



老月饼

■潘新日

沿河走五六公里,就是十一叔的月饼坊,每年中秋,十里八村的人都要带着面粉、花生、芝麻、鸡蛋,找他兑换月饼。

中秋对于乡下人来讲,算得上是最丰盛的节日,苹果、葡萄和梨都是从自家树上摘的。

村子里杀了两头猪,家家户户都在村口等着分猪肉。那年月,肋条是最抢手的,有精有肥,回去炼了油,肉也有了。

村东头的山羊叔负责打鱼,他在池塘里下了几条网,打上来的鱼,家家户户都能分到几条。

我印象里的月饼唯有中秋节才能吃得上,有时只分到半块月饼,或者更少。每每此时,总也舍不得下嘴,老是捧在手心,眼瞅着好看的青红丝,晶莹的冰糖,飘香的果仁,让人直流口水。

柳树下的全福家是村子里条件最好的,他爸是村干部,他们家的月饼又大又多,有时候馋得我们都想跑过去拿两块尝尝。可是,这个念头也只能在脑海里一闪而过,想想也就过去了,不会有任何奢望。

我母亲对做月饼有着自己的一套本领,于是,乡亲们纷纷找我母亲学做

月饼。虽然母亲做的月饼和十一叔做的月饼味道没什么区别,但是,我们还是无比渴望得到十一叔做的月饼,因为他做的月饼,外皮都要过一下模具,总会有“月圆中秋”“欢度佳节”“喜庆中秋”的字样和好看的花纹。而母亲做的,外皮光秃秃的,什么都没有,大人们爱说,自家做的月饼,中吃不中看,味道美着呢。

当然,中秋节的月饼也不是随意吃的,乡下的规矩多,每家每户总要在月亮升起前,把桌子摆在院子里,把饭菜和月饼都摆上桌,家人们围坐在一起吃着月饼,仰头看着天上的圆月,那一刻,觉得特别幸福。

印象中,十一叔的手艺一直被村里人推崇着,成为村子里中秋节的甜蜜回忆。

现在市面上出现了各式各样的月饼,有咸蛋黄馅、海鲜馅、水果馅,各种美味的月饼,如此流行了几年……突然,人们又回过神来,想念起老月饼的味道。于是,街道里,乡村旁,那些隐匿已久的老手艺人开始重操旧业,以青红丝著称的“五仁”月饼,“八仁”月饼便悄然登场,为传统的中秋节增添了一抹亮色。

拼搏是生命最美的底色

■翟明

我不知道春风吹绿草木多少棵
那些干瘪的籽和果
曾被冰雪肆虐
被虫子咬啮
不管如何
坚硬的脚下必将被突破

新根扎向无尽的暗夜
新叶伸往崭新的生活
我来过
就要借春风的手抚摸
这炙热的大地
我相信
拼搏是生命最美的底色

我不知道人生还要经历多少波折

那些不堪和落寞
曾让人辗转反侧
让人几度哽咽

不管如何
黎明前的黑暗只此片刻
心有向往就不停摸索
胸藏光明就无惧夜色

我走着
就要借星的光辉着色
这无垠的宇宙
与我陆离斑驳
我坚信
拼搏是生命最美的底色



春·语

■丁雅

春姑娘如期而至,悄然间,梨花白了,桃花红了,油菜花满目金黄,海棠花缤纷纷呈,为人们带来姹紫嫣红的视觉盛宴。

春天是播种的季节,春姑娘用她独特的温柔唤醒了沉寂的世界,她走过河流,潺潺的河水俏皮地拍打着鹅卵石,弹奏出叮叮咚咚的交响乐曲;她掠过树木,枝头便抽出翠绿的嫩芽,个个都摇晃着小脑袋,贪婪地吮吸着清晨的露珠;她轻抚大地,一棵棵小草破土而出,在春雨的滋润下茁壮生长;她亲吻花枝,羞怯的花蕾随即绽放,用最美丽的姿态吐露芬芳。

春天是绚丽的季节,你瞧,沙颍河两岸五颜六色,一株株,一簇簇,红的、黄的、白的、紫的……各种不同的花花草草千姿百态,生机盎然;勤劳的小蜜蜂穿梭在花丛中忙着采蜜;美丽的蝴蝶扇动

着轻盈的翅膀,绕着花枝翩翩起舞……一幅浑然天成的水墨图画,让人目不暇接,流连忘返。阳光下,英俊的少年终于牵到心仪女生的手,幸福洋溢在嘴角眉眼,不需要承诺,只与浪漫的春天一起约定,一草一树一世界,一生一世一双人!

春天是值得品味的季节,驻足在小树林里,听鸟儿欢快地鸣叫,心旷神怡。徜徉在花海里,与一瓣馨香对视,心有灵犀。无论动物还是植物,都是有灵性的,人类为它们创造了适宜的生存空间,它们也用不同的方式回报着世间的深情和博爱。置身于春风荡漾的美景中,感动万事万物的存在,感恩大自然的豪爽馈赠,尊重自然,保护自然,良好的生态环境是生存之本,幸福之源!

春在你我眼里,亦在你我心中。



春天来了

■赵振然

春天来了
地米菜 蒲公英
艺术楼前的花
是步行过来的吗

桃花 紫叶李
机电楼前的花
是坐无人机来的吗

海棠花 紫荆花
文旅楼前的花
是搭高铁来的吗

我敢肯定
湖边的柳丝一定是
荡秋千荡过来的

梅花要走了
迎春花的任务也已完成
熬过一季风霜的忍冬叶子

陆续从枝丫上退下
接替她们的芭芽们
已经挤在上班的春风里

