



渔民放鱼鹰捉鱼

如何留住记忆中的乡愁与风景

再访沙颍河最后的鱼鹰部落

□记者 刘彦章/文 梁照曾/图

2019年，著名作家、民俗学家、社会学家冯骥才先生，为齐鲁晚报记者所著的反映鱼鹰部落摄影书籍写下这样的推荐语：保存岁月最好的方式是致力于把岁月变为永存的诗篇或画卷。在周口也有鱼鹰部落的身影，2017年，记者曾探访过他们，记录过周口渔民水上生活的场景。4年后，记者再次去沙颍河探访他们，看到鱼鹰水上围猎的场景，依然精彩绝伦。但周口鱼鹰部落面临着新的生存与挑战，古老的渔猎方式、曾经的水上风景能否嵌进新时代的生活画卷，这是周口鱼鹰部落的困惑，也是我们的困惑——不知如何留住记忆中的乡愁与风景。

四年后再次相见，老郭惊呼：“刘，你老多了！”

2017年，记者的长篇通讯《沙颍河最后的鱼鹰部落——渔民郭海山和他的水上人生》发表后，在国内引起很大反响。新华社、光明日报、经济日报、大河报、河南电视台等媒体纷纷关注并深入采访或现场直播，推动这种珍稀原始的渔猎方式得到更大范围更高层次的关注与传播。4年后的今天，仍有省内外摄影家及文化学者，通过各种渠道联系到这群原生态职业捕鱼人，并邀请他们

再次表演，为当下的现代都市人留住记忆中的乡愁与挥之不去的文化记忆。

进入冬季之后，这群蛰伏10个月的特殊农民，又小心翼翼地开始了今冬第一次鱼鹰冬捕。

11月18日，小雪节气前的几天，应周口市摄影家协会会员以及周口师范学院民俗学教授邀请，作为最早关注周口鱼鹰部落的作者，应邀前往颍河西华县的一处水域，再次见到了75岁高龄

的西华县址坊镇南沱村渔民郭海山和他的伙计们。在冬日温暖的阳光下，他们进行了一次原汁原味的鱼鹰捕鱼，记者也零距离倾听了他们的无奈与不舍、彷徨与焦虑。

几年不见，老郭的淳朴与实在依然令人难忘——见面后愣了片刻才认出是我，立即毫不掩饰地真诚惊呼：“几年不见，刘，你老多了！”

我报之以哈哈大笑！

鱼鹰水上围猎，依然精彩绝伦

这是一片平静、野逸、自然近乎原始的乡野水面。

这是一方人与自然，人与飞鸟、草木、水下游鱼和谐共处、互相依存的古老河流。堤岸上下沿岸农民辛勤的劳作历历在目，但还没有拔掉玉米秆、棉花棵，却怎么也遮挡不住碧绿的油菜和麦苗构成的生机勃勃的平野底色。在地老天荒碧水悠悠的宏大背景下，颍河清澈的水面上，勤劳而淳朴的渔夫、破旧而简陋的橹篙、深沉而沙哑的号子、温顺而凶猛的鱼鹰、平静辛劳带来的收获与笑容……数百

年的渔猎传统定格为一帧帧鲜活的“渔舟唱晚”生动画面。

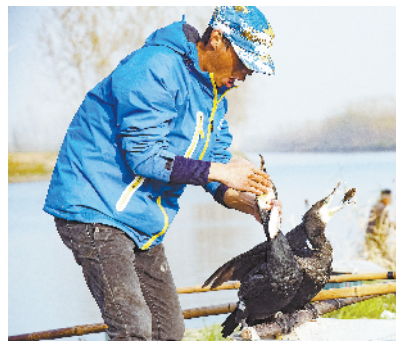
“河水入冬后清澈见底，有时可用肉眼看到水下两三尺。鱼鹰只有在这样清澈的河流里才能看到游鱼并捕猎。水混时不能捕。现在河水流动，水不是很清，鱼不好捕！”郭海山沿着泥泞的河边告诉记者。

捕鱼是体力活；长枪短炮地摄影记录也是体力活。当日中午，为与相约多次的郭师傅一行见面，记者开车来到西华县西夏镇曹湾村北侧的颍河段，在仅可过车的堤顶狭路及蒿草中艰难前行，

途中车体被刮蹭得令人心疼。就这样曲折蜿蜒10多公里，避开河边视鱼鹰船为寇仇的垂钓者，在一处颍河河湾，记者再次见证并记录了一场惊心动魄、精彩绝伦的鱼鹰捕鱼场景。两次围捕，共收获鱼120斤，以每市斤10元被闻讯跟踪收购的老板买走。8条鱼鹰船共12人（8人上船，4人辅助收鱼和接应以及鱼贩接洽），平均一人得到100元。下午4点已过，大伙开着各自的三轮车，载着各自的鱼鹰及船只，收工回家！

午饭，当然是与晚饭一起吃了！

（下转5版）



渔民给鱼鹰喂食