

三部进口大片 女性角色的人气不逊色于男一号

她们不是女主角 却迷人又有趣

核心提示

改编自经典同名科幻小说的《沙丘》、这一代“007”的收官之作《007:无暇赴死》以及在刚过去的周末上映的迪士尼新片《丛林奇航》，这三部大片均由好莱坞著名男星领衔——“甜茶”蒂莫西·柴勒梅德在《沙丘》中挑大梁扮演拯救者，《007:无暇赴死》的最大卖点是丹尼尔·克雷格版“007”的告别，《丛林奇航》更是“好莱坞最强光头”巨石强森近年难得的合家欢之作。

尽管这三部新片都是以男性角色为主，不少观众却被片中的女性角色深深吸引。事实上，这些为衬托英雄而存在的女性角色背后，都是好莱坞近年来颇有实力的女演员。



艾米莉·布朗特出演新片《丛林奇航》

艾米莉·布朗特：

能揍巨石强森的女人

上映新作：《丛林奇航》

《丛林奇航》根据迪士尼乐园游玩项目“丛林巡航”改编，故事近似《夺宝奇兵》+《加勒比海盗》，在冒险中加入合家欢的喜剧元素。影片的背景设置在野心家与探险家并存的上世纪初，无畏的女科学家莉莉·霍顿博士（艾米莉·布朗特 饰）前往亚马逊寻找有治愈魔力的神树，并在冒险途中雇佣了玩世不恭的弗兰克船长（道恩·强森 饰）。弗兰克船长表面是个满嘴跑火车的混子，他的身世却藏着亚马逊的诅咒之谜。

此次，艾米莉·布朗特塑造了一个善良与勇气并存的女性形象。其饰演的莉莉·霍顿博士因英气的穿着而被守旧的弗兰克船长戏称为“裤子小姐”；弗兰克几次试图通过恐吓而让莉莉对这趟危险旅程打退堂鼓，她却经受住了考验——无论是恐怖的激流还是无法洗澡的尴尬，她最后甚至克服了对游泳的恐惧，下水完成任务。而这一切的动力都源于她的大爱——她希望找到神树，以此拯救世人。影片用弗兰克的自私和狡黠衬托出莉莉的坚定与磊落，她如阳光般照亮了弗兰克灰暗而绝望的内心。虽然在这个过程中，她曾毫不犹豫地揍过巨石强森好几拳。

今年38岁的艾米莉·布朗特，似乎很适合演这种让强大的男性体会到安全感的角色。在2014年高分科幻片《明日边缘》里，她饰演“全金属战士”的丽塔·沃拉塔斯基，为陷入时空循环的男主人公凯奇（汤姆·克鲁斯 饰）提供了坚实的后盾。很多人因为这部作品而对她印象深刻，尤其是凯奇第一眼见到的她——一个利落的瑜伽挺身动作，显露出艾米莉恰到好处的肌肉线条。事实上，在饰演《明日边缘》之前，艾米莉特意接受了三个月的重量训练，以及搏击、瑜伽、体操等课程。很多人也因此没认出，她其实就是《穿普拉达的女王》里“女魔头”梅丽尔·斯特里普身边那个不起眼的小秘书。

艾米莉·布朗特出生在伦敦，父母的职业分别是律师和教师。18岁登上戏剧舞台，20岁亮相大银幕，21岁出演的独立制作电影《我的夏日之恋》一举夺得当年英国电影学院奖的“年度最佳英国电影”……艾米莉的才华几乎无可阻挡。她近年的佳作是《寂静之地》系列，这个高概念但低成本的惊悚系列获得了票房和口碑的双丰收，而艾米莉·布朗特以全片无声的方式贡献出令人惊叹的演出。尤其是在第二部中，其角色的丈夫遇害，她演活了一个妻子和母亲的痛苦、恐惧和勇敢。顺便一提，艾米莉不但事业成功，婚姻也很幸福：《寂静之地》的男主角约翰·卡拉辛斯基不仅是她戏里的丈夫，也是她现实生活中的伴侣。

丽贝卡·弗格森：

不简单的“甜茶”之母

上映新作：《沙丘》

同样38岁的丽贝卡·弗格森，其实只比“甜茶”蒂莫西·柴勒梅德大了12岁，却要在《沙丘》中饰演后者的母亲。她的角色非常重要：在雷托公爵遇害后，她扮演的公爵夫人杰西卡便负起守护儿子成长的重任。杰西卡拥有复杂的过去：她其实是贝尼·杰瑟里特姐妹会中的一员，而且其父亲竟是杀死她丈夫的大反派哈克南男爵。

在《沙丘》的故事里，看似温柔隐忍的杰西卡其实做了不少叛逆的事。比如她奉命与公爵联姻，按照规矩只能为他生下女儿，她却打破千年禁忌生下了儿子保罗，还一直默默用

姐妹会的绝招“真言”训练保罗。电影《沙丘》中表明，杰西卡肚子里怀有公爵的遗腹子；但这部电影未明确告诉观众的是，这个名为厄莉娅的女孩同样是个先知，此女后来还干了件大事——刺杀了哈克南男爵。

丽贝卡·弗格森来自瑞典，她身上有一种美艳与清冷并存的独特气质，与外柔内刚的公爵夫人杰西卡不谋而合。丽贝卡·弗格森从15岁开始便活跃在小荧屏和大银幕上，并受到观众的欢迎。2013年的英剧《白皇后》让她真正家喻户晓，她在剧中扮演英格兰国王爱德华四世的妻子伊丽莎白·伍

德维尔。这位传奇王后在英格兰玫瑰战争时期扮演了重要的角色；而她在这段著名的婚姻之前，还是个带着两个儿子的寡妇。凭借《白皇后》中的演出，丽贝卡·弗格森得到了第71届金球奖电视类最佳女主角奖的提名。

此外，丽贝卡还出现在《碟中谍5：神秘国度》和《碟中谍6：全面瓦解》中，饰演人狠话不多的女特工伊尔莎，一招“美腿架枪”让不少观众印象深刻。有评论形容，她在《碟中谍》系列里展现出其最特别的魅力：“虽然满脸都写着冰冷和拒绝，但那双柔情似水的眼睛只要看你一眼，就会让你深陷爱河。”

安娜·德·阿玛斯：

影迷心目中的下任“007”

上映新作：《007:无暇赴死》

这位33岁的古巴女演员出现在最后一部丹尼尔·克雷格版的《007》中。她其实并非真正的“邦女郎”，但影片上映后，其风头不但盖过了二度回归的“邦女郎”蕾雅·赛杜，也让这一部中扮演新女版“007”的拉什纳·林奇靠边站。在片中，她扮演的帕洛玛戏份不多，只是一个临时搭档“007”完成任务的小配角，但她看似迷糊紧张实则专业利落的反差萌击中了不少观众的心。她到底多有观众缘？如今在影迷之间，让安娜·德·阿玛斯成为

下一版“007”的呼声颇高。

安娜·德·阿玛斯来自古巴首都哈瓦那以东30英里的一个破败小镇圣克鲁斯，爸爸做过教师，妈妈是家庭主妇，全家都住在一个阴暗的小公寓里。12岁时，她萌生了当演员的愿望，14岁那年进入哈瓦那国家戏剧学校学习表演，18岁时前往西班牙，寻求未来的发展。

虽然童年坎坷，但安娜·德·阿玛斯有着过人的天赋，因此成名颇早。不到20岁，她就在好莱坞出演了处女作《敲

敲门》，之后在《恶夜杀机》《光荣擂台》《军火贩》等影片中一路锻炼演技。2017年，她在广受好评的黑色科幻电影《银翼杀手2049》中饰演人工智能立体投影Joi，因此而闻名。2019年，她在云集了“007”丹尼尔·克雷格、“美队”克里斯·埃文斯等大腕的黑色幽默悬疑片《利刃出鞘》中扮演小护士玛塔·卡布雷拉，结局中，这个角色捧着茶杯站在阳台上似笑非笑的一幕，让很多人惊觉安娜·德·阿玛斯的演技已经彻底成熟。（据《羊城晚报》）