

人文风景焕光彩

——2022 太昊陵景区旅游盛会现场见闻

□记者 乔小纳 文/图

3月4日,农历二月初二,从这天开始太昊陵景区进入旅游旺季,记者当日在现场进行直播。“人真多呀!”既是两位主播多次发出的感慨,也基本概括了接下来一段时间太昊陵景区的景象。但除了“人真多”,太昊陵景区暖心的瞬间、值得记忆的亮点更多。一道道人文风景焕发光彩,给“道德名城、魅力周口”提供新注解。

免费停车解决后顾之忧

从农历二月初二至三月初三,太昊陵景区旅游旺季的声势之大、时间之长令全球瞩目。每年这段时间全国各地的车辆涌入淮阳,“停车难”始终是这期间令人头疼的问题。

今年,这个问题得到缓解,太昊陵景区周边所有停车场免费,让老百姓纷纷竖起大拇指说“中”。一位从广州回来的周口在外务工人员告诉记者:“每年这时候人都很多,停车太难了,今年本打算不来了,当得知停车场全部免费的消

息后很高兴,而且下了高速有专人引导,停车停得很舒心,给淮阳推出的便民措施点赞!”

按照车辆驶来方向,淮阳设置了15个正式停车场和1个备用停车场,最大程度满足游客免费停车需求。将车停在外置停车场的游客,还可乘坐免费公交直达太昊陵景区附近的交通卡点,下车后步行5至10分钟即可到达太昊陵景区祈福参观,令归家的游子感受到淮阳区交通系统的满满诚意和周到服务。

发放线香 传递文明心声

“这是您的祈福香,请拿好。”太昊陵景区的每个入口,既有专人检查私自带香行为,也有工作人员为游客免费发放线香。家住淮阳区的李姐是其中一员,她5时30分就到达景区,领取线香并整理,方便为游客发放。“只要还有游客来,我们就不休息,要把祈福的心愿送到他们手中,并引导他们文明

祭祀。”李姐说。

近年来,随着人们文物保护意识的提高,以及周口“创卫”“创文”活动的开展,太昊陵景区设置了一系列管制措施,规范文明祭祀。据工作人员介绍,采用免费发放线香的方式,既能有效保证安全、形成文明风气,又能尊重民俗、满足人们的祭祀需求,体现文化尊严和人性温度。

人民子弟兵为人民

在太昊陵景区的第一道大门——午朝门前,身穿迷彩服的人民子弟兵分列两排,令人安全感满满。他们来自武警周口支队,与当地公安民警协同联动,负责太昊陵内外的安保工作。除了维持秩序,这些人民子弟兵还积极帮助老弱病残,充分体现人民子弟兵为人民的精神。

只要看到有腿脚不便的人上台阶,附近的人民子弟兵立

刻快步上前,将他们扶上台阶。一位坐轮椅的老太太进不去午朝门,3位武警官兵、一名警察以及热心群众齐心协力抬起轮椅,稳稳地把老太太抬进门里。不等被帮助的人说声“谢谢”,他们就快速回到岗位。有人说他们戴着口罩看不到模样,想知道他们的名字,他们说:“名字不重要,为人民服务最重要!”

医疗救助站彰显人文关怀

进入午朝门,记者随熙熙攘攘的人群走在中轴线上,移步换景,欣赏“十门相照”的壮观景象。在去往统天殿的路上,一处“医疗救助站”引起记者的注意。走近发现是淮阳区妇幼保健院设立的,一位大爷在量血压,量完后他向医务工作者比划着,原来他是听障人士。“大爷,放心吧,您血压不高,头晕可能是人多挤的,休息下就好了。”为他量血压的姑娘提高

嗓门,比划着,跟他耐心解释着。终于大爷露出笑容,竖起大拇指,找阴凉处休息去了。

量血压的姑娘叫苏圆圆,据她介绍,淮阳20多家医院都派人在太昊陵景区各处设置了“医疗救助站”,游客有任何不舒服可就近询问观察,各站都配有应急药箱,如有需要可免费使用。“这段时间人流量大,大家一定要遵守各项安全措施,避免意外发生。”苏圆圆说。



太昊陵祈福邮局

志愿者倾情服务

“请各位游客戴好口罩,不要扎堆,不要乱丢垃圾。”太昊陵景区里每走一段距离,就有提示音从喇叭里传来。除了游客的个人自觉,志愿者也为景区美观贡献着力量。

在伏羲陵墓后的著草园周围,有人买红布条系在栏杆上祈福,有人虔心祝祷。当著草成为聚焦点时,有人却拿着扫把工

具默默清理垃圾,让著草园成为一方“净土”。见他们身穿红马甲,记者上前询问,原来是来自建业物业的志愿者,其中一名叫李小叶,他说太昊陵景区已经成为淮阳门面,要做好卫生,把太昊陵景区的良好形象维持住。“我们都是自愿前来,让家乡父老不论啥时候都看到一个干干净净的太昊陵!”李小叶说。

“担经挑”舞出文化精神

太昊陵景区旅游旺季之所以出名,除了祭祀人祖伏羲,各式各样的民间文艺演出活动功不可没。跟随直播镜头,记者现场观赏了民俗节目“担经挑”。只见一群平均年龄六七十岁、身上着红戴绿、胸前挂着花鼓、手里拿着快板的演员肩挑花篮,脚步轻快地和着歌谣舞动。舞者时而相对穿插走十字路线,时而作“8”字走向,时而背向两身相碰,舞姿变化有序。“担经挑”又称花篮舞、挑

花篮,据说是在商周时期祈福祭祖舞——“巫舞”的基础上演变发展而来。舞蹈唱词基本有两种,一种是纪念伏羲功德,还有一种是纳祥祈福。

一曲舞毕,记者见到了领舞唱词的人,询问中得知她来自商水,大家都叫她“荷花大姐”。据她说,她带领舞队每年都来跳“担经挑”,既为祈福,也为展示优秀传统文化,还能为与其他县市的民间文艺队伍相互交流、增长技艺。

文旅文创生机盎然

在文旅文创方面,以前一说去太昊陵景区,回来带的东西无非是泥泥狗、布老虎、压缩馍。随着时代发展,除了“老三样”,太昊陵景区有哪些创新和突破呢?记者在太昊陵祈福邮局里寻找答案。

太昊陵祈福邮局是中国邮政与太昊陵合作创办的文创项目。据讲解员王玲介绍,中国邮政与景区联合推出了十二生肖邮票套装,每套邮票附一张以泥泥狗工艺塑造的相应生肖形象为主题的明信片,集文化意义、纪念意义和收藏意义于一体。除此之外,结合现代人审美,太昊陵祈福邮局里的布老虎形象更“潮”,使用的材料更轻便,颜色搭配更具有视觉冲击力。杯子、文具袋、钥匙扣……太昊陵的形象和符号创新性地融合于日常生活物品中,

让文创焕发出新的生机。“为了方便人们把祝福送出去,我们邮局还推出寄信服务,明信片上盖上太昊陵景区专属纪念章,直接从太昊陵景区寄到远方朋友的手上,是一件很有仪式感的事,能留下一段美好的回忆。”王玲说。

目前,由于疫情防控的需要,太昊陵景区中的子孙窑和岳飞观暂时关闭。但人们路过子孙窑时,会不自觉摸摸墙角;路过岳飞观时,会双手合十,带孩子的会讲岳飞的故事。变化之中,一些不变照常进行:往碑刻上贴硬币,祈求好运;站在千年耳柏前,向人祖伏羲低声诉说着心事;绕伏羲大墓一周,添一把土……在淮阳区各职能部门通力合作、密切配合下,这一古老又现代的盛会平稳又精彩地运行着。②5