



《典籍周口》  
智慧之光 道德经 随谈



扫码可在周道 APP 上观看  
视频和《典籍周口》栏目稿件

# 《道德经》第二十七章

本期撰稿人：宋丹丹 老子学院(研究院)研究员  
李晓英 周口师范学院老子暨中原文化研究中心教授、博士

传承优秀文化，解读历史经典，开启智慧之光。今天我们共同学习《道德经》第二十七章。

原文：善行无辙迹，善言无瑕谪，善数不用筹策，善闭无关键而不可开，善结无绳约而不可解。是以圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。是谓袭明。故善人者不善人之师，不善人者善人之资。不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是谓要妙。

解析：这一章全文的主旨都在讲一个“善”字。在《道德经》中，“善”既可以作名词和形容词用，意思是美好的，也可作动词“擅长”“善于”用。“善”字首次出现是在《道德经》的第二章，老子感叹道：“天下皆知善之为善，斯不善矣。”告诫人们不能汲汲于功利性的“善”；第二十章“善之与恶，相去何若？”中的“善”，体现着善与恶有相对性和转化性。而老子认为“善为道者”应当追求与“道”相近的善，那么水最接近于“道”，尤其是水有着“居善地”“心善渊”等“七善”美德，这个“善”便是作动词讲“善于”的意思，这和本章所提到“善”字的用意表达是一致的。在本章开篇老子用排比和暗喻的手法提出“五善”，来阐明含藏智慧的人在行为品格上的修养，也是讲述得道之人所具备的五种能力，具体是哪“五善”呢？下面我们来逐一了解。

首先是“善行无辙迹”。字面含义是善于行走的人不会留下痕迹。王弼对这句话的注释是“顺自然而行，不造不始，故物得至而无辙迹也”。那就是按照应该做的基本准则采取的行为是不会留下痕迹的。因为这种行为是符合规律，符合一般性的要求，便不会留下痕迹也不会引起人们更多的关注。《道德经》总体来说是强调人应该遵循自然规律，顺势而为，来实现自己的人生目的，实现自己的行事目的。在这个过程中，因为符合规律，顺势而为，而不至于留下任何明显的痕迹，无论这种痕迹是正面的还是负面的。这实则表达了老子不强为的主张，符合道德经“自然无为”的基本思想。老子对这句话的表达更多地倾向于得道之人所具备的一种行动方式和能力。

第二个是“善言无瑕谪”。“言”字在《道德经》里出现多次，

如“行不言之教”（第二章）；“多言数穷”（第五章）；“希言自然”（第二十三章）从这几处“言”字，可以看出老子在劝诫世人要“少言寡言”，可见老子的“善言”不是“无言”，而是“慎言”，表达上合乎事理的必然，心中存有善念，说话留有口德，谦逊不张扬，这就是得道之人所具备的较高的语言表达和沟通能力，延伸到施政方面则是告诫统治者要顺从自然不可肆意妄为。

第三个是“善数不用筹策”。在这里，“筹”“策”都是指计算用的工具，字面含义是善于计算的人不需要借助其他工具，实际上是说得道之人能够掌握事情发展的趋势和方向，顺理而行，有着谋定全局胸有成竹的策划能力。与此同时，这句话也告诉我们另外一个道理，生活中有很多事情是越算计越没劲，越耍心机使手段算计他人，最后总会被算计进去，简单、厚道才是最高级的智慧。怎么才算是简单厚道呢？那就是做人做事不要心机，不用技巧。心机和技巧是智慧与聪明的分水岭，社会上聪明的人非常多，比比皆是，聪明的人炫耀聪明的方式就是在为人处世中耍心机用技巧。不要心机用技巧并不代表这个人不聪明，而是他不会把心机和技巧运用到社会交往当中，因为心机和技巧这些东西只要使用，就会有明显的痕迹就会被别人识破，一旦被识破，那这个人在社会交往中就处于失败的位置上。智慧的人明白这一点却最大限度地不用技巧，而是实实在在，反而能够获得最大的社会交往效果，能够获得别人更好的理解和支持，能够树立自己更好的社会形象。正所谓“智械机巧，不知者为高，知之而不用者为尤高”。

第四个是“善闭无关键而不可开”。字面含义是善于关闭，不需要门锁也使人难以打开。如果我们延伸老子的思路就可以把这句话理解为，一个真正“善闭”的人，即使没有“关键”没有门锁，也会使门户没有缝隙可开。这种“善闭”便倾向于道德品质上的持守，固守本心清明，自然不会被任何名利所迷惑，不会被荣华权势所动摇，这也是得道之人所具备的一种自我保护能力。

第五个就是“善结”。“善结”并非给绳子打结，在这里是指得道

之人对事物的掌控能力，不需要外力约束，而是依道而行，以德服人。同时这句话也喻指真正善于遵守承诺的人，不必给他种种契约、条款之类的约束，自然会信守承诺。这让我想到在有些景点会出售同心锁、幸福扣之类的物品，有些情侣会买上一把锁锁在那里，以表示两个人感情亲密永不分离。可是真正的感情需要上锁吗？又岂能是一把有形的锁可以锁得住的？这无非图个心理寄托罢了。相信大家都明白，感情世界里“善结”是在于结其心，它远远胜过一把有形或无形的枷锁。

由此可见，老子笔下的善行、善言、善数之人是遵循大道、顺从自然、复归于淳朴的人，这“五善”也是老子对自然无为思想的引申。

接着老子说到“是以圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物”，这两句可以说是老子在承续以上所举的“五善”之后，提出的第六个、第七个“善”，即“善于救人”和“善于救物”。世上的每一件事物都各有特性，都有其内在的价值，圣人不会求全责备，而是因材施教，根据各自不同的秉性去造就，做到人尽其才，物尽其用，各得其所，这样就不会有无用之人和无用之物。而且，万物存在各有其因，发展各行其道，对不同问题的处理采用不同的办法，是行事的奥秘，做事的诀窍。那么，使不善人为善人，变遗弃之物为有用之物，这种循道而行的智慧就是老子讲到的“袭明”。“袭”有继承，继续的意思，体现着圣人对万物的内在价值悉底尽明，会顺应万物本性以发展而不随意给予否定。所以，这也使我们理解这“善行”“善言”“善数”“善闭”“善结”，都是归于自然的常道，都是来自天道的明彻。

说到这里，和大家分享下《竹头木屑》这个成语故事：说是东晋时期名将陶侃主政荆州，因战备需要造一批战船，他去视察战船制造时，发现地上有大量废弃的木屑和竹头。于是他便吩咐手下把这些残余用料收起来，以备不时之需。大家都误以为他太小气，把这些没用的碎屑当成宝贝。后来一次新春集会，恰逢雪后初晴，路面湿滑难以行走，陶侃便叫人把之前收藏的木屑拿出来铺在地上，一下就解决了

大家出行难的问题。陶侃去世后，大将桓温征战四川，发现装战船用的竹钉不足，便把陶侃储存下来的竹头派上了用场。这个故事告诉我们，有“袭明”的统治者或者管理者不会固执己见，更不会在内心划定一个僵死的刻板的“善”与“不善”的标准，而是会善于发掘每一个人的潜能与长处，用海纳百川的胸襟和气度去调动一切积极力量，因材施教，让每个人都可以在团队中作出贡献，获得成就感与尊严感，这也就达到了“常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物”的至高境界。

事实上“善”与“不善”是没有绝对界限的。人的价值是多方面的，善于此，而未必善于彼。有此善的人，可以为没有此善的人提供正面的引导，成为其师；同样，无彼善的人，可以为有彼善的人提供借鉴，成为其进一步发展的资源，有道是“以人为鉴，可以明得失”，这也就是所谓的“贵其师”“爱其资”，这体现了道的智慧。孔子曾说“见善如不及，见不善如探汤”，意思是见到善者，应当见贤思齐以他为榜样，然而见到不善的人，应该畏避警惕，不要沾染上不良的陋习，就像把手放到沸腾的热水当中，一定要急忙抽出才能避免遭受更大的损伤。生活中，帮助我们的人，亦师亦友，给我们关怀与温暖，教会我们知恩图报，真诚善良；而算计我们的人，是风雨是磨石，给我们历练与成长，教会我们逆水行舟，明辨善恶。无论善与不善，都是人生最宝贵的经历，是为了让我们活得更加通透明白，若是不晓得这善与不善中间的互济关系，那可真是太糊涂了。

综上所述，老子赋予了“善”多重含义，有功利，有纯朴，亦有教化。而老子笔下真正的善，则是尊重事物的天然本性，这体现出道的淳朴自然。老子又把对“善”的价值判断引向人的行为领域，强调唯有舍弃外在欲求，遵从自然规律，心境方能纯粹宁静。老子对“善”的阐述，不仅体现了中华优秀传统文化中的求善精神，而且增加了新的思想内涵，为我们理解和实践“善”提供了一个新的视角，给了我们更多的智慧启迪。②16

（记者 黄佳 整理）