

焕发城市生态之美 擦亮群众幸福底色

——川汇区城管局十年城市管理回眸

□记者 李瑞才 黄佳 文/图



周口森林公园俯瞰图

核心阅读

时光荏苒，十易寒暑；道逸名城，颜值焕新。

近日，记者漫步中心城区大街小巷发现，市容干净整洁，鲜花绿树点缀，彰显着日益精美的城市形象。

城市管理工作关系民生、连着民心。党的十八大以来，川汇区城管局紧紧围绕市委、市政府和区委、区政府工作部署，以“创卫”“创文”为抓手，以改善民生福祉为出发点，环境卫生质量稳步提升，交通秩序明显好转，人民群众获得感、幸福感不断增强。

精准精细管护 提升群众幸福感

十年来，川汇区城管局对城市管理下足了“绣花”功夫，何为“绣花”功夫？即“精细、精致、精准、精确。”川汇区城管局实施以路长制为引领的“门前三包”责任制，把主次干道、背街小巷、农村道路全部纳入管理范围，构建了责任明确、协调有序、监管严格、规范长效的管理体系；建立健全“门前三包”长效机制，持续实行流动红旗、黄旗制度；落实一天普扫、全天巡回保洁工作机制，

环卫工人不间断巡查保洁路段，每天定时清洗垃圾车、垃圾桶、果皮箱，确保外观干净；实施沿街定时集中收集垃圾模式，加大垃圾收集、清运和卫生死角治理力度；落实城区公厕管护长效机制，一类公厕实行两人一厕 24 小时值班管理，二类公厕实行一人一厕 12 小时值班管理。

“现在城市的环境好太多了，日子越来越好！”市民李阿姨表示，现在生活太幸福了。

打赢“蓝天保卫战” 优化城区空气质量

环境就是民生。十年来，川汇区城管局吹响了打赢“蓝天保卫战”的号角，向大气污染源果断“亮剑”。

环卫保洁公司实行“人机联动、洗扫联动、吸扫联动”作业模式，加密作业频次，延长作业时间，做到快车道快洗、慢车道慢洗、人行道刷洗、护栏设备擦洗。人行道、非机动车道、机动车道每天全覆盖深度冲洗作业、洒水保

湿。在落实深度除尘保洁的同时，各执法中队全面排查主次干道餐饮门店，对未安装油烟净化器、油水分离器，设备安装不规范、设备使用不规范、检测不达标的餐饮单位责令停业整改。对城区渣土运输工地进行排查，严查渣土清运抛洒滴漏行为，有效提升环境质量，环境空气质量指数优良率和优级天数逐年。

完善城市功能 擦亮人民幸福底色

修复背街小巷、更换窨井盖、修复“失明”路灯……川汇区城管局将居民关心的一张张“问题清单”变为“行动清单”。

近年来，川汇区城管局共建设街头游园 32 个，利用城市“零碎地块”建设“小、精、特”游园 30 个；更换窨井盖 1618 个；建设城区公厕 176 座；打造了国槐街、文明路示范街区；改造提升修复背街小巷 70 条，总长度 8657 米。

目前，川汇区城管局正砥砺前行，用“绣花”功夫回答城市管理的时代课题，为周口创建全国文明城市再助力。

回顾过去，展望未来，川汇区城管局相关负责人表示，川汇区城管局将始终坚持“人民城市为人民”，加快推动市容之变、品质之变，在增色“道德名城、魅力周口”城市建设中，在增进民生福祉中不断探索善治之道，擦亮人民群众幸福底色。②2

打造城市文明新名片

——“周末公益剧场”14 年文艺惠民之路扫描

□记者 黄佳 文/图

日前，第 711 场“周末公益剧场”在周口市人民会堂完成录制。2008 年 4 月，为努力推动全社会形成向上向善的浓厚氛围，周口市文化广电和旅游局、周口市文化馆以“让群众共享文化发展成果”为出发点和落脚点，着力打造“周末公益剧场”，秉持“文化惠民”宗旨，致力于普及推广高雅艺术和提升市民的文化修养，极大地提升了城市文化品位。

14 年来，“周末公益剧场”走出了一条“政府主导、公益性质、综艺形式、签约化演出、社会化投入、品牌化发展”的路子，向广大人民群众奉献了数不胜数的艺术精品，丰富了人民群众的精神生活。

截至目前，“周末公益剧场”剧场演出达 700 多场，基层演出 200 多场，举办各类音乐会、戏剧大赛、合唱比赛 100 多场，惠及群众 700 多万人次，成为全国知名公益文化品牌，被文化和旅游部列入首批国家公共文化服务示范项目。

让利于民 增强百姓文化获得感

14 年来，“周末公益剧场”始终坚持 1 元票价，让普通老百姓只花 1 元钱，就能在剧院里欣赏高品质的文艺演出。人民群众不仅是文化的享有者，更是文化的创造者。“周末公益剧场”设置《市民风采》版块，让广大“票友”登上舞台展示才艺，使人民群众的创造力得到释放。为让更多群众在家门口看到精彩的文艺演出，“周末公益剧场”还开展了进社区、进农村、进校园、进军营等活动，极大地拓宽了公共文化服务的覆盖面。

“只有到人民中去，你才会感受到文艺和人民有多近。”周口市文化馆志愿者周琦说，多年来，他们的足迹遍布全市各县（市、区），走到哪演到哪、演到哪教到哪，成为基层一道亮丽的风景线。

定制产品 百姓家门口享文化盛宴

14 年来，“周末公益剧场”演出剧目精彩纷呈，众多名家、名团、名剧陆续登上舞台。荣获河南省戏剧大赛最高奖“文华奖”和河南省“五个一工程奖”的豫剧现代戏《山城母亲》《口上的女人》《黄河边》，荣获河南省黄河戏剧节金奖的豫剧《天职》《大义皇后》《王钺》都曾亮相“周末公益剧场”，群众在享受艺术熏陶的同时，感受着文化带来的获得感。

“群众需要什么，我们就送去什么。”周口市文化和广电旅游局相关负责人表示，为精准对接人民群众文艺需求，增强“周末公益剧场”的针对性、互动性，他们在全市开展文化资源普查，确定表演形式，建立文化节目库、文艺表演人才库、编创人才库等；组织人员深入农村、社区、企业、工地，了解群众喜好，探寻百姓文艺“口味”，最终确定以戏曲、歌舞、曲艺、武术、杂技、民间艺术、绝活绝技表演为“周末公益剧场”主要表现形式。内容上，结合脱贫攻坚、疫情防控、全国文明城市创建、百姓日常喜好等需求精准对接、精准匹配，将最有凝聚力的文艺产品送到最需要的基层一线。

志愿服务 丰富城市文明内涵

“如今，越来越多的文艺工作者和文艺团队自发加入志愿者队伍，把志愿服务当成使命。”周口市文化馆馆长刘振宇说，“周末公益剧场”采取文化志愿者签约演出的形式，在社会上广泛招募文化志愿者，为演出活动提供志愿服务。在志愿者队伍中，不仅有普通文艺爱好者，也有知名艺术家，如申小梅、肖秀莲、党玉倩、魏凤琴、李香等。

“周末公益剧场”主持人申文慧为了更好地服务“周末公益剧场”，辞去了收入不错的兼职工作。2013 年，申文慧被文化和旅游部表彰为“全国优秀基层文化志愿者”。

“文化启智润心，培根铸魂。”刘振宇表示，每个演出节目都融入了身边的好人好事，老百姓愿意看、看得进去，从而促进了良好社会风尚和道德风气的形成。②18

