

还原一段历史 “复活”一群英雄

——访“红色记忆”研究传承者唐贵知

□记者 王锦春 王吉城 姬慧洋

(上接5版)

调查不辞劳苦

说英雄,写英雄,是唐贵知绕不开的话题。多年后,他家迁到县城附近,盖的房子恰巧就在小何庄东头、下岗村西头,就是当年小何庄战斗打得最激烈的地方。到这里定居后,他跟这里的群众成了左邻右舍。两村的中老年人经常回忆、谈及当年战斗的情景。同时,他也听到许多关于参加战斗人员的一些传奇故事。

重要的是,讲述战斗故事的人大多是亲身经历者、亲眼看到者、亲自参与者。唐贵知在和这些人谈及小何庄战斗时,他们都是随意讲述,没有任何修饰,没有别人强加观点,是最原始、最真实的史料。当时,唐贵知也很想记录下来,但觉得关于小何庄战斗已有不少史料记述,且过去几十年了,所以,每次只当听众而没有作笔录。

1997年,唐贵知退休后,在翻阅《扶沟县志》《扶沟县党史资料》《扶沟县文史资料》和其他史志书报时,才发现关于小何庄战斗的记述,各种书籍都不完整且很不一致,甚至同一书中的不同地方记述的也不一致。

“看了这些史料,我忽然感到此前的作者对小何庄战斗可能缺乏深入了解,于是我就想亲自把真相弄清。特别是当我看到一些有志于宣传革命传统精神的热心人以及离退休老干部的先进事迹后,更是深受感动……”唐贵知决心向那些研究“红色记忆”的热心人学习,写出一本比较符合实际的有关小何庄战斗的史料。

唐贵知当时是县政协委员、县政协常委及县政协文史资料委员,当他把调查小何庄战斗的想法向县政协汇报后,受到大家的赞同。有了信心和决心,他立即投入到准备工作中,希望还原历史、“复活”英雄。从2003年秋开始,他自觉、自愿、自费踏上了调查小何庄战斗的艰苦历程。

为了调查材料的真实性、原始性、权威性、形象性,唐贵知自费购买了采访专用录音机和照相机,准备对被采访对象现场录音、拍照。然而,采访中,他遇到了许多预先没有想到的困难和问题。原因是时间相隔太久远,当年参加战斗人员、参与掩护救助人员及知情人不少已经作古。另外,一些健在者散居全国各地,且交通不便。

于是,采访对象近的,他就步行前往;采访对象稍远的(本县乡镇),他就骑自行车上门拜访;采访对象如是外县的,就搭汽车往返;采访对象如是外省的,就通过书信和电话联系。为此,他到太康、扶沟两县十多个乡镇50多个村庄,先后采访300多人,录制28盘原始录音带,拍摄300多张照片。通过实地采访,烈士的英勇事迹一次次感动、感染了他。

退而不休、心甘情愿调查烈士的事迹,有时候并不能得到别人的理解。2004年夏季的一天,唐贵知从外地调查回城时,遇见熟人在树荫下悠闲地领着小孙子玩耍。熟人看到唐贵知汗水湿透了衣服,问他干什么去了。当唐贵知说明情况后,熟人甚是不解,意思是自己在树荫下乘凉还嫌热呢,你唐贵知却自费去干这事,骑着自行车满世界跑得一身灰一身汗,图的啥啊?能得到啥好处吗?

自己“没事找事”,能得到啥好处呢?唐贵知动情地说:“那时,我越调查感觉越有劲,尽管年龄不小了,但骑车下乡从来不觉得累。我觉得,现在的生活实在太幸福了。但是,作为过来人,我有责任和义务告诉大家,现在的幸福生活离不了无数烈士的付出。”

由于他的不懈努力,基本理清了小何庄战斗的来龙去脉和详细情节。经过认真工作,书稿于2005年冬完成,后经征求各方意见,再修改,《小何庄壮烈战歌》终于在2011年9月由河南人民出版社正式出版。

《小何庄壮烈战歌》揭开了尘封的战斗往事,拉近了大家与红色故事的距离。悲壮的战斗场景,像湮没在尘埃中的画卷被重新铺展在和煦阳光下,给人们以强烈震撼,姜鸿起等一大批英雄人物形象更加丰满。《小何庄壮烈战歌》将流传于民间的一场惨烈悲壮的战斗,变成了可以传播久远的红色记忆。这是一本学习、研究扶沟县党史、军史、革命史的教科书。

“英雄的生命开鲜花”。小何庄战斗过去几十年了,但姜鸿起等烈士为革命事业奋不顾身、献出宝贵生命的精神永远铭刻在扶沟县人民心中。

烈士精神永存

随着学习、研究的深入,人们对姜鸿起的人生经历、思想精神了解得越来越多、越来越深。姜鸿起,扶沟县韭园镇太康营村人,1920年生,曾是我军名将彭雪枫的部下,1938年入党,同年被彭雪枫推荐到延安中国抗日军政大学深造学习。1939年毕业后,分配至新四军四师创办的《拂晓报》任一版记者、编辑,集校对、刻版、印刷、发行于一身。他积极宣传党的抗日主张、方针政策,采写编发了大量军事新闻、评论,用思想和文化的力量唤醒群众、武装群众。

在彭雪枫领导下,姜鸿起在《拂晓报》工作6年,很快成为出色的办报骨干。时任新四军四师师长彭雪枫,是该报的创始人和领导人,他曾说,一支笔胜过2000支毛瑟枪,《拂晓报》为党的一支铁军,其威力赛过千军万马。毛泽东等领导同志还分别为《拂晓报》题词。时至今日,《拂晓报》仍然是中共安徽省宿州市委机关报。

据《拂晓报史话》等记载,工作中,彭雪枫对姜鸿起十分器重,曾数次夸赞姜鸿起。这在一张照片中得到印证,这张照片是彭雪枫1940年秋天视察《拂晓报》时,与报社全体人员唯一的合影。照片中,彭雪枫和报社领导、工作人员共14人。年方20岁的姜鸿起双手插进裤兜,紧挨着站在彭雪枫右侧,其站位排序明显超出“常规”。可以看出,彭雪枫对姜鸿起这位年轻人十分厚爱。因为没有这种厚爱,他们俩是不会“并肩”站在一起的。

在《拂晓报》工作6年后,姜鸿起又被派到地方锻炼。1945年,任豫皖苏三地委秘书,1946至1948年被派到扶(沟)太(康)西(华)城关区任书记、政治委员,分别兼任中共黄泛区特工委指导员、白潭区和吕潭区及扶沟城关区委书记,与国民党残余势力进行斗争。

正如唐贵知所说,28岁,如花一样的年龄,姜鸿起年轻的生命永远定格在他热爱的土地上,定格在新中国的黎明前夕。

历史沉淀,不挖掘就会尘封;岁月尘封,不寻觅就会湮灭。《小何庄壮烈战歌》出版后,引起强烈反响。2013年,姜鸿起烈士的侄子——在北京工作的姜一平回乡祭扫时,迫不及待地拜访了唐贵知。展卷《小何庄壮烈战歌》,第一次看到伯父姜鸿起的事迹,姜一平热泪盈眶。姜一平认为,伯父姜鸿起是为国家独立、民族解放而献身,他不仅是姜家的骄傲,更是扶沟人民的骄傲、中华民族的骄傲。姜一平要为伯父建设一座纪念馆,激励后人继承先烈遗志,奋发有为,开拓进取……

建设纪念馆是一个复杂的工程。姜鸿起同村宗亲姜新生为建馆工作做了大量艰苦而细致的考证。他们跑遍大江南北,到有关部队、档案馆查阅翻拍数百份文字资料、文物图片。对烈士生前战友、领导,凡是能到訪的,一定前往。姜新生、姜一平还专程来到韭园镇见到当时的镇领导贾红杰、谢清泉以及村委会负责同志,商量建馆一事。贾红杰等同志对此非常重视,还专程一同前往实地考察、论证选址。

后经多方努力,姜鸿起烈士纪念馆于2014年10月开工建设。唐贵知为奠基发表了激情昂扬的致辞,铲起了第一锹土,纪念

馆于2015年9月3日顺利建成。

只要对得起烈士,苦点累点不算啥。即使在身体有恙的情况下,唐贵知仍然坚持到工地上走一走、看一看。纪念馆建成后收集到了包括烈士生前照片、编印的报纸、使用过的油印机、刻字用的蜡版等大量宝贵文物。2017年6月21日上午,姜鸿起烈士纪念馆举行了隆重的开馆仪式。

仪式上,烈士亲属代表姜一平介绍了建馆历程。唐贵知和姜新生分别介绍了烈士事迹。同时,姜新生编著的《呕心拂晓 浴血中原》一书举行了首发仪式。

从创作《小何庄壮烈战歌》到姜鸿起烈士纪念馆开馆,并打造成地标性建筑……一个红色历程终于画上圆满的句号。善似甘霖由己洒,心如砧码任人称。

辞别唐贵知,记者一行来到扶沟县烈士陵园。陵园内的小何庄战斗殉难烈士纪念碑文详细记载了小何庄战斗经过,还有19位烈士英名:姜鸿起、李厚淳、王其昌、王习之、路衡兴、齐立斋、马庆元、姜兴、董复生、董贯、姜胆、项文生、董金明、宋改生、董万毛、苏金荣、姜振喜、何洪海、郑某某。

当记者一行驱车前往姜鸿起烈士纪念馆时,原野上,春天的气息如此强烈。占地13亩的纪念馆外,有彭雪枫的儿子彭小枫上将特意为姜鸿起烈士题词“呕心拂晓,浴血中原”大型碑刻。纪念馆大门前,一面面红旗猎猎作响。大门两旁,墙上鲜红底色标牌分别写有“珍爱和平,开创未来”“铭记历史,缅怀先烈”大字。展厅内,各种图文资料、革命文物、将军题词,让人肃然起敬……

在纪念馆广场中央,姜鸿起汉白玉雕像就是这个形象——一身戎装,双手插在裤兜里,目光炯炯,看着远方,下面“姜鸿起烈士”几个金色大字熠熠生辉。

如今,姜鸿起烈士纪念馆是中国关工委全国少先队重点课题、周口市中共党史教育基地,扶沟县爱国主义教育基地、民兵革命传统教育基地、青少年教育基地……

没有五尺男儿血,何来神州遍地红?微风吹来,一面面猎猎作响的红旗映红了半边天。革命先烈虽然不在了,但他们的赤子之心、爱国之情,历久弥新,万古长存。

采访札记:

姜鸿起为了党的解放事业血染扶沟大地,用生命吹响了胜利的战歌。他的生命是短暂的,但精神是伟大的。他用抛头颅、洒热血的不屈精神,证明了革命者信仰的力量。如今,昔日黄泛区已是鱼米之乡,人们在烈士血染的土地上,又吹响了乡村振兴的战歌。战歌嘹亮,催人奋进。烈士不死,丰碑永存。

《小何庄壮烈战歌》是向每一个不屈灵魂的致敬,是对每一位血性烈士的缅怀,是一本爱国主义教育的好教材。唐贵知作为从县文联主席位置上退下来的老同志,并没有停下创作的脚步。生命不息,创作不止。他满腔热血,深入采访,创作出激励心灵、充满主旋律的《小何庄壮烈战歌》,彰显一位文艺工作者为英雄立传、为英雄树碑的社会责任感、历史责任心。唐贵知用实际行动诠释了不忘初心、牢记使命的深刻内涵。③11