

一股“北欧风” 让这个冬奥大项“入驻”中国 20 年

新华社长春1月5日电（记者李典 颜麟蕊）每年新年伊始，都是宁军和他的团队最忙碌的时刻，查看比赛场地、提前布好点位、反复确认流程……日前，第20届中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节（以下简称中国瓦萨）鸣枪起跑，宁军和他的团队很早就来到了比赛现场。诺迪维瓦萨管理服务有限公司副总经理宁军说：“自己也算是这项赛事的见证人了，这一晃20年了……”

当天正值北京冬奥会开幕倒计时一个月，共有来自各地的400多位选手同时出发，其中年龄最大的83岁，年龄最小的仅7岁。据介绍，近年来，中国瓦萨不断扩大和丰富参赛组别，不仅纳入了大学生组，今年还首次设立小学生参赛项目。

瓦萨滑雪节1922年起源于北欧，至今已有百年历史，是世界上规模最大的越野滑雪赛事。2002年，

瓦萨国际赛事推广者来到长春，在考察了净月潭国家森林公园后，发出了一句“这里太像北欧”的感慨，促成了长春成为继穆拉、北海道、明尼苏达之后，瓦萨在全球的第四个落地地。

2003年，第一届中国瓦萨在长春鸣枪开赛。20年来，中国瓦萨不断成长，已经成为一项国际知名赛事，每年不仅吸引大量国内外专业运动员前来参赛，还逐渐成为滑雪爱好者的“打卡”地。

起源于北欧的越野滑雪，比赛环境艰苦，具有极高的参与难度，越野滑雪也是冬奥会雪上项目的第一大项。但这项运动在中国起步较晚，不仅运动员缺乏大赛锻炼，人们对这一赛事的了解也近乎空白。

“瓦萨的到来，使得我们的专业运动员每年不用走出国门就可以与国际高水平运动员同场竞技，对越

野滑雪项目发展和运动队伍的锻炼与提升起到了很好的促进作用。”长春市体育局局长李晓杰说。

从此，越野滑雪世界杯积分赛有了长春站，并陆续增设了中国巡回赛、25公里蓝莓赛、2.5公里大众滑雪赛等。2014年，中国瓦萨正式加入世界规模最大、级别最高的越野滑雪马拉松国际体育协会——罗佩特，吸引了大批海内外越野滑雪高手参赛。

不仅如此，从2005年开始，中国瓦萨开始为大学生提供越野滑雪培训。“多年来已累计培训约百万人次，提高了我国学生越野滑雪运动水平。”李晓杰说。2019年，第一次由吉林省多所高校普通学生组成的国家大学生越野滑雪队，代表中国参加了世界大学生冬季运动会。

“中国瓦萨已经成为每年我们学生参与冰雪运动的固定赛事。我

觉得这项赛事为我们提供了一个与其他高校交流的机会，现在学生们每年都盼着。”东北师范大学越野滑雪队主教练刘佳男说。

从起步时历时两天、数百人参加的小众专业赛事，到辐射百天、数万人参与的大众冰雪盛宴，中国瓦萨先后被评为中国十大最具影响力冰雪旅游节事，入选首批国家体育旅游精品赛事。

除了专业的体育赛事，中国瓦萨曾相继推出瓦萨之夜、冰雪天使评选、招商引资经贸洽谈会、书画笔会、市民冰雪体验、全国雪雕大赛等多项活动。2017年，被誉为越野滑雪界“达沃斯”的世界罗佩特运动协会年会在长春开幕。这是该年会首次在中国举行，标志着中国越野滑雪正不断扩大国际影响力。

河南安阳发现商代“册”族居葬区

新华社郑州1月5日电（记者桂娟 袁月明）“中”字型大墓之上，3座“日”字型院落规整排列；大墓周围，伴有4座车马坑和数个陪葬墓；多件造型精美的青铜器上，刻有“册”字铭文……日前，商代“册”族居葬合一遗址在河南安阳邵家棚村被发现，对殷墟宫殿区形成拱卫之势。

经过为期两年的考古发掘，位于殷墟保护区东南边缘、距殷墟宫殿宗庙遗址2.4千米处的邵家棚遗址，被考古学者判定为商代“册”族居住生活的重要区域。“在甲骨文中，就有关于‘册’族的记载。这次邵家棚遗址发现的多件青铜器上出现‘册’字族徽，所以我们认为‘册’族在该区域活动。”安阳市文物考古研究所所长孔德铭说。

考古人员在此共发现商周时期房基18处，墓葬24座，包括一座“中”字型大墓，车马坑4座共计6辆车，出土一批造型精美的青铜器、玉石器、骨蚌器、车马器等。

“邵家棚遗址‘中’字型特大墓葬和4座车马坑的发现，在殷墟南区考古中系首次，其中的遗迹现象也非同寻常。”孔德铭说。

已发掘的18座商代墓葬中，“中”字型大墓被盗严重，仅出土少量陶器和车马器等小件器物。

其余墓葬中，共出土青铜礼器20余件套，器型有鼎、觚、爵等，部分有铭文“册”等。此外还出土了数量丰富的青铜兵器、车马器、玉石器、骨蚌器等。在遗址中还出土一件青铜觥盖，上有铭文12字，非常少见。

4座商代车马坑中，共出土6辆车，伴有殉人和殉马。车饰、马饰均较为豪

华，一车厢内发现有权杖，有的殉人头戴贝壳串饰的帽子，有的殉马头上同样有贝壳串饰，并有青铜衬底、黄金贴面的泡饰挂在马的前额处。

“这在安阳地区的考古中实属罕见，反映出马车主人非凡的地位和权势。”孔德铭说。

18处房基则组成3座多进式院落，“中”字型大墓就位于中间院落的下方。

“这3座院落均为南北向，平面呈‘日’字型，布局非常清晰。”安阳市文物考古研究所技术员、邵家棚遗址考古发掘项目现场工作人员梁宇说。

据介绍，通过解剖和地层观察，这3座院落的始建年代为商代晚期，经过多次修复和利用，废弃年代为周王灭商前后。

“特别是此次发现房基前铺有木板的台阶、房基内墙的装饰遗存等，都是殷墟考古中第一次发现。”孔德铭表示，这对于研究商代房屋构筑方式、建筑材料、布局、内部装饰等具有重要价值。

种种迹象表明邵家棚遗址规格之高、规模之大，在此居住的“册”族人拥有怎样的社会地位？参与何种社会分工？与商代王族有着怎样的关系？这些问题仍需通过后续研究解答。

“邵家棚遗址文化内涵丰富，各类遗迹保存较完整，出土器物多且种类丰富，对于研究殷墟遗址的范围、布局和殷墟南区商代遗址文化内涵、文化发展序列都具有重要的意义。”孔德铭说。

邵家棚商代遗址考古发掘项目为配合当地棚改项目建设，自2019年10月起至2021年12月结束，由中国社会科学院考古研究所安阳工作站与安阳市文物考古研究所组成的联合考古队进行。



中国花样滑冰国家集训队全力备战

1月5日，隋文静（上）/韩聪在训练中。

当日，中国花样滑冰国家集训队在北京进行北京冬奥会前最后一次公开训练，三对双人滑组合隋文静/韩聪、彭程/金杨、王瑀晨/黄一航在首钢园冰上训练中心进行了上冰训练。

新华社记者 彭子洋 摄