

90 后励志小伙变“神笔马良” 用艺术墙绘“勾勒”美丽乡村

□记者 任富强 文/图

核心阅读

十月周口,秋意浓浓。徜徉在沙颍河南岸风景带,在周口港区放眼望去,1000 多平方米乡村文化墙上一幅巨型艺术墙绘映入眼帘,山上的枫叶被秋染成了红色,夹杂在绿色山林中,金灿灿的桂花开了,香味似乎扑鼻而来,湖里的水鸟,贴着湖面自由自在地飞翔,整个画面像是一不小心打翻了秋天的调色板。

多姿多彩的文化墙让原本空白斑驳的墙壁变得色彩斑斓,或山水亭榭、花鸟草木,或爱国英雄、名人志士,或国学文化、政策宣讲……形象生动、通俗易懂的内容吸引了一拨拨游客驻足观赏、打卡拍照,体验“人在画中游”的乐趣。

类似的墙绘作品在全市各县市区到处可见,它们的创作者是一名 90 后小伙,周口知名艺术墙绘画师彭高飞。几年前他从偏远贫困的小山村,怀揣梦想背井离乡来到周口,用画笔勾勒乡村风貌,用励志创业故事感染身边人,被网友称为:现实版的“神笔马良”。昨日,彭高飞接受了记者的采访。

20 岁揣千元只身闯周口

2014 年之前,彭高飞从没有来过周口,他和家人也从未想过一个偏远山沟的穷小子,能在他乡闯出一番事业并组建幸福的家庭。

1992 年,在三门峡市卢氏县的一个小山村里,彭高飞出生了。他自幼酷爱画画,常常拿着树枝照着课本上的插图在地上画各种动物、花鸟,有时对着大山,在作业本上一画就是一整天。由于条件有限,他从未出过家门,画画的爱好也被父母忽略。

2014 年,在当地一所职业技术学院学习艺术设计毕业后,怀揣打工梦想的彭高飞踏上南上的火车,这是他第一次走出小山村,满眼都是惊奇。一年后,因打工认识的一位朋友介绍,机缘巧合他来到陌生的周口,当时他身上仅 1000 元钱,凭着这点“本钱”,彭高飞开始了在周口的创业之路。

他先是从周口华耀城批发市场购进一批 T 恤衫,凭着自己的绘画特长,在白色 T 恤上绘制各种个性图案,并挑选在大学门口等地,开始他的“练摊”之路。出完夜市,彭高飞就冲进网吧,学习绘画技能不断提升自己。他不想麻烦朋友,又租不起房子,就留在网吧过夜,既省钱又学习,日子虽苦却充实。

钻研之余,彭高飞常到周边乡村免费做艺术墙绘,这样既为乡村增彩,又为自己积累不少实战本领。2015 年年底,经过深思熟虑后,彭高飞瞄准商机,决定进军艺术墙绘行业。买了一辆二手电动车后,兜里仅剩 100 元钱。

“穷人的孩子早当家。怕父母担心,就一直瞒着他们说自己过得很好。加上打工挣点,用这 100 块钱‘家产’,坚持了好几个月……”彭高飞幽默地向记者说道,“为了宣传拓展业务,我骑着电动车跑遍了周口的每个乡镇,远的跑到了安徽亳州等地市。”

个中艰辛,只有经历过的人才知道。创业初期的两个月,住了 40 天的网吧,15 天公园的长椅,还有几天索性就找几张报纸躺在街头的角落。彭高飞回忆道,为省钱,他常常一天吃两顿饭,馒头咸菜就自来水,晚上花几块钱给电动车充电,每到一处就发名片推销自己,同样的话说了数千遍,名片发出去 2000 多张。

天道酬勤。2016 年初,位于中州大道的一家饭店老板主动联系彭高飞见面。20 多分钟的交谈后,双方爽快签下合作协议,怀着一份知遇之恩,彭高飞倾尽所学为饭店制作出一幅精美的艺术墙绘,好多顾客夸赞并拍照纪念。紧接着,商水县汤庄一村村庄美丽乡村建设的艺术墙绘项目也向彭高飞抛来了橄榄枝……

苦心人,天不负。24 岁的彭高飞注册了自己的公司,置办工具,招兵买马,公司的墙体彩绘业务也接踵而至,最忙时他聘用近 30 名画师日夜赶工,“高飞墙绘”的品牌一炮而红。



周口知名艺术墙绘画师彭高飞的墙绘作品

一支画笔“勾勒”美丽乡村新画卷

在川汇区邵火庙行政村,随处可见色彩鲜艳、主题鲜明、图文并茂的各式墙绘。它们多以通俗易懂的农家画为主要内容,有荷塘月色、乡村美景、农忙收获等场景,还有文明礼仪、勤劳致富、乡村记忆等元素纷纷“登”上了文化墙。墙绘直观易懂,寓教于乐,不仅吸引了游人,弘扬了民俗文化,也为乡村旅游发展增力。

据彭高飞介绍,他的创作内容主要服务文明城市创建和文明生态乡村建设,不仅是各种饭店、场馆,总之只要有墙体的地方,小到巴掌大,大到数千平方米,都有他的墙绘作品。

“初来乍到,我的梦想就是让每个县市区都能有我的墙绘作品,让全市的乡村都充满艺术范儿,让每个外地来周口的客人都能看到城乡建设发展的新面貌!”如今,彭高飞的业务已经在周口站稳了脚。他表示,“周口的农村变化特别大,我们每天下班拖着疲惫

的身体,满身颜料和着臭汗味道,看到手中画笔扮靓了乡村,十分有成就感。”

在彭高飞的画笔下,社会主义核心价值观,中央最新政策宣传,全国知名旅游胜地山水画,爱国将领、革命先烈人物肖像,3D 动漫等惟妙惟肖地跃然墙面上,记录下乡村生活和美丽风景,单调的墙体变得灵动,他的作品吸引很多人慕名而来,让从前无人问津的小村庄,走上了乡村旅游的新路。

据商水县一名乡干部介绍,彭高飞他们以墙为布,画美乡村,为原本平淡枯燥的院墙注入新的内涵。一面面墙,或融入当地特色,或具有特定主题,乡村文化和现代文明的巧妙结合,每面墙经过彭高飞的画笔勾勒“活”了起来。不少游客及周边村民与 3D 墙绘互动拍照,体验“人在画中游”的乐趣,商水县许多网红拍照打卡地悄悄诞生。

有温度的周口成为笃定的“家乡”

“你是哪里人?”

“我是周口嘞!”面对记者的提问,彭高飞笃定地回答,之前,向新朋友介绍自己时,他总说自己是半个周口人,现在的他大方自豪地向所有人响亮地说:“我是周口人!”

彭高飞解释道,他和周口的缘分就像谈恋爱,从对周口的一见钟情开始,周口人民接纳了他,他用墙绘扮靓了周口,目前他已在周口安家、娶妻、生女,彻底底底的“以身相许”,成了地道的周口人。

选择扎根周口,彭高飞说:“我相中了周口人淳朴、善良、率真的本性,他们包容、不排外。让我最难忘的是刚来周口摆地摊那阵,一个寒冷的冬夜,一个卖梨的阿姨看到我收工很晚,关切地询问我,当了解到我无依无靠自食其力的情况后,她索性给我装了满满一袋梨,拍着我肩膀说,小伙子,加油!”独在异乡的彭高飞接过梨后,转脸就泪流满面。

“这个阿姨让我看到了周口人善良的品质,感受

到了这是个有温度的城市,她也是我笃定选择扎根周口的重要原因。”除了这位不知姓名的阿姨外,彭高飞还能如数家珍地说出好多在周口创业安家过程中帮助过他的贵人。

他的妻子张蕾说,彭高飞常说他的创业史见证了周口城市的巨大变迁。从破旧到繁华,从灰暗到明亮,从闭塞到通达……历经时光的打磨,这颗沙颍河畔的“明珠”愈发闪耀夺目。彭高飞一直感慨,周口高楼矗立,灯火璀璨,高铁、机场、内河航运四通八达,临港新城正在崛起,千年古镇正焕发出无限的生机与活力。他更加坚定地认为,这座干净宜居、生活舒适的城市,这就是他梦想中的家。

接受记者采访一周前的一天,是彭高飞的 30 岁生日。而立之年,他在生日那天默默许愿:“是这座城市和时代给了我想要的一切,今后,我希望用手里的画笔好好装点这个城市,记录这个城市、这个美好时代真正的风貌。”②16