

# 语文小常识

## 会意字趣谈

汉字是我们记录语言的符号，古人造字多半是采用“象形、形声、会意”等方式。其中，运用会意字的构成，还有一些有趣的故事，请同学们听听吧——

木

电视剧《大决战》中有这样一个情节：共产党领导的解放军与国民党军队在淮海战役中举行决战，一个国民党高级将领率队在一个四合院设立指挥所。两军对峙，解放军屡战屡胜，把国民党的指挥所困在了四合院里。国民党军队指挥官走出指挥所，抬头看见四合院里长着一棵枯树。他大喊一声：“来人，快去拿斧头把这棵树砍了！”手下士兵不解：“长官，为什么要砍掉？”军长说：“怪不得我们老打败仗，就是这棵树作怪！”接着他又说：“你看，我们驻扎在四合院里，像一个外包围，四面不透风，中间长一棵枯树，这不就是一个‘困’字么！”士兵立即砍掉了枯树。之后，国民党军队还是屡战屡败，看来胜败与枯树无关啊。

活

据传，曹操在许昌建都之后，命令工匠在许都建设一个大花园。花园建好后，曹操前往查看，对新建的花园

(常加增)

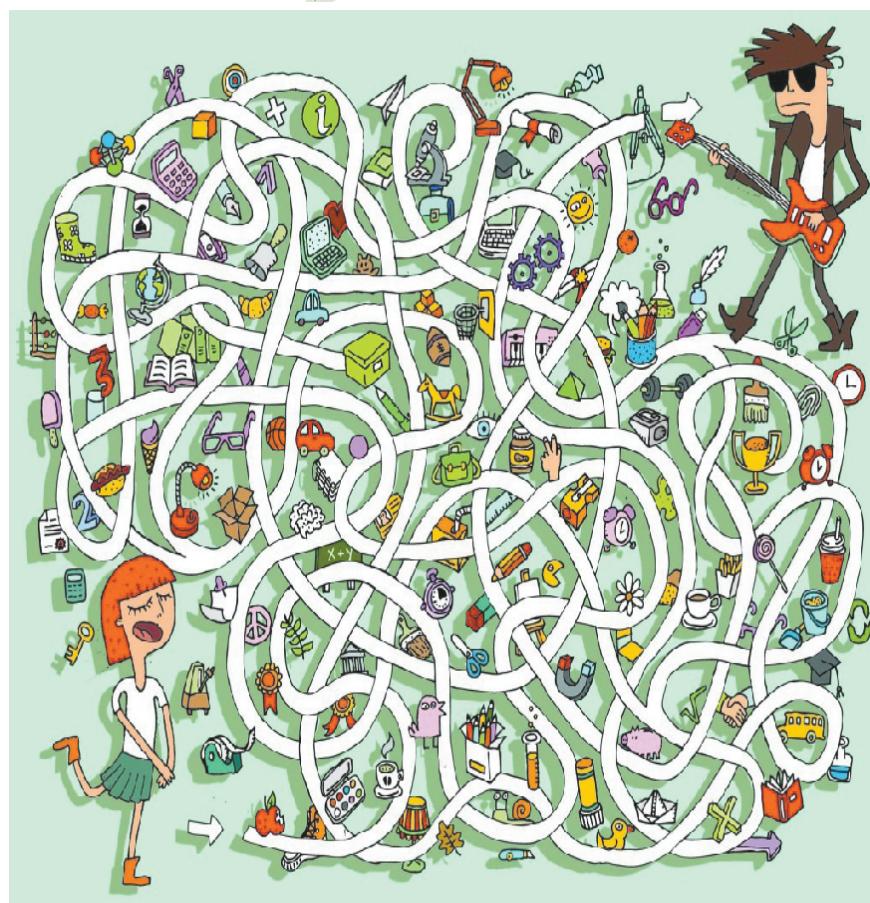
非常满意，连连称赞。但走出花园大门的时候，曹操回头一望，心里有所不快，于是，他捡起石块，在花园大门中间写了一个“活”字。曹操走后，众人询问杨修，杨修足智多谋，对众人说：“曹丞相对修的花园非常满意，就是嫌花园的大门太窄了。”众人越听越迷糊。杨修解释说：“曹丞相在大门中间写一个‘活’字，不就是一个‘阔’字么？”众人听了之后立马行动，重新建造了一个宽阔的大门。

右

有一老儒，去看望他好久未见的好友。好友住在十里之外的望堂村，因好久没有去过，路线记不清了，走到半路，老儒面前出现了两条路，一条是往左边走，一条是往右边走，老儒心里犯嘀咕，到底是该往哪走呢？这时，他看见一群孩童在路边玩小石块，就走到孩童边，问：“我到望堂村去拜访朋友，该走哪条路？是往左还是往右？”孩童们听了，都没有出声，其中一个孩童扑闪扑闪眼皮，搬起一块石头，身子趴在石头上，把头伸得老长。老儒心里一琢磨：童儿在“石”上伸头，不就是一个“右”字么？“哈哈，我知道了知道了，是往右边走啊！”



痴狂迷宫



后来居上

汉武帝时，朝中有3位有名的臣子，分别叫作汲黯、公孙弘和张汤。这3个人虽然同时在汉武帝手下为臣，但他们的情况却很不一样。

汲黯进京供职时，资历已经很深且官职也已经很高了，而当时的公孙弘和张汤两个人还只不过是小小官，职位低得很。可是由于他们为人处事恰到好处，加上政绩显著，因此，公孙弘和张汤都一步步地被提拔起来，直到公孙弘封了侯又拜为相国，张汤也升到了御史大夫，两人官职都排在汲黯之上。

汲黯这个人原本就业绩不及公孙弘、张汤，可他又偏偏心胸狭窄，眼看那两位过去远在自己之下 的小官都已官居高位，心里很不服气，总想要找个机会跟皇帝评评这个理。

有一天散朝后，文武大臣们陆续退去，汉武帝慢步踱出宫，正朝着通往御花园的花径走去。汲黯赶紧趋步上前，对汉武帝说：“陛下，有句话想说给您听，不知是否感兴趣？”

汉武帝回过身停下，说：“不知是何事，不妨说来听听。”

汲黯说：“皇上您见过农人堆积柴草吗？他们总是把先搬来的柴草铺在底层，后搬来的反而放在上面，您不觉得那先搬来的柴草太委屈了吗？”

汉武帝有些不解地看着汲黯说：“你说这些，是什么意思呢？”

汲黯说：“你看，公孙弘、张汤那些小官，论资历论基础都在我之后，可现在他们却一个个后来居上，职位都比我高多了，皇上您提拔官吏不是正和那些推荐贤良的布衣一样吗？”

那堆放柴草的农人一样吗？”几句话说得汉武帝很不高兴，他觉得汲黯如此简单、片面地看问题，是不通情理的。他本想贬斥汲黯，可又想到汲黯是位老臣，便只好压住火气，什么也没说，拂袖而去。此后，汉武帝对汲黯更是置之不理，他的官职也只好原地跌步了。

**寓意：**后来者居上，原本是客观事物的发展规律，这就要看我们从哪个角度来看问题了。汲黯认为提拔人才一定要论资排辈，反对后来居上，是不可取的。