

行走河南 读懂中国——走进鹿邑明道宫

(上接 4 版)

老君台大殿正殿三间，东西偏殿各一间，正殿面阔三间，进深三间，有檐柱、斗拱，内部梁柱为砌上明造。清风徐来，白云轻飘，在青翠茂盛的百年松柏树下，善男信女在台上大殿上香、跪拜、祈福。传说老子就是在此台上羽化升仙的，实际上，因古人有筑坛讲学的传统，因此，此台是为纪念老子晚年在这里聚徒讲学而修筑的。据相关资料记载，因周室“宫廷”动乱，老子受王子朝（即姬朝）“谋位未成、携书赴楚”（楚国的都城为郢，位于今湖北省江陵县附近）的牵连，被周悼王（姬猛）罢官。为了生计，老子回乡后便重操旧业，开办学馆。几年后，老子官复原职。后来，老子见周室衰微，自己年事已高，便蓬累而行，辞官归里，在县城东关（即今鹿邑明道宫中老君台）开馆讲学，传道授业。老子晚年在这里传播天下大道，宣讲其“道法自然”“无为而无不为”“上善若水”“尊道贵德”“以百姓心为心”的深邃思想。

据《史记》《孔子家语》等史料记载，孔子一生中曾数次问礼于老子。其中，第一次“问礼”是在周都洛邑。在与老子彻夜长谈后，孔子获益不浅，感叹不已。对弟子曰：“鸟，吾知它能飞；鱼，吾知它能游；兽，吾知它能走。走者可用网缚之，游者可用钩钓之，飞者可用箭取之，至于龙，吾不知其何以？龙乘风云而上九天也！吾所见老子也，其犹龙乎？”这便是“老子犹龙”的由来。老子的学生来自天南海北，诸如杨朱、列御寇、庚桑子、文子等道家文化的代表人物，都是老子的弟子。在老君台大殿前，就站立了四位老子的得意门生，他们分别是庄子、列子、文子、庚桑子等不同时期道家的代表人物。此外，相传老君台上的 13 株桧柏，是老子 13 位弟子转化而成，栖息在此陪伴老子。桧柏青翠葱郁，常年凉风习习，百鸟飞鸣，恰似人间仙境。

绕台一周，一个圆柱形的铁柱吸引着人们的注意，它静静地站在进台处，守望着来来往往的善男信女。据了解，这根矗立在升仙台上的铁柱，是“柱下史之柱”，为纪念老子之物。据清《光绪鹿邑县志》记载：这根铁柱，“高八尺，围尺有八寸，旧志谓为唐时旧物”。相传，周天子入朝议事时，曾特旨恩准在朝堂内为老子立柱，好让老子倚柱记录。这样既减轻了老子记述的劳累，又表示了对史官的尊重。所以后人就称守藏室史官的老子为“柱下史”。这其中，大约也含有“苍天厚土，定于一柱”之意吧。

关于老君台，还有一事——台墙上的弹痕至今仍是日军侵华的历史见证。1938 年农历五月初四，一队日军从鹿邑城东营子寨向西开进，因为当时县城内并无高大建筑，加上老君台上古柏森森，非常引人注目。日军以为是国民政府的抗战工事，就在县城东城墙上架上迫击炮，对老君台集中炮击，老君台大殿东墙、东偏殿后墙和附近的柏树上共中炮弹 13 发，机枪弹无数。炮弹穿过大殿山墙，有卡在梁架上，有落在了老君像的神龛上，有卡在了殿东柏树的树杈上，最后一发在修复老君台西南角地基时才被专家发现。神奇的是，13 发炮弹一发未响。此事并非神话传说，在 20 世纪 80 年代，当年向老君台发射迫击炮弹的日本炮手带着一块“和平碑”来到了明道宫，向世人证实了此事。

挥笔五千 传世千年

相传，老子在担任守藏室史期间，他看到周朝日益衰微和不断内乱，日益厌恶，终弃官不做一走了之。他坐在青牛拉起的板车上，红颜大耳，双眉垂鬓，胡须拂膝，身着素袍，道骨仙貌，非同凡人。当老子行至函谷关时，守关尹喜见紫气东来，自觉有贵人莅临，便热情接待老子，殷殷期盼老子能留下满腹笔墨供世人研读。老子便挥笔写下五千余言，世称“五千精妙”。字里行间实为老子仰观天象、俯察地理之收获，冷眼旁观周王室与诸侯国、诸侯国间博弈及勾心斗角之感悟，更重要的是对夏、商、周三代文明积累的提炼与升华。《道德经》一书写成之后，老子语重心长地对尹喜道：“老夫授汝《道德经》，分上下两篇，上篇为《道经》，言宇宙运行之根本，含天地变化之机，蕴神鬼应验之秘；下篇为《德经》，言处世之方，含人事进退之术，蕴长生久视之道。研习不止，苦修不懈，终有所成！”言罢，老子告辞而去。后来，尹喜果然悟出真谛，并学有所成，修成大道，成为道教中的“文始先生”“无上真人”。

鹿邑明道宫：道始于此 浸润寰宇

□记者 王锦春 何晴 侯国防

《道德经》全文仅有五千多字，言简而意味深长，质朴而充满哲理，玄妙而顺理成章。文句整齐，错落有致，自然成句，气势磅礴，且善用比喻，文气贯通。以极少之语，蕴极深之义，巧妙表意的逆说法，让每个汉字重似千钧，不容外借。老子认为，道被尊崇，德被珍惜；道的运行，德的施行，是历来如此、自然而然的。“道”是天地之始、众妙之门、万物之宗，是天地万物所赖以存在的根据、本性。“道”产生万物，“德”蓄养万物，万物尊崇“道”而珍贵“德”。

此经一出，传颂千年。以《道德经》为代表的老子思想在中国传统文化发展史上占有重要地位，极大发展了中国人的理性思维和直觉思维，对中国道家、法

家、儒家、兵家都产生了深远影响。在哲学、政治、古代科学、古代医学、养生学、文学艺术、文化精神等方面，也为中国人独有的东方思辨智慧提供了指南。

老子是中国的，其思想更是全人类的宝贵财富。从普遍性上考察，早在七世纪时，《道德经》就已有外文译本。到十七世纪，西方的一些国家就有了《道德经》的多种文字译本。直至今日，西方政治家在大型国际活动中援引老子名言，诠释《道德经》语意。不可否认，《道德经》中所表达的对全人类乃大化流行、茫茫苍穹的终极关怀，会随着时光飞逝越发珍贵，其蕴藏的无穷无尽智慧，犹如一汪活泉，将为世人提供取之不尽用之不竭的清冽。

绵绵若存 用之不勤

在老君台前方，是唐高宗李治祭祀老子的皇祭殿。殿外柱子上悬挂的对联为“执大象以还淳，涤玄览而遣累”。此句源自唐高宗李治的《追尊玄元皇帝制》之诏书，言简意赅是：掌握大道，还朴归真；去除杂念，排遣苦累。其实，这也是唐高宗李治在此次鹿邑之行后，悟出的治国理念——“返朴还淳”“无为而治”。

华夏民族之文化，历数千载之演进，历朝历代，多人在《道德经》的文化长河中得到滋养。在《庄子·养生主》中，庄子在讲述老子升仙后，写下一句含义十分深刻的话：“指穷于为薪，火传也，不知其尽也。”意为：蜡烛和柴薪的燃烧是有穷尽的，火却传承下去，永远没有穷尽的时候。老子逝世已两千余年，他的学说却经过关尹、庄子、文子、列子、黄老道家、淮南子，以及历史上众多道家学者传承下来，对哲学、政治学、军事、文学艺术、自然科学等都产生了极其深远的影响，深深印在后人的心理深层，并以新的形态和现代文明相结合，绵延不绝，无穷无尽。

老子倡言的“道”“德”观和“尊道贵德”的思想，已然内化为中华民族精神谱系中永不磨灭的文化基因。五千精妙《道德经》所阐释的盖天覆地、博大精深的系列理念，也已然成为“百姓日用而不知”的精神营养。作为老子的出生地及传道地，鹿邑这座历史悠久的古城在老子文化

的滋养中浸润千年，老子文化也反哺鹿邑人民千年。从民间层面来看，在鹿邑方言中，“道德”二字不仅指代一个人的德行好坏，更是判断一个人是否按照道理办事的标准。老子的乳名为狸儿，即小老虎的意思，狸儿声转为李耳，因此在民间，当孩童出生后，仍有为其备上虎头鞋、虎头帽、布老虎的习惯，既为纪念老子，又祈盼孩童能受到“老君爷”保佑，取辟邪、吉祥之意。老人去世时，周围人会以逝者是否有“德行”来评价一生功过……从社会发展层面来讲，在周口全面建设现代化的新征程中，不断汲取着老子文化的精神力量。“道德名城 魅力周口”这一城市名片的提出，旨在引导周口人民保持良好道德风尚，进一步将老子文化融入周口人民的血脉。

老子思想看似高悬太空，实则立足人世；貌似虚静，却满溢关爱；倡导“无为”，结果是“无不为”，无为清静其外，有为积极其内。今天，当代文人骚客对中国精神之源的追索，不仅是对文化知识的热忱，还有出于中国文化“寻根”的需求，以及对人类文明和中国向何处去的深情关怀。诚然，在中国历史的原野上，曾矗立着许多文化的高峰，《道德经》可抵最高峰，其中的深刻哲理和人生智慧涵养了中国人的精神世界，为中华民族融汇了如水一般的性格底色，也为中华儿女乃至全人类打开了一扇思考宇宙万物、追寻幸福生活的大门。②8