



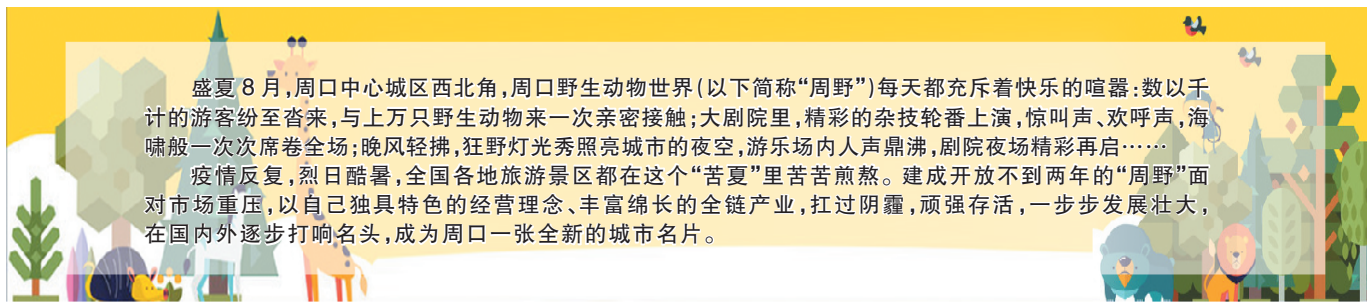
游客和鸽子亲密接触

“周野”系列报道之一

不看遗憾
看了震撼

「周野」：从国内一流迈向顶流

□记者 徐启峰 / 文梁照曾 / 图



盛夏8月,周口中心城区西北角,周口野生动物世界(以下简称“周野”)每天都充斥着快乐的喧嚣:数以千计的游客纷至沓来,与上万只野生动物来一次亲密接触;大剧院里,精彩的杂技轮番上演,惊叫声、欢呼声,海啸般一次次席卷全场;晚风轻拂,狂野灯光秀照亮城市的夜空,游乐场内人声鼎沸,剧院夜场精彩再启……

疫情反复,烈日酷暑,全国各地旅游景区都在这个“苦夏”里苦苦煎熬。建成开放不到两年的“周野”面对市场重压,以自己独具特色的经营理念、丰富绵长的全产业链,扛过阴霾,顽强存活,一步步发展壮大,在国内外逐步打响名头,成为周口一张全新的城市名片。

走进“周野” 开启精彩一天

8月11日,骄阳似火,“周野”迎来繁忙、有序的一天。8点半,数十辆大巴车载来八一路二小、中原路小学的500名孩子,他们脸上洋溢着幸福的笑容。两所学校的研学夏令营在此启动,孩子们将度过快乐的一天。

自驾游的散客陆陆续续赶来,停车场上各地牌照的汽车蔚为壮观。家住武汉的李先生一家四口,聚集在景区入口,讨论着最佳的游览路线。

“嘟——”,动物园里的小火车开动了,满载游客,驶入车行游览区,进行一场秘境探险。

野马在公路上悠闲散步,它们姿态俊美,眼神温顺,与火车伴行,甚至把头伸进车内,重重的鼻息喷打在游客胳膊

上。零距离喂它们一根胡萝卜,游客和马都很高兴。

黑熊双脚站起,向人讨食。它们曾经被驯化,学会像人一样站立,现在动物表演被禁止,它们退役重归“山林”,这一手绝活却让它们更讨喜,成为园内“网红”之一。

半个小时游历,穿行于“澳洲原野”“亚洲丛林”“狂野非洲”“熊踪秘境”,数十种大型食肉、食草动物一一展现,它们在仿生态环境中怡然自得,天性释放,活力十足。

步行游览区动物更多,可以更从容地细细观赏。百鸟园汇集国内外百余种珍禽,群鸟自在踱步飞翔,啾啾而鸣,浑然不在意游客闯入其中;名马场

内,汗血宝马、奥尔洛夫、安塔卢西亚等十多种、近百匹世界名马悠闲散步吃草,论藏马之丰富,“周野”在国内野生动物园首屈一指;阿拉伯狒狒、小熊猫、陆龟……几十个主题馆走下来,两个小时不知不觉已过去。

除了动物观赏,园区每天还安排4场精彩演出(包括一场夜场),动人心弦的杂技表演、活泼可爱的动物巡游、绚丽多彩的灯光烟火秀,剧场内时时响起山呼海啸般的赞叹声。机械游乐区,太空飞车、大摆锤、旋转木马等大型游乐设施惊险程度不一,各个年龄段的游客都可以找到自己的乐趣,童心绽放,欢笑连连。

快乐的时光总是过得飞快,在“周野”,一天就这样匆匆而去。

后来居上 “周野”跻身国内一流

受疫情影响,市内一家旅行社的负责人金女士现在很少带团出游,但是天南海北的朋友到周口,她总会带着他们到“周野”逛一逛。“我们去过很多城市的动物园,同行普遍认为,‘周野’在园区规模、动物品种数量、业态丰富性上,已经超过很多优秀动物园。”金女士说。

“周野”于2019年动工建设,2020年10月建成开园,虽然非常年轻,但从多个维度看,“周野”已经跻身全国一流动物园:占地近2000亩,这个面积领先绝大多数动物园。

存养200多种、上万只珍稀异兽,动物的丰富性全国一流。

设计理念先进。动物观赏+杂技演出+机械游乐,三位一体的设计理念,让

“周野”复合式发展,更能抓客、留客;仿生态的动物散养模式,不仅让动物更有活力,也为园区景观增色不少;自驾游模式极大方便了外地游客,也将沉浸式体验发挥到极致,引来众多动物园工作人员前来参观、学习。

接待能力突出。“周野”开园以来,吸引了大批省内外游客,在疫情平缓的2021年,双休日客流量平均1.5万人次,最高日客流量达5万人次,全年接待游客130万人次,其中70%以上来自周口以外的省、市。论接待能力,“周野”已超过许多成名已久的动物园,成为业界一匹“黑马”。

杂技汇演强势赋能。“周野”由蜚声中外的金贵演艺集团创建,精彩绝伦的

杂技表演是园区的一大亮点,其中大飞轮、空中飞人和马术3个节目冠绝全国,屡获国内外大奖。疫情之前,金贵演艺集团曾有20多支演出队伍活跃于国内外,金牌节目长演不衰。金贵演艺创始人张金贵是我市淮阳区走出的杂技大家,壮士暮年,落叶归根,携金贵演艺落地“周野”,让周口人在家门口就可以看到世界级的杂技演出,“周野”也有了其他动物园无可比拟的演艺优势。

2021年,周口野生动物世界被评为国家4A级景区,比肩太昊陵、老子故居、关帝庙等传统景区。毫不夸张地说,周口虽然只是三、四线小城市,却有一座媲美一、二线城市的优秀动物园,已经成为周口新地标。

后劲十足 “周野”期待迈向顶流

“周野”已经取得初步成功,但不会止步于此。在市委、市政府的长期规划中,“周野”还有更大作为:迈向全国顶流文旅景区,打造中国杂技新中心,让国粹之光于兹发扬光大。

周口是“中国杂技之乡”,素有“北吴桥、南周口”之称。在创建全国文明城市的征程中,周口市、川汇区审视自身文化资源,积极招商引资,促成了一曲《凤还巢》的好戏上演——金贵演艺集团负责人张金贵、张玉玺父子两代人,携全部身家回归家乡,倾其所能,建设一流的野生动物园,为“中国杂技之乡”周口奠定坚实的物质支撑。

金贵演艺集团董事长张金贵9岁从艺,一路拼搏奋进,成为我国杂技界巨擘,闻名海内外。张金贵如今年近古稀,早已功成名就,但他一直有个未竟的心愿:在家乡创建杂技文化产业园,在家乡举办全国杂技文化节。“周野”项目的落地,让他一生的抱负有了最好的落脚点,虽已暮年,张金贵现在每日吃住住在园内,与上千名员工为了梦想躬行不辍。

张金贵长子张玉玺现为金贵演艺集团总经理,身材矫健,精力充沛,对在家乡建功立业充满热情。年轻时,他放弃“富二代”的轻松生活,学习杂技演出、运

营的各个环节,成长为我国杂技界难得一见的奇才、全才,被业界称之为“中国杂技少帅”。

张金贵父子毕生的追求与周口城市的发展同频共振,在“周野”迸发出夺目光芒,未来还将更加璀璨。

在市、区两级党委、政府的大力支持下,“周野”将进一步扩容,向西接管周口植物园,打造飞鸟世界、森林部落两大主题乐园,同时建设农业研学基地;向东跨过中州大道,打造欢乐世界主题乐园,建设世界马戏城及国际马术俱乐部。西延东扩,“周野”面积将增加两倍,达到6000亩,功能更加完善。

“有家乡领导的大力支持,我们有信心在今年春节前后把飞鸟世界主题乐园建立起来,届时能让父老乡亲看到万鸟翔集、沿市区景观河道结伴飞行的壮观一幕。我们还有信心,在2025年,完成东西两个项目的主体建设,形成‘四大主题乐园、三大主题酒店、一个世界马戏城’的构造格局,把‘周野’建成全国顶尖的文旅度假景区。”谈及未来,张玉玺信心十足。

他的底气,还有坚实的人才团队作为支撑。在长期的发展中,金贵演艺培育了全链条杂技产业,组建了一支1000多

人的高素质团队。他们生产的杂技大篷,畅销世界;他们建造的大小剧场达100多座,遍及全国;他们制作的舞台器械,被各地游乐景区广泛采购,并获得多项国家发明专利;他们自创的节目,屡获大奖,疫情之前,国内外演出合同应接不暇……“‘周野’的所有东西,大到一个剧院,小到一块景观石、一座雕塑,都是我们自己做出来的,我们完全可以做到自给自足,每年还源源不断地向外输出技术、人才,国内著名的文旅项目,如宋城、方特等,都有金贵演艺的元素。”张玉玺说。

今年以来,国内疫情反复来袭,各文旅景区日子都不好过,“周野”也是赔钱经营,因为有其他产业支撑,才不被压倒。“有人以为我们靠卖门票维生,其实我们还能卖技术、卖器材、卖节目,而且这部分收入来源占的比重更大,说起来,我们还是一家文创设备生产企业,在剧院建设、舞台器材这个细分行业,我们就是全国第一,未来有一天,我们靠此上市也不是没有可能。”张玉玺的话,热烈似火。

有家乡党委、政府的强力支持,有高素质人才团队的凝心聚力,“周野”迈向全国顶流的雄心壮志,会得到实现吗?这一切,值得期待! ②15