



文化遗产融入现实生活才有尊严

故宫“网红”院长单霁翔在周举行读者见面会



□记者 乔小纳 文/图

本报讯“书香周口”系列文化活动——《名家讲坛》第二期请到了故宫博物院第六任院长、中国文物学会会长、原国家文物局局长单霁翔。按照活动安排,10月13日17时许,单霁翔来到周口市沽读书廊,举行读者见面会。

热情的读者当日下午早早来到沽读书廊等候。商丘师范学院大四学生安然告诉记者:“自己本身就很喜欢传统文化,之前看《国家宝藏》就被单霁翔教授的讲解深深吸引。通过‘周口晚报’公众号知道单教授要来,非常激动,所以我老早就来了,想第一时间见到单教授。”

读者见面会的签售环节,周口的读者们在沽读书廊二楼排起长队,手持单霁翔的著作《我是故宫“看门人”》和《万里走单骑——老单日记》,等待他的亲笔签名。有读者表示想合影留念,单霁翔教授点了点头,与他们亲切合影。

签售结束后,读者们争着向单霁翔教授提问,每个问题,单霁翔都耐心解答。当被问到如何把周口本土的优秀文化资源更好地照进现实生活时,单霁翔说:“运用各种社会力量,把优秀文化资源融入现代人的生活,在现实生活中感受到这些文化遗产的魅力,这样的文化遗产才有尊严,有尊严的文化遗产,才能成为促进我们周口经济社会发展的积极力量。民众感受到文化遗产在现实生活中的意义,想要保护的心被激起,这样文化遗产就能得到更好的保护,更加有尊严,形成良性循环。所以文化遗产不但要保护好,而且要活化利用好,让他们深切融入到现实生活中。”

话音刚落,又有读者问到如何

激发民众产生对本土文化资源的认同感和自豪感的问题,单霁翔回答:“理念要转换,保护文化遗产,现在不再是政府的专利,也不是文物工作者的专利,而是我们亿万民众共同的事业。只有全民树立起保护文化遗产资源的意识,才能够传承好文化遗产。每个人都有保护文化遗产的义务,反过来说,每个人都有保护文化遗产的权利,不论是政府,还是文化系统,都要把更多的文化遗产的知情权、参与权、监督权和受益权交给民众,这样民众才能充分意识到保护文化遗产的责任和义务。”

有读者问单霁翔教授对周口的印象,他回忆起第三次全国文物普查时的周口之行,周口一马平川的地貌特征、悠久的历史文化、丰富的地下文物资源给他留下了深刻印象。对丰富故宫文物馆藏作出巨大贡献的周口名士张伯驹先生,单霁翔教授对他赞叹不已。“张伯驹先生在非常困难的时期,卖了房子,卖了家产,甚至入狱,只为保护我们的珍贵文物不流失海外,他代表了周口的文化精神。周口有丰富的文化资源,在这片蕴含着丰厚文化精神的土地上,对文化遗产的重视应该成为周口各项事业的发展方向。”单霁翔说。

“单教授,周口要打造‘文化名片’,该怎么做呢?”单霁翔回答:“我们处在期盼已久的文化遗产保护极其重视的时代,我们要把握好机会,把博物馆建好,把各类文物保护好、开发好,把文化遗产的实物、理念等发掘整理好,把文化遗产传承空间养育建设好,成为一个地区的文化‘金名片’。”

伴着一声声“谢谢单教授”,读者见面会结束了。周口读者们意犹未尽,在沽读书廊里久久不愿离去。**①6**

