



渔民放鱼鹰捉鱼

# 如何留住记忆中的乡愁与风景

## 再访沙颍河最后的鱼鹰部落

□记者 刘彦章/文 梁照曾/图

2019年,著名作家、民俗学家、社会学家冯骥才先生,为齐鲁晚报记者所著的反映鱼鹰部落摄影书籍写下这样的推荐语:保存岁月最好的方式是致力于把岁月变为永存的诗篇或画卷。在周口也有鱼鹰部落的身影,2017年,记者曾探访过他们,记录过周口渔民水上生活的场景。4年后,记者再次去沙颍河探访他们,看到鱼鹰水上围猎的场景,依然精彩绝伦。但周口鱼鹰部落面临着新的生存与挑战,古老的渔猎方式、曾经的水上风景能否嵌进新时代的生活画卷,这是周口鱼鹰部落的困惑,也是我们的困惑——不知如何留住记忆中的乡愁与风景。



渔民给鱼鹰喂食

### 四年后再次相见,老郭惊呼:“刘,你老多了!”

2017年,记者的长篇通讯《沙颍河最后的鱼鹰部落——渔民郭海山和他的水上人生》发表后,在国内引起很大反响。新华社、光明日报、经济日报、大河报、河南电视台等媒体纷纷关注并深入采访或现场直播,推动这种珍稀原始的渔猎方式得到更大范围更高层次的关注与传播。4年后的今天,仍有省内外的摄影家及文化学者,通过各种渠道联系到这群原生态职业捕鱼人,并邀请他

们再次表演,为当下的现代都市人留住记忆中的乡愁与挥之不去的文化记忆。

进入冬季之后,这群蛰伏10个月的特殊农民,又小心翼翼地开始了今冬第一次鱼鹰冬捕。

11月18日,小雪节气前的几天,应周口市摄影家协会会员以及周口师范学院民俗学教授邀请,作为最早关注周口鱼鹰部落的作者,应邀前往颍河西华段的一处水域,再次见到了75岁高龄

的西华县址坊镇南沱村渔民郭海山和他的伙计们。在冬日温暖的阳光下,他们进行了一次原汁原味的鱼鹰捕鱼,记者也零距离倾听了他们的无奈与不舍、彷徨与焦虑。

几年不见,老郭的淳朴与实在依然令人难忘——见面后愣了片刻才认出是我,立即毫不掩饰地真诚惊呼:“几年不见,刘,你老多了!”

我报之以哈哈大笑!

### 鱼鹰水上围猎,依然精彩绝伦

这是一片平静、野逸、自然近乎原始的乡野水面。

这是一方人与自然,人与飞鸟、草木、水下游鱼和谐共处、互相依存的古老河流。堤岸上下沿岸农民辛勤的劳作历历在目,但还没有拔掉的玉米秆、棉花棵,却怎么也遮挡不住碧绿的油菜和麦苗构成的生机勃勃的平野底色。在地老天荒碧水悠悠的宏大背景下,颍河清澈的水面上,勤劳而淳朴的渔夫、破旧而简陋的橹篙、深沉而沙哑的号子、温顺而凶猛的鱼鹰、平静辛劳带来的收获与笑容……数百

年的渔猎传统定格为一帧帧鲜活的“渔舟唱晚”生动画面。

“河水入冬后清澈见底,有时可用肉眼看到水下两三米。鱼鹰只有在这样清澈的河流里才能看到游鱼并捕猎。水混时不能捕。现在河水流动,水不是很清,鱼不好捕!”郭海山沿着泥泞的河边告诉记者。

捕鱼是体力活;长枪短炮地摄影记录也是体力活。当日中午,为与相约多次的郭师傅一行见面,记者开车来到西华县西夏镇曹湾村北侧的颍河段,在仅可过车的堤顶狭路及蒿草中艰难前行,

途中车体被剐蹭得令人心疼。就这样曲折蜿蜒10多公里,避开河边视鱼鹰船为寇仇的垂钓者,在一处处颍河河湾,记者再次见证并记录了一场惊心动魄、精彩绝伦的鱼鹰捕鱼场景。两次围捕,共收获鱼120斤,以每市斤10元被闻讯跟踪收购的老板买走。8条鱼鹰船共12人(8人上船,4人辅助收鱼和接应以及与鱼贩接洽),平均一人得到100元。下午4点已过,大伙开着各自的三轮车,载着各自的鱼鹰及船只,收工回家!

午饭,当然是与晚饭一起吃了!  
(下转5版)