



扫码可在周道 APP 上观看视频和《考古周口》栏目稿件

神秘的地下宫殿

——陈顷王刘崇墓

□记者 乔小纳 通讯员 李全立 唐涛 焦华中 文/图



石辟邪

(上接 6 版)

“安君寿壁”——确认墓主人身份的关键铭文

迷宫般的墓室、精美的石仓楼、银缕玉衣，这些能证明墓主人的显赫，但墓主人的身份要明确还需文字印证。经过考古队员的耐心发掘、苦心寻找，终于在回廊的墓壁上发现了四个字——“安君寿壁”。

在墓葬回廊的砖上，模印有“安君寿壁”的铭文，“安君”可能是墓主人的封号。汉高祖十一年，在今淮阳区设淮阳国，封刘友为淮阳王，随后，东汉刘秀和章帝分别封刘延和刘呐为淮阳王，是为顷王。章和二年改淮阳国为陈国，《后汉书·孝明八王传》记载：“陈敬王刘羨于章和二年就国。永宁元年立敬王子安寿亭侯崇为陈王。”而在分封的陈王中，只有刘崇原封为安寿亭侯，“安君”就只能是陈顷王刘崇了。墓壁上“安君寿壁”四字，让东汉第四任陈王刘崇的身影浮出地面。

天禄承盘——石雕中的典型代表

历时近三个多月的发掘，陈顷王刘崇墓的神秘面纱终于被揭开。该墓早年虽屡次被盗，但从余存的

文物也可窥视出该墓的历史价值和文物考古价值。这些文物，对于研究我国汉代葬俗和经济、文化、艺术具有很高的学术价值。

刘崇墓中还出土了一些较为精美的石雕文物，如石俑、石仓楼、虎形石座、狮形石座、双兽石座、石凭几、石天禄子盘、石鸡、石猪等十多件。这些石雕做工十分精美，形象逼真，有的有线刻纹饰，特别是天禄承盘——天禄立于圆座之上，张口怒目，背生双翼，长尾卷曲，背上立一圆柱，柱顶出四个斗拱，上托圆形盘，造型十分别致，曾参加比利时出土动物展，现存河南省博物馆。

刘崇墓中挖掘出的诸多文物，丰富多样，能一窥贵族阶层生前的生活状态，这与汉代的“厚葬”理念息息相关。

首先，汉代流行“事死如生”的生死观念，认为生前拥有的物品应该葬入葬墓之中，供墓主人在另一个世界继续享用，也可作为墓主人权力与地位的象征。

其次，在汉代人看来，墓室是死者生活和居住的地方。墓室的建造一般模仿现实生活的府第房所，高大气派，仓库、厨房、前厅、居室等功能齐全。

另外，汉代崇尚孝道，为先人入葬时，为彰显自己的孝心，纷纷投入大量的钱财建造高大的墓穴，陪葬大量的物品。这就使得在两汉时期，上至天子诸侯，下至臣民百姓，无不尽其所能来修建陵墓，造成汉代厚葬之风日盛。

文物保护——中原大地责任在肩

墓室奇特、仓楼冠绝、玉衣罕见、石雕精美。这是经各级专家分析，总结出陈顷王刘崇墓具有的四大价值。陈顷王刘崇墓距今有近两千年的历史，它是我国迄今为止发现的东汉中晚期诸侯王墓葬中，规模最宏大、形制最奇特、保存最为完整的一座砖石结构墓，并且墓四周带有回廊，全国罕见。

这次墓葬发掘得到国家、省、市各级领导的高度重视，时任国家文物局副局长谢辰生、黄景略，中国历史博物馆馆长俞伟超，省委宣传部长于友先，地委书记朱法勤先后在工地参观指导，并做出重要批示。地委行署召开了新闻发布会，《中国日报》《华声报》《人民日报》《中国文物报》、中央电视台等10余家媒体作了不同形式的报道。

虽然刘崇墓发掘成果丰硕，但其过程困扰重重。发掘人员清理出两个穹窿顶，其中一个即出现盗洞。在甬道的前段和中段发现有大量草木灰，和唐、宋至清的瓷器和器物残片，在墓葬的其它位置也发现有东汉晚期的铁镢、铁斧。考古人员把这种现象称为“盗扰”，可见刘崇墓被盗扰持续了千年。

盗墓，是世界范围内一种古老的现象，因古人的生死观产生的厚葬行为而引发。千百年来，深埋地下守护逝者的珍贵器物，总能激起盗墓者的欲望，让他们不惜铤而走险。河南是华夏文明的重要发源地，有着灿烂的历史文化，堪称文物大省。而周口历史悠久，地下文物丰富，地处中原，地势平坦，汉代大型墓葬一半建在地下，一半建在地上，又有高大的封土，这样的古墓很容易被发现，也容易被盗掘。

上世纪八十年代，由于法制不够健全，人们法律意识比较淡薄，再加上监管不够到位等原因，古墓盗掘事件在全国时有发生。1983年，地处中原的周口地区发生大范围的

古墓盗掘案件，有关部门收缴文物一万多件，轰动全国。这些盗墓案引起原周口地区各级党委政府和有关部门的高度重视，也客观上促进了周口的文物保护工作。此后不久，周口地区文物工作队成立，周口文物保护有了明确的责任主体，确立了“基本建设，考古先行”的原则。

刘崇墓在发掘过程中，由于主墓室重要文物被盗和毁坏，一度无法确认墓主人身份。若“安君寿壁”字样也被毁坏，该墓可能会成为谜团，很多有价值的研究也会进行不下去。可见盗墓对文物保护和考古研究带来的困扰是破坏性的。

首先，墓葬被盗掘，考古资料就不能完整被提取，大量的信息丢失，使得研究工作开展起来非常困难。其次，文物损毁对研究古代社会生活状况均会造成损失。很多时候，我们研究历史、了解古代的社会生活，往往依靠的是史料的记载，但史料会出现因统治者的好恶，或者是因历史久远而失实的现象，所以用考古来印证、佐证就显得尤为重要。比如马王堆汉墓出土的帛书，海昏侯墓出土的竹简，起到了很好证史、补史作用。如果这些文物一旦被盗，我们就无法了解真实的历史信息。

我国《刑法》规定，盗掘具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬的构成犯罪。《中华人民共和国文物保护法》也明确规定，具有历史价值的古墓葬受法律保护。

文物是中华文化的瑰宝，它集历史、艺术、科学价值于一身，是不可复制、极为珍贵的文化遗产。守护国宝，打击文物犯罪，成为大家义不容辞的责任。

文物是中华文明的载体，保护文物在当代，功在千秋。文物部门主动出击，提前介入，对打击文物犯罪非常有必要。刘崇墓，是经济建设为文物保护让路的优秀范例，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产活起来。

习近平总书记指出：文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。我们理应保护好这珍贵的文化记忆，传承好这宝贵的文化根脉，确保我们灿烂的历史文化代代相传！①⑥

保护文物 传承历史 弘扬文明 开创未来