠人数不下数十余万”，这里已经不是一个“镇”，而成为一座城市！

走在大街上，古老风格的建筑随处可见，充满了多元化的气息。青瓦小院依山而建，徽式建筑错落有致，南北文化在此交汇，见证着景德镇的风风雨雨。

游人如织曾是景德镇的常态。走进古街，不用言语，不用刻意寻找，静谧舒适的气氛会扑面而来。彩色的墙，宁静的石板路，角落里聊天的老人，古街上闲逛的情侣，以及街边小店透出来的光，都曾是多少景德镇人的青葱岁月。

早晨，外甥女有事外出，外甥女婿带我走进一个胡同深处的早餐店用餐，这个店面看上去很普通，但是食客却熙熙攘攘。来这里用餐的大多是南方的食客。店里经营的早餐主要是北方的油条、油饼，豆浆、豆腐脑等。落座后，外甥女婿逐一为我们介绍。这里类似于北方的自助餐，上面都有标价，可以自行挑选品种，想吃什么便选什么。用过餐后，到前台付款，这种方式在这里很普遍，也是检验一个人诚信和文明程度的试金石。

恰遇下雨天，走在青石板上，看着远处美丽的风景，听着旁边店里传来的二胡声，真是别有一种情怀。

菜市场永远都是家庭主妇光顾的地方，白色的灯光让每种蔬菜都有了灵魂，各种蔬菜都新鲜水灵，摆放有序，静静等待着主人选购。

理发店和北方城市基本相同，座椅高度合适，桌上放着旧电视，虽然并没有什么好看的节目，但大家依然是边理发边兴致盎然观看，偶尔中间有一两句交流。

晨练完的大爷大妈拎着菜慢腾腾地走着，他们讨论着菜的价格，商量着中午吃什么饭……

和外甥女婿一起行走在景德镇的大街小巷，边走边听他讲这里的故事，心情格外舒畅。

景德镇陶瓷世界闻名，时至今日仍然有不少关于瓷器的传说和故事流传下来。

景德镇御窑厂是全国重点文物保护单位。我本想去游览，可外甥女婿说这些窑址是不让随便参观的，也只能作罢。

据当地人介绍，御窑厂规模很大，是明清两代为上贡宫廷所需瓷器而设的机构，所产瓷器称“官窑器”。景德镇古窑民俗博览区里有世界遗存的唯一一座传统的大型蛋形柴窑——清代镇窑，镇窑为中国传统陶瓷窑炉中独具风格的瓷窑，由于历史上景德镇烧窑的主要燃料是松木，所以也叫“柴窑”。由于这种类型的窑是清初景德镇的首创，所以人们又把它称为“景德镇窑”，简称“镇窑”，始建于距今约300年的清朝乾隆初年，是目前景德镇仅存的一座保持镇窑原貌的“柴窑”。

据说清代镇窑千年“窑火”的复烧过程中，一切烧窑工艺完全按照清代时期的模式进行，在将近一天的时间里，窑工们不间断地加柴烧炼，不使用任何现代化工仪器监测，仅用他们一双“火眼金睛”时刻观测着窑膛温度，掌控火候，并用两天时间将窑温降下来。镇窑里不同窑位温度不一样，可以同时烧造出高低温几十种不同类型的瓷器，这个技术目前任何现代窑炉都做不到，并荣获“世界上最大的柴烧瓷窑”。

从历朝历代瓷器的风格来看，每一个朝代都不尽相同，体现着这一朝代统治者的性格，所以人们说瓷器是有生命的。提到这点，不能不说一说在陶瓷历史上留下厚重一笔的清代督陶官——唐英。据说他初到景德镇时对陶瓷知之甚少，于是“杜门谢交游，萃精会神，苦心戮力，与工匠同其息食者三年”，才深切体会到景德镇陶瓷人的情感，说出“陶人有陶人之天地，有陶人之岁序，有陶人之悲欢离合”，他也常常以陶人自居，身体力行地践行陶人本色。

在如今的景德镇唐英广场上，矗立着唐英半身坐像，两旁簇拥着的群雕再现了当时的两个画面：一个是唐英初到景德镇御窑厂的情景，另外一个则是唐英重新调到景德镇时，市民夹道欢迎的感人场面。现如今，一代又一代的瓷人传承着祖先们的精神与气度，潜心地为世人创造着一个又一个的精品！

瓷器给了景德镇生命和灵魂，也给了它数不尽的荣耀和存在的理由。在漫长的历史岁月里，景德镇人用一双双手，编织出中国乃至世界文明史上耀眼的光环。

虽然我是第一次来景德镇，但已经深深迷恋上这里的文化气息，更羡慕这里的生活节奏。



## 《扫黑风暴》为正义而战

■王娇娇

电视剧《扫黑风暴》最近异常火爆，还频繁出现在热搜榜上。观众之所以那么喜欢看，除了《扫黑风暴》的剧情丰富曲折，演员生动演绎外，还因为这部剧是由真实案例改编而成。

剧中的孙兴让人恨得牙痒痒，巴不得他快点“领盒饭”，然而现实生活中的原型孙小果的残忍，更令人不寒而栗。其犯案累累，却一次次逃脱法律的制裁。1994年，孙小果因强奸罪被判处有期徒刑3年。案件办理期间，孙小果被取保候审、保外就医，没有被收监的他更加肆无忌惮；1997年，孙小果将未成年的张某某和她的朋友杨某某带到夜总会包房内，轮番对张某某进行殴打、侮辱，用烟头烙烫张某某的手臂，用筷子和牙签刺她的胸部，还逼迫她用牙齿咬住大理石茶几，并用时猛击张的头部，致使张某某牙齿脱落。次日，孙小果等人继续对张某某进行毒打，致张昏迷，又将尿冲在张某某的脸上，被害人经法医鉴定为重伤。

张某某就是剧中徐英子的原型。

孙小果因强奸罪、强制侮辱妇女罪、故意伤害罪等多项罪名被昆

明市中级人民法院一审判处死刑，立即执行。然而在几年后，孙小果却成为昆明多家夜店的老板。此事引起中央督导组的高度重视，经调查发现，在这场风波的背后是其母亲和继父为儿子编织的关系网，为儿子撑起的保护伞。

《扫黑风暴》中孙兴的母亲——公安局副局长贺云的原型，就是孙小果的母亲。

司法的威严与公正在关系与金钱往来交织中被扭曲，无辜的人们就这样被害。这部电视剧不仅深刻揭露了社会毒瘤的阴暗故事，也正面反应了中国扫黑行动取得的重大成功。

在剧中，最终将盘踞在中江省十几年的两大黑恶势力团伙一网打尽，并将黑恶势力的保护伞和被腐蚀的政府官员绳之以法。现实生活中，众多“扫黑”英雄勇往直前，他们为了正义而战，为了国泰民安而奋斗。针对黑恶势力滋生蔓延的重点领域，以源头治理为治本之策的长效机制也正在形成。

《扫黑风暴》供人们观看的同时，也向人们敲响了警钟：扫黑行动任重而道远，无论多么艰险总有人负重前行。

## 诗词三首

■魏华

### 秋夜思

迎风独步上西楼，  
时光匆匆又到秋。  
梦里依稀慈母面，  
思念之情怅悠悠。  
望乡遥恋淮陈酒，  
客泪甘心孺子牛。  
颍水东流翻激浪，  
仰望夜空月当头。

### 鹧鸪天·处暑感怀

稻谷微黄秋天来，  
乡间小路紫薇开。  
蝉声渐咽声不远，  
杨柳飘摇一水裁。  
游羲陵，上卦台。  
心中不必惹尘埃。  
炎炎夏日从今去，  
缕缕秋风至此来。

### 点绛唇·秋风寒

独倚斜栏，  
遥望雁飞又往南。  
断鸿声里，  
思北方家园。  
草枯天远，  
凄凄秋风寒。  
残阳下，  
笛声咽断，  
怎不思三川。