

# 中国杂技春晚空中舞台成功升顶

## 节目选编同步进行

□记者 乔小纳

本报讯“好！高空平台升顶成功！”10月30日15时许，在周口野生动物世界艺术中心大剧院，伴随着响亮的欢呼声，2022年中国杂技春晚300余吨的空中舞台升到距离地面16米的指定位置，完成吊装工作，代表着周口为此次国家级晚会的筹备工作迈出重要一步。

周口作为地市级“中国杂技之乡”，承接2022年中国杂技春晚具有重要意义。据周口野生动物世界艺术中心大剧院整体施工项目负责人李志勇介绍，杂技春晚舞台搭建是一项庞大工程，为确保舞台搭建如期完成，100多名工人每天在晚会导演的指导下，按照施工图纸紧张施工。300余吨的空中舞台，运用气压牵引技术完成上升，施工现场充满科技含量。

“此次升顶成功的是300余吨的空中舞台主体钢架结构，后期还会加装更多高科技舞台系统，达到道具悄无声息‘上天入地’、演员全程隐藏化出场的效果，视觉感受会非常新奇。可移动座椅能起到很好的互动效果，比如为配合杂技表演，座椅能旋转分开，空隙中会逐渐升起华丽道具，给人的感觉非常震撼。现场营造出的氛围会让观众感觉既逼真又梦幻，这在全国来说都是首屈一指的。”李志勇说，“目前，舞台整体框架基本搭成，可移动观众座椅、灯光亮化、电子显示屏监控、安保设备安装、进出口标识设置等也在按计划有序推进。”

据演出协调部工作人员介绍，演出舞台呈圆形环岛式，剧场舞台中心表演区域设有三层旋转升降台，可承载演员或道具进行升降、旋转表演，为观众提供多方位视角体验。在视觉方面，使用了400余平方米的投影纱幕，观众可以透过纱幕看到纱幕背后的物体，利用纱幕的透光性形成二次成像，相较于传统的投影幕更具有通透感。

为抓住举办全国杂技春晚这次机遇，擦亮“周口杂技”这张名片，不负全市乃至全国人民的重托，负责场馆筹备的500多位工作人员严格按照央视标准和杂技演绎技术的专业要求，加班加点，安全施工，合理安排施工作业，克服重重困难，确保建设进度。为配合空中舞台的升降高度，场馆内挖掘了大概19米深、直径达20米的机井。“在全国同类型杂技剧场中，这种深度也是极少见的。挖到大概3米深时就有地下水渗出，为了确保进度，我们都攒足了劲，一边抽水一边挖，不达到预定深度不罢休。”李志勇说。

河南金贵演艺集团董事长张金贵介绍，这个剧场舞台功能是史无前例的，与很多晚会都用LED大屏不同，这一次改用400平方米投影大幕，还有升降舞台等特殊功能。大型道具如环球飞车、生死轮大转轮等都可以从地下升降，也可以从空中升降，用这两种功能去表演各个节目，能带给观众耳目一新的感觉。

据了解，2022年中国杂技春晚舞台将在2022年1月1日前基本完工，并将在彩排中投入使用。张金贵说，这场国家级晚会整体要求规格非常高，市委市政府高度重视，一定要把最精彩的节目呈现给全国观众，让周口的底蕴、周口的杂技全景展现、广为人知。“我们不仅场馆设计理念超前，节目编排也是高标准严要求，为确保高质量，组委会要求节目必须拿过世界金奖、全国金奖。作为东道主，我们周口至少会上两个节目，《大飞人》刚在今年9月29日拿到世界级金奖，马术表演在15年前就拿过全国金奖。这两个节目的特点，一是场面宏大，二是效果惊险，有亮点又有看点，值得期待”。③2



钢架结构的空中舞台和升降舞台



在液压提升中，工人安装支撑架



安装中的空中舞台钢架结构

## 张金贵：把美轮美奂杂技春晚演给天下看

□记者 梁照曾

从天蒙蒙亮到晚霞落下，河南金贵演艺集团董事长张金贵一直守在周口野生动物世界艺术中心大剧院内的工地上，时刻掌握着工程进度和施工情况。这位老杂技人的心愿是，在2022年1月15日前，将大剧院馆内设施全部建好，让中国杂技春晚在周口成功举办，让全球观众一睹中国杂技和周口杂技的绝活。

10月28日下午，经过两个多月的施工，大剧院空中舞台主体钢架结构焊接完成，并在80名工人的合作下，开启升顶施工环节，用时两天，以液压顶升方式，以每小时80厘米的提升速度，安装在8根高16.8米的巨型铁柱顶端，并进行固定安装。“这个由四梁八柱构建的钢架用了300余吨钢材，是大剧院剧场的主体工程，用于挂舞台用灯、安装杂技表演用具、支撑各种杂技演出等，这是目前国内外大剧院中用于舞台演出的体量最大的钢架结构工程。”张金贵欣慰地说，他的目标是将周口野生动物世界艺术中心大剧院建成世界一流的杂技大剧院。

“做事，就要做好；做事，要成大事。”这是

张金贵的人生理念。在与张金贵交谈的过程中，可以感觉到他是一个事业心很强的人，对于杂技事业的执着和追求让人佩服，更让人佩服的是他的魄力和前瞻性视野。作为中国民间杂技界的领军人物，他将杂技产业在国内做得风生水起，由最初养家糊口、单一表演杂技，到跨界做起杂技大棚产业，到投资大剧院，将乡土杂技节目搬上高雅舞台，再进军文旅市场，实现杂技事业和旅游观光、科普教育等跨界融合发展，他的视野、胆略让人惊呼不已。

为什么他是国内杂技界德艺双馨的艺术家？为什么那么多国内杂技界精英至今追随在他的身边？细读张金贵，你会感受到他的人格魅力。“七八月份，雨水大，挖个坑，水就往上冒，施工困难，我们想尽办法保证质量，抢抓工期，一定要将家乡的大剧院做成国际一流剧院，让中国杂技春晚在周口成功举办。”张金贵说，这是周口首次举办中国杂技春晚，要让全球观众了解周口，看看周口的风采。

他说，空中舞台主体钢架结构安装好后，将进入大剧院的室内装修、场地观众席安装等施工，争取在2022年1月1日迎接中国杂技春晚组入驻，开展节目排练等。②9

(本版图片由梁照曾拍摄)