

12省非遗之“花”绽放朝祖会

□记者 侯俊豫 文/图

本报讯 蒙古族的潮尔道歌唱、壮族的打扁担舞蹈、浙江的越剧……2月21日上午，淮阳羲皇文化广场上锣鼓喧天，伴随着具有浓郁非遗色彩的精彩演出，第十三届“中原古韵——中国（淮阳）非物质文化遗产展演”如期登场。

展演开幕式上，山西翼城花鼓率先登场，演员们个个精神抖擞、活力四射，磅礴的气势、精湛的表演点燃了现场热烈的气氛。随后，四川清音、内蒙古潮尔道—阿巴嘎潮尔、陕北说书、广西壮族打扁担、浙江越剧等相继登台，来自全国12个省（自治区）的国家级非遗项目为广大游客献上了一道道文化盛宴。

本届非遗展演是省委、省政府批准保留的37个省级节庆活动之一，由省文化和旅游厅、周口市政府联合主办。非遗展演始办于2010年，目前已成功举办12届。随着展演规模不断扩大、内容不断丰富，节目层次和活动组织水平也在不断提高，已成为促进区域文化交流的重要平台。

本届展演以“逛千年庙会、赏非遗展演、游羲皇故都”为主题，包括动态展演、静态展示、民俗文化队伍巡演三项内容。其中，动态展演邀请青海、四川、浙江等10多个省（自治区）的国家级非物质文化遗产项目表演团队进行6场表演，以传统音乐、传统



蒙古族“潮尔道”歌唱表演

舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统体育、游艺与杂技为主。静态展示即“非遗助力乡村振兴——河南省非遗工坊成果展”，精心遴选了提供就业岗位较多、带动脱贫成效显著、紧密契合百姓生活需求的26家非遗工坊参展，集中展示非遗助力乡村振兴成果。

参展项目包括日前由文化和旅游部、人力资源社会保障部、国家乡村振兴局联合公布的2022年度非遗工坊典型案例名单中涉及的工坊和项目。参展产品涵盖赛山玉莲茶、潢川空心贡面、沈丘顾家馍、逍遥镇胡辣汤等传统美食，淮阳芦苇画、鲁

山花瓷、周庄香包以及泥泥狗、布老虎等手工艺品，段氏传统手工布鞋、老粗布等布艺产品等多个种类。民俗文化队伍巡演通过海选、复赛、半决赛、总决赛层层选拔，轮流在广场、公园等地表演，并贯穿庙会始终。②18

总投资13.71亿元 周口又一重大水利工程开工

□记者 姬慧洋 文/图



(图片均为开工现场)

本报讯 彩旗飘飘、机器轰鸣，大型运输车辆往来穿梭……2月20日，河南省淮河流域重点平原洼地治理工程开工动员会在市城乡一体化示范区召开，标志着全省工程淮河流域重点平原洼地治理工程（周口市部分）进入了全面组织实施阶段，工程完成后可全面提高治理区防洪排涝能力，有效改善当地生产生活条件和生态环境，保障经济社会可持续发展。

当日上午，在河南省淮河流域重点平原洼地治理工程（示范区新运河段）治理工程施工现场，挖掘机、推土机和运输车等正在忙着清淤、开挖土方、平整堤防，大型运输车辆往来穿梭，各项工作正有序推进，工地一派热火朝天的景象……“我们成立工作专班，协调解决项目施工过程中的各类问题，提供全过程、全方位、全时段的服务，确保项目早日建成达效。”市城乡一体化示范区管委会主任张晓说。

据介绍，河南省淮河流域重点平原洼地治理工程，是国家150项重大水利工程之一，也是水利部今年重点推进的60项重点工程之一，总投资39.62亿元，涉及周口、信阳、驻马店、漯河、许昌、开封、商丘7个省辖市25个县。其中，周口市部分主要包括颍河下游、汾泉河2片洼地，颍河下游洼地治理范围包括颍河和新运河，涉及西华、扶沟、

太康、淮阳、市城乡一体化示范区等5县区；汾泉河洼地治理范围涉及沈丘、项城2县市。“我们家就住在新运河附近，一下大雨就容易被淹，看着辛辛苦苦种的庄稼被淹死别提多心疼了。新运河治理对附近居民来说是件大好事，我们期盼很久了。”许湾办事处周楼村村民崔先生说。

据介绍，该工程项目总投资为13.71亿元，按5年一遇除涝标准疏浚洼地排水河道16条，治理河道长度357.58公里，加固堤防132.38公里，重建桥梁150座，新建、重建、维修加固水闸108座，重建提排站1座，分3个年度实施。“工程完成后，周口颍河下游、汾泉河低洼易涝区河道经过系统治理，将在治理区形成一个完整的防洪排涝体系，进一步提升西华、淮阳、项城等7个县（市、区）防洪排涝能力，真正做到涝水排得出、洪水防得住、水源能调配，为当地经济可持续发展创造良好的生产生活条件，彻底改变低洼易涝区涝灾严重、洪灾频繁、群众生活困难的局面。”市水利局局长邵宏伟说。

目前，河南省淮河流域重点平原洼地治理工程（周口市部分）涉及的7个县（市、区）已紧锣密鼓开始实施治理工作。可以预见的是，不久的将来，在周口颍河下游、汾泉河低洼易涝区，碧水微澜、绿满两岸的美好憧憬将会变成现实，并将绘就一幅人与自然和谐共生的生态画卷。①6