

70多年间,几本红军笔记从湖南平江辗转多地,最后落户河南项城,历经坎坷,迷雾重重

红军笔记诉说苦难辉煌

□记者 王锦春 王吉城 文/图

(上接6版)

战斗往事见证生死情谊

“咏生县苏区旧址”展厅里的一件件展品让人心潮澎湃,在这里,既看到了敌人的凶残,更看到了红军的无畏。

高咏生的战友严图阁,也是一位叱咤风云的人物。严图阁,河南周口沈丘县刘庄店镇人,生于1903年。宁都起义后参加革命,先后任湘鄂赣省军区参谋长、湘鄂赣省军区参谋长兼红十八军首任军长、湘鄂赣省军区司令员。红军长征期间,留守湘鄂赣坚持南方三年游击战争,1936年牺牲在平江。当地在严图阁牺牲处——湘鄂赣军区鹰嘴岩指挥部附近建有严图阁墓景区。20世纪70年代,严图阁遗骨迁回家乡沈丘,安葬在沈丘县烈士陵园。

在展厅内,记者见到了在保卫湘鄂赣革命根据地的斗争中,高咏生和严图阁带领红十六师突围时最后一次战斗经历。

1934年5月下旬,高咏生和严图阁率红十六师进驻江西修水桃树港。不久,由于叛徒出卖,红十六师被敌人重兵包围。高咏生和严图阁率部队与敌人展开了五天五夜的激战。高咏生在一个山头左峰指挥部队突围时,突然被敌弹击中,鲜血直流。警卫员赶来扶他,高咏生命令警卫员去保护军区参谋长严图阁,要严图阁赶紧收拢部队,从右边突围。

为掩护战友撤退,高咏生艰难举枪将敌人吸引过来,边打边从桥上撤退。他刚到桥心,不幸又中一弹,跌在河里,被国民党保安队员捉住。

一开始,敌人并没有弄清高咏生的身份,以为是普通士兵,把他关在桥头一间房子里。当夜,高咏生假称要上厕所,两个看守信以为真,提着马灯跟在后面。刚走不远,高咏生突然一脚将马灯踢灭,夺路而跑。

因天黑辨不出路,没跑多远,他不慎失足掉入一片竹林。这片竹林长在悬崖边,下面是一丈多深的脚鱼潭。高咏生抓住一根竹竿,本想稳住身体探个究竟,不想竹竿折断,“啪”的一声,高咏生跌入深潭,不幸牺牲。天亮后,国民党军将高咏生尸体打捞上来,残暴地割下其头颅,送到修水县监狱辨认。当证实是红十六师师长高咏生后,敌人又把他的头颅送到南昌城“示众”“请功”。严图阁突围后,继承高咏生遗志,继续率领红十六师官兵开展游击战争。1936年,因缺医少药加上肺病,严图阁牺牲于平江鹰嘴岩指挥部。

如今,湘鄂赣苏区发生了翻天覆地的变化。高咏生和严图阁征战的地方,人们安居乐业、生活幸福。作为红军烈士,他们受到后人永远怀念和爱戴。



高咏生烈士石刻雕像



位于罗霄山深处的平江县“光辉起程”广场,革命烈士严图阁(左一)、高咏生(左二)巨幅画像

笔记之谜仍需继续研究

高咏生手书笔记为什么会流落民间?在河南周口人李洪东收藏之前,又有哪些曲折的经历?

罗精华认为,应当是红军第五次反“围剿”失败后,红军被迫长征前夕,这一极端动荡时期遗失的。那时,红军部队需要不断转移,有些东西不得不藏到群众家中。至于此后岁月里,又有哪些来龙去脉,还需要继续考证。

行程万里,不忘来路;饮水思源,不忘初心。“咏生县苏区旧址”展览馆负责人胡璋琳表示,高咏生烈士手书笔记内容十分丰富,将来要专程到项城德高民俗博物馆参观,研究笔记内容,让红色文物“活”起来,让红色精神代代传……

红军笔记收藏者李洪东则认为,不论烈士笔记以前命运怎样坎坷,今后都要让它享受和平的阳光。自己只是这些文物的保管者,它的主人是国家,是老区人民。

返程时,记者一行路过罗霄山深处平

江县的红色广场“光辉起程”广场。这里竖立有革命烈士严图阁、高咏生等人巨幅画像和简介。冥冥之中,严图阁和战友高咏生在这里“重聚”,或许就是一种难舍难分的革命情缘!

高咏生烈士的手书笔记,70多年间不知经过多少次转手,身处多少次厄难,现在平安落户到严图阁的家乡,或许是以特别的方式与老战友相守,以特有的价值讲述中国革命苦难的辉煌。

他们是战士,更是红军将领。在反“围剿”的艰苦岁月里,各自抛家舍业,南征北战。

他们是战友,胜似一家兄弟。在掩护长征的惨烈战斗中,率留守红军冲锋陷阵,前仆后继。

高咏生和严图阁,是红军反“围剿”和长征期间留守后方保卫湘鄂赣苏区先后牺牲的烈士,是人们心中永远的英雄。他们与青山同在,与日月同辉。②2



“咏生县苏区旧址”展出的反映湘鄂赣革命根据地当年革命斗争岁月的图画