

春种一棵树

小记者:赵梓淳 证号:220048
周口市莲花路小学四(3)班

3月12日植树节这天，我和爸爸准备在院子里栽一棵紫藤树。说是树，其实只是两根藤条，像成人的大拇指那样粗，并且它们的根像麻花一样拧在一起，顶端长出几根细长的枝条。妈妈说，紫藤的生命力是很顽强，从紫藤树上折下一根枝条插进土里，它就会生根、发芽，开出美丽的紫藤花。

开始栽树了，我和爸爸各拿一把铁锹，在院子的一角开始挖坑。我学着爸爸的样子把铁锹插进土里，可铁锹只插进一个尖就再也插不进去了。我握住把柄，使出吃奶的力气也没有掘起一锹土。爸爸看到我滑稽的样子，忍不住笑着说：“铁锹要斜着下去，脚踩住铁锹，借助腿的力量往下压。”我按照爸爸的方法去做，果然轻松了许多。不一会儿，一个圆

坑就挖好了。我小心翼翼地把紫藤树放进坑里，再用双手把它扶直，让爸爸往坑里填土。这时，我见爸爸拿来一根比紫藤树还粗的竹竿插进土里，然后用绳子把它们系在一起，做完这些后，爸爸才开始填土。我不解地问：“爸爸，为什么要在这紫藤树旁边插上一根竹竿，系上绳子呢？”爸爸说：“这棵紫藤树太小，需要依靠竹竿的支撑往上长，等它长到枝干足够粗壮的时候，就可以去掉竹竿了。现在，你就像这棵紫藤树一样，等你长大成人，独立了，就不用再依靠爸爸妈妈了。”我听后恍然大悟。

我看着栽好的紫藤树在微风中轻轻摇摆，仿佛看到了它长大成大树的样子，花开满枝，就像紫色的瀑布，绽放在明媚的阳光里……

(辅导老师:顾娟)

小鸟

小记者:宋子晨 证号:220921
周口李庄小学二(3)班

一天下午，我们班的几位同学在操场的一棵树上发现了一个鸟窝，里面有四只可爱的鸟宝宝。

走近一看，鸟妈妈做的鸟窝可真精致，我伸手摸了摸，里面好暖和，就像一张温暖的棉被。鸟宝宝皮肤红红的，很娇嫩，应该是刚出生没几天，眼睛都还没睁开呢！我们怕小鸟饿了，就把鸟窝交给王老师，王老师接过鸟窝说：“好可爱的小鸟，它们都张着小嘴似

乎饿了，我们去给它们找点食物吧！”我们立刻去教室门口的花坛里找了许多小虫子喂给小鸟吃，它们吃得可真香！这时，有人说：“鸟妈妈找不到鸟宝宝该着急了，我们把小鸟送回树上吧！”于是，我们恋恋不舍地把鸟窝放回到小树上。

希望小鸟一家能够快乐地生活在一起。

(辅导老师:王婷)

未来的房子

小记者:张孟泽 证号:222333
周口经开区一小四(1)班

在未来，我发明了一种既会变色的墙又可以移动的房子。它的外部是用高端的纳米材料制成的，内部是用钛镁合金制成的，非常耐用。墙体颜色是根据太阳的

反光而变色，房子下面有四个机械爪可以随时移动。

这就是未来的房子。

(辅导老师:郑秋娟)

浇花

小记者:邓涵宜 证号:222205
周口经开区一小一(1)班

周末，我和弟弟在院子里玩耍，弟弟对我说：“姐姐，你看这些花朵都蔫了，我们给它们浇浇水吧！”我说：“好啊！”于是，弟弟去打水，我去拿喷水壶，不一会

儿，我们就把院子里的花朵都浇完了。花朵喝饱了水，挺直了腰板冲着我们微笑。我和弟弟看着花朵都恢复了活力，非常开心。

(辅导老师:李红)

拥抱那绿色的艳阳

张若燃 北京市中古友谊小学六(8)班

电脑屏幕里，老师正滔滔不绝地讲着课，我赶忙翻开书本，目不转睛地盯着电脑，认真听课。屏幕上，老师正在给我们朗读一首诗：好像绿色的墨水瓶倒翻了，到处是绿的……恍惚中，我飞了起来，越过高山，跨过大海，在幽静的树林里寻找那漫山遍野的葱绿……

最后，老师总结道：“同学们，虽然现在因为疫情的阻隔我们无法相见，但风雨过后便是艳阳，冬天过后就是春天，让我们张开双臂一起迎接这春天里最

唯美的新绿，让我们大家齐声吟诵一遍艾青的诗《绿》……”随着此起彼伏的朗诵声我的情绪也变得高昂了起来，和大家一起高声朗诵：“刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的……”

网课结束后，我望着窗外的阳光，口中不禁呢喃道：“春天已经到来，疫情终将过去，所有的绿色都随着春天的脚步飘动起来。”

(辅导教师:郑永梅)

含羞草

小记者:王君郑 证号:221753
周口七一路一小四(2)班

一天，我走在回家的路上，看到路两旁开着各种各样的花，有菊花、玉兰花、月季花……突然，我看了一朵粉色的花，绿油油的叶子和“柳辫”的叶子差不多大小。我很好奇，于是，就用手摸了摸这片叶子，结果叶子立刻合拢了，好神奇啊！我回到家找出那本关于植物的书，我左翻右找，终于找到了。原来，这朵花叫含羞草，又称感应

草、知羞草……叶子合拢的原因是因为含羞草内部有一个叫做叶枕的器官，里面有许多蒲壁细胞，这种细胞对于外界的刺激很敏感，叶子一旦被触动，薄壁细胞中的细胞泡液，就会排到别的地方，这时，叶柄和小叶都垂了下去。过了大约二分钟，细胞液又流回了叶枕，于是叶片又恢复了原来的模样。

卑鄙与高尚的较量

小记者:王琰婷 证号:220827
周口颍河路学校六(7)班

《红与黑》是一本富有感情色彩的政治类小说。

于连是本书的主人公，他出生于一个木匠家庭，对自己的出身感到耻辱，于是，他就拼命学习，想要出人头地，最终，他被推荐成为了市长家的老师。后来，市长得知了一件关于于连不光彩的事，吓得于连赶紧逃到贝尚松神学院，但是却由于院长和主教之间的勾心斗角，于连离开了贝尚松神学院去往了巴黎的木尔侯爵府。在和侯爵家的小姐玛特尔见面时，于连靠着他的聪明才智征服了玛特尔小姐，开始和玛特尔小姐谈恋爱。很快玛特尔小姐意外发现自己怀孕了，宠爱女儿的公爵只好答应他们的婚事。而这时候爵却收到市长夫人写的一封揭发信，于连的梦

想破灭了，他绝望之余朝市长夫人连开两枪，随后，就被捕入狱，受到严厉的审判，最后被送上断头台。

《红与黑》这本书反映了当时法国社会那些普通青年的悲惨命运，而书中的于连则代表那些想挤入上流社会中青年普遍的现象。

看完《红与黑》这本书后，我体会到人生的真谛。“红与黑”象征着荣誉与耻辱，高尚与卑鄙。生命历程是一个经受诱惑的过程，而于连始终为了荣誉而追求地位，为了荣誉而走向耻辱，最终为了荣誉而迎向死亡。

(辅导老师:朱新瑞)