

文学的放歌 文化的辉煌

——周口市文学馆建成始末

□记者 黄佳 文/图

辉煌

(上接5版)

2021年12月29日,周口市文学馆正式开馆,从此,周口文学开启新纪元,周口文化有了新地标,周口民众有了共享公共文化服务新空间。它将发挥着以文弘业、以文培元、以文立心、以文铸魂的重要功能,为“道德名城、魅力周口”的建设再添新力。

正如市委常委、宣传部部长王少青在周口市文学馆开馆仪式上所说:“以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。周口市文学艺术院、周口市文学馆的成立,既是展示周口悠久历史文化、推进精品文学创作的重要途径,也是推动文学交流合作、提升周口文化品牌影响力的有效载体,更是满足人民群众精神文化需求、让人民群众共享优秀文学成果的现实需要。它的落成和使用,对传播周口优秀传统文化、促进周口文学繁荣发展、提高人民文化福祉、助力周口文化强市建设,具有重要意义和深远影响。”

开馆当天,周口市文学馆收到了来自国内文学界的关心和祝贺。中国作协、鲁迅文学院、中国现代文学馆、河南省作协、河北文学馆及各兄弟县市作协纷纷发来贺信,庆祝周口市文学艺术院揭牌和周口市文学馆开馆。

中国现代文学馆在贺信中说:“新时期以来,周口文学更是硕果累累。‘周口作家群’异军突起,已成为一个重要的文化品牌。‘周口作家群’中,既有从本土走出去的旅外作家,也有一大批坚守本土、活跃在各个领域的实力雄厚的作家,还有曾在周口生活、工作过的作家。70多位中国作家协会会员,共同构建了周口文学亮丽的风景。我们相信,周口市文学馆必将成为文学工作者的精神家园,成为启迪心智、净化灵魂的精神殿堂,并激励周口的文学创作取得更大成就。”

著名周口籍作家、北京市作协副主席、中国煤矿作协主席、鲁迅文学奖获得者刘庆邦亲临现场,他在致辞中表示:“周口市文学馆具有开创性、引领性,是我们周口市的文化地标。第一是文学殿堂,从古至今的周口作家,都可以在这里相遇;第二是文学学堂,这里连接着周口文学的过去、现在和将来。我相信周口市文学馆在面向未来的发展过程中,一定会涌现出更多优秀的作家和作品,还会培养出更多的



周口市文学馆馆内一角

读者,来弘扬和发展我们周口的优秀传统文化。”

古往今来,优秀文艺作品必然是思想内容和艺术表达有机统一的结果。正所谓“理辩则气直,气直则辞盛,辞盛则文工”。只有把美的价值注入美的艺术之中,作品才有灵魂,思想和艺术才能相得益彰,作品才能传之久远。

新世纪以来,“周口作家群”潜心创作、开拓进取、求新求变,从而使周口文学呈现出繁花似锦、百家争鸣的良好态势,呈现出蒸蒸日上的景象。

“周口作家群”现有中国作协会员70多人,省作协会员近600多人。“周口作家群”梯队整齐,结构均衡,创作门类广泛,题材丰富。在年龄结构上,不但有一批实力雄厚的中、老年作家,如柳岸、尉然、宫林、阿慧、钱良营、董雪丹等,还有一批势头强劲、思想活跃的新生代作家,如红鸟、孙全鹏、飞鸟、郭敖、张培亮等,更有小托夫、智啊威、牛冲等“90”后的文学新人。“周口作家群”队伍中,还有一大批从本乡本土走出,旅居外地的周口市籍著名作家:刘庆邦、陈廷一、朱秀海、马泰泉、赵兰振、李鑫、谷禾、邵丽、孙方友、墨白、南飞雁、张慧雯等。他们坚持以人民为中心的创作导向,用思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品滋养着读者,创作了一大批从人民中来、到人民中去,接地气、传得开、留得下的精品佳作。

中国作家协会副主席何建明说:“‘周口作家群’作为一种现象,已引起了文坛上的普遍关注”,在文化大发展大繁荣的今天,“周口作家群”已经成为繁荣我国文学事业的一支中坚力量。”

有中国当代“短篇小说王”之美誉的著名作家刘庆邦,是“周口作家群”

的一面旗帜,引领着周口作家的创作,并为“周口作家群”赢得了荣誉和尊严。刘庆邦是一位严肃的“扎根人民、扎根生活”的作家,他曾自述:“我是凭人生经验写作。”他的小说无论是写农村,还是写煤矿,都是“扎根人民、扎根生活”的结果。在浩瀚的生活海洋中,刘庆邦汲取了取之不尽、用之不竭的“人生经验”,再加以艺术的概括,转化为一篇篇小说,给读者提供了高端的艺术盛宴。

“鲁迅文学奖”和“茅盾文学奖”是我国具有最高荣誉的文学大奖。周口作家刘庆邦和邵丽,分别于2001年、2007年,凭借短篇小说《鞋》《明惠的圣诞》,荣膺了第二届、第四届“鲁迅文学奖”。刘庆邦凭借长篇小说《遍地月光》《黄泥地》和《黑白男女》,3次入围“茅盾文学奖”;邵丽凭借长篇小说《我的生活质量》和《我的生存质量》,两次入围“茅盾文学奖”;朱秀海凭借长篇小说《音乐会》入围“茅盾文学奖”。此外,周口青年作家谷禾、尉然、刘海燕、孙全鹏被评为全国“21世纪文学之星”,周口本土的诸多作家斩获了“河南省文艺成果奖”“河南文学奖”“河南省‘五个一工程’奖”“杜甫文学奖”“老舍文学奖”“冯牧文学奖”“小小说金麻雀奖”等国内各种文学大奖。

此外,周口市作协主席柳岸的《燃烧的木头人》荣获第五届“河南省文学艺术优秀成果奖”,《我干娘柳司令》获河南省第九届精神文明建设“五个一工程”奖、“文鼎中原”长篇小说优秀作品奖,《浮生》为中国作家协会重点扶持项目,获河南省第十一届精神文明建设“五个一工程”奖,第二届杜甫文学奖,《公子桃花》是“中原人文精品工程——文艺精品”重点扶

持项目;尉然的《李大筐的脚和李小筐的爱情》获新世纪首届北京文学奖、第二届“河南省文学奖”、第三届“老舍文学奖”,《我的理想》获第三届“河南省文学奖”;宫林的中篇小说《大雾弥漫》获第二届“河南省文学奖”;阿慧的散文《羊来羊去》荣获第四届全国冰心散文奖、首届《回族文学》奖,散文集《羊来羊去》荣获河南省第二届杜甫文学奖,纪实文学《大地的云朵》获《民族文学》年度奖;钱良营《老街坊》获河南省第十二届“五个一工程”奖;董雪丹散文《坐着轮椅去看花儿》获第九届冰心散文奖;张瑜良小说《财富》荣获第二届吴承恩文学艺术奖,这些突出的创作实绩,充分显示了“周口作家群”的勤劳和智慧。

“周口作家群”相继出版了《颍河作家丛书》《绿地丛书》《周口作家丛书》《周口文学六十年精品大系》《中原文库·周口作家群专辑》等多套书系。据不完全统计,截至目前,周口作家共出版、发表了长篇小说500多部,中短篇小说2000多篇,散文、报告文学3000多篇,诗歌万余首,书写出大量无愧于时代的优秀作品。

2010年8月11日,中国作家协会周口市文学创作基地正式建立,进一步拓展了周口作家的文学视野,使其思想修养、艺术修养和文化修养得到不断提升,把周口文学事业推向了一个新的境界。2022年,周口启动了中国“文学之乡”的创建,将为“道德名城、魅力周口”文化发展战略提供文学支撑。

在前不久召开的周口历史文化座谈会上,市委书记张建慧强调:在全面建设现代化周口的新征程中,我们比以往任何时候都更加迫切需要从优秀历史文化中汲取精神力量。要以对历史负责、对未来负责、对周口负责的强烈责任感和使命感,大力传承弘扬优秀历史文化,擦亮周口文化标识,坚持以文化人、以文铸魂、以文聚力,用优秀传统文化滋养周口儿女、引领社会风尚,凝聚起建设现代化周口的精神力量。我们相信,有市委、市政府的鼎力支持,有深厚的文化积淀,有丰饶的文学沃土,有大批的文学人才,周口的文学事业和经济社会发展定会扶摇直上九万里!②15



世界读书日沉浸式阅读活动



周口市文学艺术院院长、周口市作协主席柳岸为参观市民讲解