

走近非遗

太康道情

道情戏沿黄河七省皆有流传,总根源在河南鹿邑、太康、郸城、柘城四县地区。清代后期,从沈丘、郸城一带传入太康。

1905年,太康县老家镇干张村艺人张广志组建第一个道情戏班。他是太康道情戏的最早开拓者,早年从事说唱道情,并能演唱河南梆子戏,后来尝试“座推道情”。1922年前后,他又首创道情科班,收徒20人。1924年,张广志的道情戏班在太康县洪山庙、五里口等村开始化妆登台演唱,将道情戏首次搬上舞台。同时在伴奏中增添了坠子弦和成套打击乐器,采用了河南梆子的声腔板式和表演形式。这是道情戏由简单到复杂,由幼稚到成熟的一次成功突破和飞跃,从此使道情由曲艺形式一跃而成为戏剧舞台上一个崭新的独立剧种——道情。

多年来,道情戏坚持送文化下乡,编排贴近现实生活,用传统的道情表演形式弘扬正能量,服务于百姓,让百姓在传统文化里感受艺术的魅力。

道情建团以来年年都有创新,硕果累累,喜讯频传。

开展传习培训研讨、展示展演等活动,提升年轻一代新生力量对太康道情文化的兴趣和爱好。开展传统戏曲进校园、进社区、进乡村,让农民创造的文化永远造福人民。

2006年,太康道情被列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录。

(记者 王俊祥 通讯员 李建波 整理)



2021年5月,国家级非遗项目传承人朱锡梅跟团指导演员排练。 通讯员 杨慧 摄

写作素材

前走。

4.人永远都无法知道自己该要什么,因为人只能活一次,既不能拿它跟前世相比,也不能在来生加以修正。没有任何方法可以检验哪种抉择是好的,因为不存在任何比较。一切都是马上经历,仅此一次,不能准备。

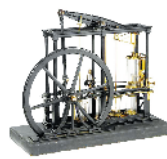
《哈姆雷特》

5.决心不过是记忆的奴隶,它会根据你的记忆随意更改。

6.凡事需多听但少言:聆听他人之意见,但保留自己之判断。

(据《今晨6点》)

瓦特的故事



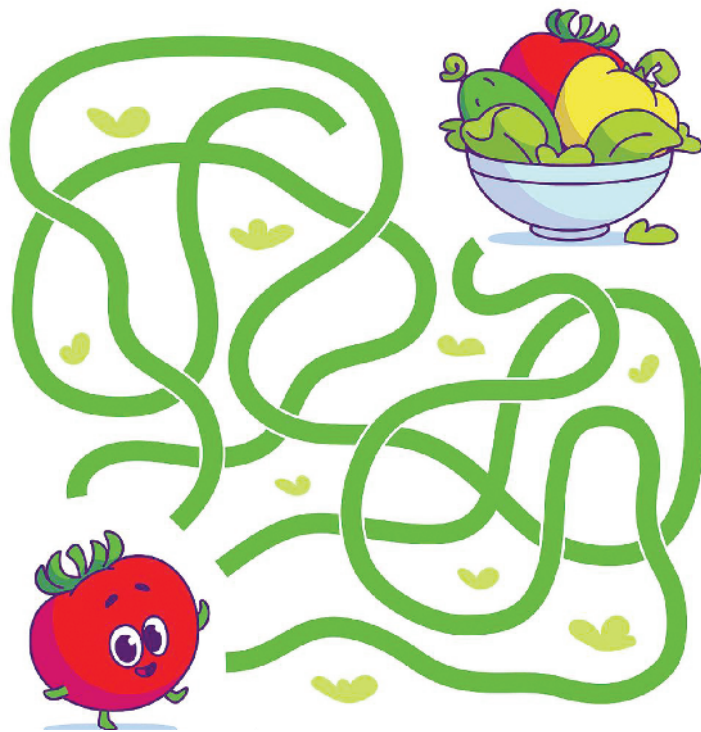
瓦特出生于英国,由于家境贫穷没机会上学,先是到一家钟表店当学徒,后又到格拉斯哥大学去当仪器修理工,瓦特聪明好学,他常抽空旁听教授们讲课,再加上他整日亲手摆弄那些仪器,学识也就积累的不浅了。

1764年,格拉斯哥大学收到一台要求修理的纽可门蒸汽机,任务交给了瓦特。瓦特将它修好后,看着他工作那么吃力,就像一个老人在喘气,颠颠颠地负重行走,觉得实在就应将它改善一下。他注意到毛病主要是缸体随着蒸汽每次热了又冷,冷了又热,白白浪费了许多热量。能不能让它一向持续不冷而活塞又照常工作呢?于是他自己出钱租了一个地窖,收集了几台报废的蒸汽机,决心要造出一台新式机器来。

从此,瓦特整日摆弄这些机器,两年后,总算弄出个新机样貌。但是点火一试,那汽缸到处漏气,瓦特想尽办法,用毡子包,用油布裹,几个月过去了,还是治不了这个毛病。瓦特没有放下,经过不懈的努力,他最后设计了一个和汽缸分开的冷凝器,这下热效率提高了三倍,用的煤只有原先的四分之一。这关键的地方一突破,瓦特顿然觉得前程光明。他又到大学里向布莱克教授请教了一些理论问题,教授又介绍他认识了发明镗床的威尔金技师,这位技师立即用镗炮筒的方法制了汽缸和活塞,解决了那个最头疼的漏气问题。

1784年,瓦特的蒸汽机已装上曲轴、飞轮,活塞能够靠从两边进来的蒸汽连续推动,再不用人力去调节活门,世界上第一台真正的蒸汽机诞生了。

迷宫



《百年孤独》

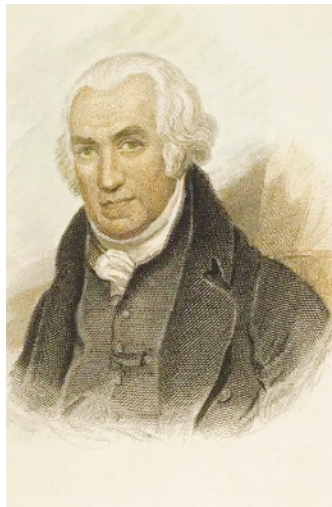
1.生命中真正重要的不是你遭遇了什么,而是你记住了哪些事,又是如何铭记的。

2.我们趋行在人生这个亘古的旅,在坎坷中奔跑,在挫折里涅,忧愁缠满全身,痛苦飘洒一地。我们累,却无从止歇;我们苦,却无法回避。

《生命中不能承受之轻》

3.从现在起,我开始谨慎地选择我的生活,我不再轻易让自己迷失在各种诱惑里。我心中已经听到来自远方的呼唤,再不需要回过头去关心身后的种种是非与议论。我已无暇顾及过去,我要向前走。

科学家故事



小故事

大道理

院子里的一棵树

早些年,妮妮家从乡下搬到城里。

新家是一幢二层小楼,楼下是一个大院子,院子里还长着前主人种下的蔬菜。从他们搬进来后,院子里的菜地就渐渐荒了。过了两年,不知什么时候原来长着菜的那块地上长出一棵小树,大家都不知道是什么树。

一天,妮妮摘了一片树叶带到学校递给生物老师,老师看了看后说:“这应该是李子树的树叶。”回到家里妮妮就告诉了父母——是一棵李子树。后来爷爷从乡下下了,刚进门妮妮就对他说:“爷爷,你看我们这里有一棵李子树!”爷爷一看,“这哪是李子树,李子树我还没见过?”爷爷笑了笑说:“这是一棵樱桃树,就快开花了!”

于是,妮妮一家都在一直等着樱桃树开花,然后就可以尝到樱桃了。它终于开花了,花谢后结了一些很小的果子,可是慢慢地没等长大就都掉光了。一直到前年妮妮家那里拆迁时,一位工人喊道:“这是谁家的核桃树,再不移走就没了。”

“这不是一棵樱桃树吗?怎么会是核桃树呢?”妮妮问那个工人。“樱桃树?你看那树叶底下不是结了一个核桃吗?”妮妮顺着工人手指的方向看过去,果真有一个核桃挂在那里。

几年过去了,妮妮一家一直把一棵核桃树当成樱桃树。如果它要是不结果的话,恐怕到现在他们还在等着吃樱桃呢?

哲理:

当你感到人们对你的评价不公平时,你的辩解只是徒劳。如果希望人们看清自己,那就拿出自己的行动,用自己的成果来证明自己。

(据《许昌晨报》)