

同庆丰收 展现“三农”稳健力量

■朱隽

“喜看稻菽千重浪”，第四个“中国农民丰收节”如期而至，各地纷纷开展活动，致敬农民、礼赞丰收：进行特色农产品展销推介，举办稻田趣味丰收运动会，围绕乡村振兴征集短视频，组织农民乘飞机空中看秋收盛景……类型多样，载体丰富，传递着节日的喜庆与劳动的快乐。

在第四个“中国农民丰收节”到来之际，习近平总书记代表党中央，向全国广大农民和工作在“三农”战线上的同志们致以节日的祝贺和诚挚的慰问。近年来，习近平总书记多次向广大农民祝贺节日，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对“三农”工作的高度重视，对广大农民的亲切关怀。作为农民自己的节日，丰收节既是新时代重农强农的生动象征，也是“任何时候都不能忽视农业、忘记农民、淡漠农村”的鲜活注脚。

习近平总书记深刻指出：“从中华民族伟大复兴战略全局看，民族要复兴，乡村必振兴。从世界百年未有之大变局看，稳住农业基本盘、守好‘三农’基础是应变局、开新局的‘压舱石’。”党的十八大以来，习近平总书记一直高度重视“三农”这个关系国计民生的根本性问题。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，农业农村发展取得了历史性成就、发生了历史性变革，为党和国家事业全面开创新局面提供了有力支撑。

载欣载奔，共庆丰年，丰收节是欢庆丰收的时刻。从粮食生产来看，全年的粮食分三季，夏粮、早稻和秋粮。今年的夏粮、早稻丰收均已到手。目前，秋粮丰收的基本面较好。今年是实行粮食安全党政同责的第一年，各地层层压实责任，千方百计挖掘粮食面积潜力，秋粮面积有所增加，特别是高产作物玉米面积增加较多。当前，全国大部地区秋粮作物生育进程正常，其中东北地区玉

米、水稻长势好于上年和常年，增产趋势明显。手中有粮，心中不慌。粮食连年丰收，饭碗端得更牢，农业根基更稳，我们应对各种风险和挑战就更有底气。

强农富农，为农惠农，丰收节是喜迎增收的时刻。回溯历史，广大农民在我国革命、建设、改革等各个历史时期都作出了重大贡献。他们用辛勤的汗水和默默的耕耘，为保障国家粮食安全，推进工业化、城镇化作出了巨大贡献。在构建新发展格局中，“三农”也将继续展现“基本盘”的稳健力量。喜迎又一次的丰收，我们不仅要向千千万万的农民致敬，赓续他们吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神品质，更要铭记他们的贡献，真心支持农村，真情帮助农民，带动乡村产业，促进城乡消费，让广大农民丰收又增收，让农民的节日惠农民、农民的节日农民乐。

丰收节是个年轻的节日，但已经逐渐成风化俗、深入人心。这几年来，大江南北，各地乡村，广大农民参与更广、基

层覆盖面更大，节庆内容更丰富、表现方式更多样。一场场地方特色浓郁的活动，充分展示了我国“三农”发展的巨大成就、中华农耕文明的丰富灿烂、农民群众的时代风采，为金色的秋日增添了更加亮丽的色彩。沉浸在这样的喜庆时刻，我们不仅可以一起分享农民丰收的喜悦、共同感受农业农村的变化，更能体会到中华农耕文明传承的无限活力、乡村全面振兴的光明前景。

前不久，2021年中国农民丰收节金秋消费季在北京正式启动，多领域、多层次、多元化的产销对接和促消费活动，令人眼前一亮。今年是党的百年华诞，全国人民迈入了全面小康社会，“三农”工作重心历史性地转向全面推进乡村振兴。在金秋时节欢庆丰收、礼赞丰收，进一步激发广大农民奔向更加美好生活的干劲，营造全社会关注农业、关心农村、关爱农民的浓厚氛围，我们必将进一步汇聚实现农业强、农村美、农民富的强大合力。 (据《人民日报》)

疫情通报

截至9月22日24时

新型冠状病毒肺炎疫情最新情况

9月22日0时~24时，31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团报告新增确诊病例43例。其中境外输入病例15例(云南5例，天津3例，上海2例，湖北2例，广东2例，辽宁1例)；本土病例28例(福建20例，其中厦门市17例、莆田市3例；黑龙江8例，均在哈尔滨市)。无新增死亡病例。新增疑似病例2例，均为境外输入病例(均在上海)。

当日新增治愈出院病例37例，解除医学观察的密切接触者499人，重症病例与前一日持平。

境外输入现有确诊病例511例(其中重症病例4例)，现有疑似病例4例。累计确诊病例8883例，累计治愈出院病例8372例，无死亡病例。

截至9月22日24时，据31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团报告，现有确诊病例990例

(其中重症病例14例)，累计治愈出院病例90268例，累计死亡病例4636例，累计报告确诊病例95894例，现有疑似病例4例。累计追踪到密切接触者1183674人，尚在医学观察的密切接触者17612人。

31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团报告新增无症状感染者14例(均为境外输入)；当日无转为确诊病例；当日解除医学观察8例(境外输入7例)；尚在医学观察的无症状感染者348例(境外输入340例)。

累计收到港澳台地区通报确诊病例28389例。其中，香港特别行政区12167例(出院11883例，死亡213例)，澳门特别行政区63例(出院63例)，台湾地区16159例(出院13742例，死亡841例)。

(据国家卫生健康委员会官方网站)

9月22日

河南省无新增确诊病例、无症状感染者

9月22日0时~24时，全省无新增确诊病例、无症状感染者、疑似病例，1例境外输入无症状感染者解除医学观察。

2021年7月31日至9月22日24时，全省累计报告本土确诊病例167例，累计出院本土确诊病例159例。目前在定点医院隔离治疗的确诊病例8例。

2020年1月21日至2021年9

月22日24时，全省累计报告确诊病例1539例(本土1440例、境外输入99例)，现有住院病例19例(本土8例、境外输入11例)。尚在医学观察的无症状感染者3例(境外输入3例)。累计追踪到密切接触者45016人，正在观察的密切接触者81人。

(据河南省卫生健康委员会)

让国风国潮成为荧屏生力军

■杨洪涛

在刚刚过去的中秋，以央视中秋晚会、河南卫视“中秋奇妙游”等为代表的电视节目点亮荧屏。中华传统文化呈现其应有的态度、厚度和温度，表现出浓郁的文化寻根意识和昂扬的文化自信风貌，使国风国潮成为荧屏生力军。

国风国潮是具有中华传统文化特色、民族元素和古典风范并兼具现代气息的潮流、风格、创意、标识、行为和产品的代名词。在全面步入小康社会的今天，国风国潮流行是新时代中国人文化自觉和文化自信的显性体现。人们越来越关注中华传统文化的缘起、保护与传承，尤其是95后、00后的新时代青少年，他们对于传统文化的推崇值得关注。

弘扬传统文化、表现国风国潮，首先要领悟和把握传统文化的深刻内涵，厘清传统文化的历史根脉与生命缘起，洞悉传统文化的精神底色与当代价值，选择与时代精神和社会发展相向而行的内容进行艺术加工。中华典籍里有《孙子兵法》《本草纲目》《天工开物》；中华传说中有“嫦娥奔月”“精卫填海”“愚公移山”；中华美学里有兴观群怨、澄怀味象、气韵生动……浩瀚的文化瑰宝有着足够的厚度与力量，必将在影视作品中大放异彩。无论是央视中秋晚会、河南卫视“中秋奇妙游”，还是电视节目《典籍里的中国》、网络节目《登场了！洛阳》，都在努力挖掘并吃透传统文化的深刻内涵，在古籍里发现故事源头、在古迹里寻找影像摹本、在古风里灌注艺术能量。今年的央视中秋晚会延续景观晚会的创作特点，挖掘节庆文化、地域文化与古典审美之间的艺术可能性，把会场搭建在被称为“月出邛池水，空明澈九霄”的“月城”西昌，借

鉴古典园林美学中“借景”“分景”“隔景”“移景”等手法，营造出月亮、天空、大地、水泊、舞台五位一体、寓情于景的唯美氛围。

弘扬传统文化、表现国风国潮，需要从历史遗迹、古典文献和民风民俗中寻找创作源泉，选取适合影视化表达的内容、素材，结合新的艺术和技术手段，还原、再现历史场景，创造、创新表达方式，把标志性、符号化、易传播和具有亲和力的内容，作为国风国潮的主攻方向。河南卫视的“中秋奇妙游”唤醒非遗艺术活力，《少林·功夫》彰显武德之精魂，《鹤归来兮》表现仙鹤之俊雅，《墨舞中秋帖》诠释书法之神韵，《戏·韵》凸显戏曲之华美，令观众叹为观止。

弘扬传统文化、表现国风国潮，还要重视文化IP的可持续发展，努力打造全媒体覆盖、全产业链开发的国潮IP集合体。除去视听产品之外，还要从传统文化、非遗传承、古法制造中开发兼具艺术美感和实用价值的文化产品。像《国家宝藏》《上新了·故宫》等节目都已研发相关文创产品，深受观众喜爱。《登场了！洛阳》开发的考古盲盒吸引众多网友争相收藏。此外，围绕古都洛阳打造的城市IP，将持续拓展影视剧、舞台剧、纪录片、动漫等12个产业领域，努力实现社会价值、文化价值和商业价值的最大化。

在倡导净化荧屏风气、重塑影视文化风尚的现实语境下，推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展势在必行。助力国风国潮成为荧屏生力军，既是文化共识，又有观众基础，既能够提高审美格调、强化正向引领，又能够获得意味隽永的视听愉悦。我们相信，厚重深邃又不失灵动活泼的国风国潮，必将在新时代的荧屏上持久留香。

(据《光明日报》)