

语文小常识

会意字趣谈

汉字是我们记录语言的符号,古人造字多半是采用“象形、形声、会意”等方式。其中,运用会意字的构成,还有一些有趣的故事,请同学们听听吧——

困

电视剧《大决战》中有这样一个情节:共产党领导的解放军与国民党军队在淮海战役中举行决战,一个国民党高级将领率队在一个四合院设立指挥所。两军对峙,解放军屡战屡胜,把国民党的指挥所困在了四合院里。国民党军队指挥官走出指挥所,抬头看见四合院里长着一棵枯树。他大喊一声:“来人,快去拿斧头把这棵树砍了!”手下士兵不解:“长官,为什么要砍掉?”军长说:“怪不得我们老打败仗,就是这棵树作怪!”接着他又说:“你看,我们驻扎在四合院里,像一个外包围,四面不透风,中间长一棵枯树,这不就是一个‘困’字么!”士兵立即砍掉了枯树。之后,国民党军队还是屡战屡败,看来胜败与枯树无关啊。

阔

据传,曹操在许昌建都之后,命令工匠在许都建设一个大花园。花园建好后,曹操前往查看,对新建的花园

非常满意,连连称赞。但走出花园大门的时候,曹操回头一望,心里有所不快,于是,他捡起石块,在花园大门中间写了一个“活”字。曹操走后,众人询问杨修,杨修足智多谋,对众人说:“曹丞相对修的花园非常满意,就是嫌花园的大门太窄了。”众人越听越迷糊。杨修解释说:“曹丞相在大门中间写一个‘活’字,不就是一个‘阔’字么?”众人听了之后立马行动,重新建造了一个宽阔的大门。

右

有一老儒,去看望他好久未见的好友。好友住在十里之外的望堂村,因好久没有去过,路线记不清了,走到半路,老儒面前出现了两条路,一条是往左边走,一条是往右边走,老儒心里犯嘀咕,到底是该往哪走呢?这时,他看见一群孩童在路边玩小石块,就走到孩童边,问:“我到望堂村去拜访朋友,该走哪条路?是往左还是往右?”孩童们听了,都没有出声,其中一个孩童扑闪扑闪眼皮,搬起一块石头,身子扒在石头上,把头伸得老长。老儒心里一琢磨:童儿在“石”上伸头,不就是一个“右”字么?“哈哈,我知道了知道了,是往右边走啊!”

(常加增)



疯狂迷宫



后来居上

汉武帝时,朝中有3位有名的臣子,分别叫作汲黯、公孙弘和张汤。这3个人虽然同时在汉武帝手下为臣,但他们的情况却很不一样。

汲黯进京供职时,资历已经很深且官职也已经很高了,而当时的公孙弘和张汤两个人还只不过是这个小官,职位低得很。可是由于他们为人处事恰到好处,加上政绩显著,因此,公孙弘和张汤都一步步地被提拔起来,直到公孙弘封了侯又拜为相国,张汤也升到了御史大夫,两人官职都排在汲黯之上了。

汲黯这个人原本就业绩不及公孙弘、张汤,可他又偏偏心胸狭窄,眼看那两位过去远在自己之下的小官都已官居高位,心里很不服气,总想要找个机会跟皇帝评评这个理。

有一天散朝后,文武大臣们陆续退去,汉武帝慢慢踱出宫,正朝着通往御花园的花径走去。汲黯赶紧趋步上前,对汉武帝说:“陛下,有句话想说给您听,不知是否感兴趣?”

汉武帝回过身停下,说:“不知是何事,不妨说来听听。”

汲黯说:“皇上您见过农人堆积柴草吗?他们总是把先搬来的柴草铺在底层,后搬来的反而放在上面,您不觉得那先搬来的柴草太委屈了吗?”

汉武帝有些不解地看着汲黯说:“你说这些,是什么意思呢?”

汲黯说:“你看,公孙弘、张汤那些小官,论资历论基础都在我之后,可现在他们却一个个后来居上,职位都比我高多了,皇上您提拔官吏不是正和那堆放柴草的农人一样吗?”

几句话说得汉武帝很不高兴,他觉得汲黯如此简单、片面地看问题,是不通情理的。他本想贬斥汲黯,可又想到汲黯是位老臣,便只好压住火气,什么也没说,拂袖而去。此后,汉武帝对汲黯更是置之不理,他的官职也只好原地踏步了。

寓意:后来者居上,原本是客观事物的发展规律,这就要看我们从哪个角度来看问题了。汲黯认为提拔人才一定要论资排辈,反对后来居上,是不可取的。