

岳巧玲似乎生下来就是为了画画的!

为了上学学画,她曾绝食6天,几乎饿死;为了学画,她上街打烧饼13年,累得手脚浮肿,稍有空闲仍不忘拿起画笔;为了画画,她精研周易数理开起名馆,在谋生的同时忘我追求技艺;为了画画,她年过四十北漂拜访名师,以初中学历叩开中国美术最高艺术殿堂,今年9月被中国美协批准为全国美协会员,并被中国画坛名家王冠军收纳门下!

雪莲花:在冰山之巅开放

——岳巧玲从“烧饼妹”到中国画家的艺术之路

□记者 刘彦章 刘俊涛

今年9月,中国美术家协会公布入会人员名单,来自古陈州淮阳只有中学学历的业余绘画爱好者岳巧玲赫然在列!

作为国家级会员中最难进入的中国美协会员,岳巧玲的晋升既属意外,又深深被同学、同行由衷叹服并深深祝福。

淮阳区资深画家、著名文化学者、淮阳区美协终身名誉主席范景恩大为感慨:“即便是科班出身的名校美术专业毕业生,再有才再顺利,按照原来的程序,加入中国美协至少也要15年时间。岳巧玲只有初中学历,短短6年即能如愿,这在河南画界,甚至更广范围也是个奇迹!”

央美才子、新锐工笔画家王冠军现为北京画院专业画家、人物创作部主任,国家一级美术师,国家级画展评委,硕士研究生导师,对这位没有任何专业背景的乡村学生深情祝贺并寄予厚望。

鲜花、掌声、期望、勉励,一时间让木讷的岳巧玲倍感释然……为了这一刻,40多年的打拼与泪水、执着与痛苦、坎坷与屈辱,似乎刹那间冰消雪融。

……

“成功的花,人们只惊羡它现实的明艳,然而当初她的芽儿,却浸透了奋斗的泪水,洒遍了牺牲的血雨。”曾经的百岁老人冰心先生的警句,分明是岳巧玲的真实写照啊!



岳巧玲近照。岳巧玲供图



岳巧玲作品《万物生》。岳巧玲供图

生为画痴。为了上学求艺,如花少女绝食6天,几乎饿死,但贫穷的家庭仍然没有满足她的期盼。16岁时,她无奈地走进淮阳县刺绣厂当了3年刺绣工人!

2022年11月9日,淮阳区新华大街一个普通小区门口,我们见到了不善言辞的岳巧玲:短发、微胖、羞涩、拘谨。见到记者,她显得紧张、局促、口讷语迟,只是腼腆地笑着迎接我们。

她的家在二楼——一套20多年前破旧落后的居室。

进入小客厅,迎门放着一张茶桌、几把椅子,靠墙角放着一张单人床。如果不是四周墙上挂满了绘画,这套简陋狭窄居室,就会显得更加清寒。

岳巧玲为自己的陋室名之曰——寒雀斋!

不一会儿,岳巧玲的老师范景恩也应约而来。80多岁的老先生步履蹒跚,但仍坚持拄着拐杖,一步一挪上了二楼。

我们拥着范老师坐下,岳巧玲开始在茶桌后烧水、泡茶。

采访在非常不顺畅的情态下缓慢进行,好在有范老师的及时提醒与补充。

……

岳巧玲祖籍淮阳冯塘乡岳杨庄,爷爷那一辈迁居县城。爷爷开过染织房,会纸扎,是个能工巧匠,靠勤劳节俭成了富足的乡绅。到了她父亲这一辈儿,家境衰落。但父亲能写会画,琴棋书画样样精通。

受父亲熏陶,岳巧玲从小就喜欢绘画。

从记事起,岳巧玲无师自通,见鸟画鸟,见到花儿画花。这个多愁善感的小女孩痴迷在自己的世界里,用铅笔、用钢笔、用树枝,把自己所见所闻全部描画,走过春夏秋冬,走过风花雪月,走过安静孤独的灰色童年。

“我的童年就是在绘画中度过的。家里穷,儿时的生活既不丰富更不多彩。画画成了我孤寂童年最突出的记忆。”

小学毕业后,岳巧玲以优异成绩进入淮阳县第一初级中学。当时,在学生中流行一种贺卡,岳巧玲就向同学请求,让自己多看几天,好把上面精美的风光图案用钢笔一笔一画比着画下来。这些风光名胜片让没有出过县城的岳巧玲萌生感慨:世界原来这么大、这么精彩啊!

在家里画,在学校也画。听课对于岳巧玲已经不重要了,开始老师还会责备她,要她专心听讲。久而久之,所有的老师都习惯了。好在她从不影响别的同学,老师也就听之任之。画画之外,岳巧玲的语文和历史两门功课一直名列前茅,学业才算没有落下。

两年时间,贺卡、仕女、山水、小鸡、小猫……岳巧玲整整画了两本100多页。后来这两本手稿借给一个同学,竟不知所终,留下了永久的遗憾。

初中二年级时,因身体有病,岳巧玲休学了。此后,作为插班生转学到淮阳县回民中学续读。老师把画黑板报的任务交给了她,岳巧玲画了两年的黑板报,并拿下4次县市级的作文大奖。不幸的是,三年级后半学期,正当她信心满满、准备冲刺考取当地的百年名校淮阳师范学院美术班时,由于没

有人愿意帮她在学籍卡上加盖二年级留级生的印章,她竟因此失去了参加中招考试的资格。

这对于平凡家庭出身的少年岳巧玲是第一次沉重的打击。而她不知道,打击还在后面。

她儿时玩伴也是好邻居的李慧丽的母亲周琴娴,看到岳巧玲情绪低落,就开导她:“一定要好好画,你这画谁看谁喜欢,有天赋,不画真可惜了。”

为了让岳巧玲能继续学画,周琴娴带着她和女儿李慧丽,一起来到当时全市很有名气的综合性艺术学校——周口工艺美术学校寻找机会。当看到岳巧玲的两本手稿后,爱才识才宽厚的校长很惊讶,当即表示:“没有老师教,你能画成这样,难得!难得!你不用参加考试,就可以来学校上学,学费也可以减免。”

天变蓝了,阳光多么温暖,鸟儿的歌唱是多么欢快啊!

高高兴兴回到家,她把喜讯告诉了家人,却遭到坚决反对。家里生活拮据,学费是个大问题。“女孩子家,早晚要嫁人,上什么学?学什么画?”

再次落进冰窟的岳巧玲赌气住在了周琴娴家。善良的周娴给了她珍贵的呵护与温暖。为了与家人抗争,她不吃不喝,躺在床上绝食整整6天,但仍然没有结果!眼看着她奄奄一息,周琴娴急忙把她拉到了医院,经抢救才保住了性命。

出院以后,岳巧玲接受了冷酷的现实——参加招工,去县里的绣花厂上班,当了一名刺绣工人。

岳巧玲的绘画优势在这里却展现了出来。

车间的同伴姐妹们都是在床单被罩上绣那些已经排版固定成型的图案,而岳巧玲可以随心设计勾画出不一样的图形。同事们看到了,纷纷让岳巧玲为自己画心仪的图案,并用工分来交换。

当工人3年,岳巧玲一边绘画,一边学刺绣。刺绣活单调乏味,但对岳巧玲来说,却是生命中难得的锻炼机会。

至今,她不仅会用画笔画作,刺绣画也是她的绝活儿!

“许多成名的画家都是科班出身,受过专业训练,而自己学画没有老师教,都是在摸索中进行。但在绣花的时候我发现,绣花的勾线、走针、工艺,与学院派的基本功训练异曲同工。”

岳巧玲感慨:“世上没有白吃的苦啊!”

后来厂子倒闭了,岳巧玲被迫回家待业。而这时候岳巧玲已近20岁,到了谈婚论嫁的年龄,并结识了她的人生伴侣——即将从淮阳师范学校毕业的吴磊。

成家——生子——养家——糊口,小两口的生活艰难凋敝!

岳巧玲迷惑:自己的艺术之路究竟在何方?

(下转5版)