

刘于谦：黄土地里走出来的词作者

□记者 高洪驰 文/图



刘于谦近照

“怎么潇洒怎么活，怎么潇洒怎么过……”近日，一首活泼悠扬的歌曲在广场舞爱好者中广为流传。你知道词作者是谁吗？他就是沈丘县白集镇耿庄行政村28岁的农民刘于谦。

辍学务工 爱上写诗

7月20日，雨后的空气更加清新，通往耿庄行政村的道路两边绿意盎然，翠绿的玉米叶在微风中不停地摇摆，仿佛在向人招手示意。按照导航指引，记者来到了位于耿庄行政村刘营自然村西头的一座院落前。此时，看到有车辆停在门前，一位年轻人走了出来，经过介绍，此人正是刘于谦。他个子不高，瘦瘦的身材，说话时还有些腼腆。客厅摆设虽然简陋，但是打理得井井有条。刘于谦的创作室在二楼的一个小房间内，房间内一张电脑桌、一台电脑和一台打印机，打印机上放着一些与演唱公司签订的歌词演唱协议。

刘于谦姐弟三人，他排行老三。2010年春天，在初中二年级读书的刘于谦因为家庭原因辍学回家。为了减轻家庭经济负担，他来到温州一家机械厂打工，由于身单力薄，在那里只干了一个月就被老板辞退。之后，他又前往威海，当上了一名装卸工。母亲心疼儿子，于是也来到威海。刘于谦辞去装卸工作，和母亲做起了饮食生意。

“当时社会上流行轻快活泼的广场舞，简洁明快的广场舞音乐开始盛行。”这激发了刘于谦的创作热情。他在做生意的间隙，试着写一些诗词，由于不知道怎样投稿，就自娱自乐打发时间。后来，他发现许多词作者都是通过网络投稿，于是也试着通过网络投稿。

2013年11月，刘于谦创作的《梦想的阶梯》被夏族音乐团队采用：“梦想，你的颜色太美丽，天边的彩虹都无法与你相比；奋斗，只为披上你圣洁的彩衣……”经谱曲后，这首简洁欢快的广场舞流行开来。

2014年夏季的一天，张汉元带队到威海演出，由于歌曲中有一首刘于谦创作并通过网络投稿的《我和我的小伙伴》，演出开始前，张汉元主动联系了刘于谦，邀请他到演出现场。刘于谦接到张汉元的电话后非常激动，就带上刚刚创作的歌词《你是我

2016年，刘于谦通过他人认识了编导徐一鸣。当时徐一鸣正在拍摄微电影《男模风采》，于是就邀请刘于谦为电影写一首主题曲。刘于谦通过构思雕琢，歌曲《青春与梦》现世。“青春舞动着梦想，心向着太阳，即使再大的风霜都要无畏勇往；给我一双翅膀，带我自由翱翔，我要冲破蓝天，飞到苍穹之上，梦想潜行的渴望，燃烧着希望……”这首

“如果不是郑州来人找他，至今我还不知道他创作了那么多歌词。”耿庄行政村主任耿国顺说，有一天，一辆郑州牌照的面包车驶进了耿庄村委会，车上的人说找一位作词人。当时，耿国顺愣住了，说：“我们村没有这样的人呀。”后经来人介绍，耿国顺才知道他们找的人是刘于谦。

拜师求教 成为会员

的小鲜肉》前往演出现场。在那里，刘于谦向张汉元请教了许多诗词创作方面的问题。最后，张汉元对刘于谦带去的歌词即兴谱曲并演唱。2015年，在张汉元的鼓励支持下，刘于谦开始正式创作歌词，并进入了文艺娱乐圈。

2016年，刘于谦创作的《哎呀，妈呀！》被北京电视台文艺频道采用；随后创作的《你是唐僧还是法海》，经张汉元谱曲后，成为马文莹的独唱歌曲。2016年年底，刘于谦被中国音乐家协会吸收为音乐协会会员。

用心做事 持之以恒

歌曲很快登上了北京电视台文艺频道。

“情歌火辣辣，爱情满满洒，我们唱着情歌经过撒哈拉；一路的爱情，一路的飞沙，你我一起到天边把爱种下……”2018年，刘于谦为中央电视台音乐频道创作的《唱着情歌走天涯》，经著名歌手韩旭演唱、乌兰图雅翻唱后迅速走红。随后，他又为歌手周艳红等著名

歌手创作了《全世界陪着我失眠》等歌曲。

2015年至今，刘于谦与著名歌手周艳红、李晓洁、斯琴高丽、唐艺、云飞、路海涛等众多歌手合作，创作的《月下情缘》《不做神来不做仙》等370余首歌曲被音乐协会采用，经多名著名歌手演唱并发行。最近，刘于谦创作的《错的人是我》经网红“花姐”演唱后走红。

为人低调 求真务实

耿国顺介绍，2018年，刘于谦担任村委会干部，那时也正是脱贫攻坚阶段，“他白天走访群众，夜晚加班填写各种表格，真不知道他是如何挤出时间搞创作的”。2020年春季疫情期间，刘于谦白天宣传疫情防控知识，夜晚坚守防控卡点，出色完成了疫情防控任务，被沈丘县委、县政府评为“疫情防控先进个人”。

最让刘于谦不能释怀的是，他有一次进入音乐学院深造的机会，但是因为当时拿不定主意，错失了良机。他说：“自己选准的路就要坚持下去，绝不能犹豫不决，一旦失去机会，将成为终身遗憾。”目前，刘于谦正专心致志地在歌词创作的海洋中遨游，希望他有更多的歌词飞进寻常百姓家。③7