

生活百味

幸福向未来



刘长征

一个被浓雾悄无声息包裹了的冬日,是旭日老婆下葬的日子。

那天,大家觉得风是苦的,水是黑的,连路边的野花都是凋零的。

“参加一场葬礼没有参加一场婚礼高兴。”妻在返回的路上像是自言自语,又像是对同车的人说。

旭日掏空了家底,又背负了许多外债,也没能挽回老婆的生命。

冷飕飕的狂风在灰暗的天空中呼啸着,旭日小儿子那一阵阵撕心裂肺的哭喊声划破长空,像一根根钢针扎着在场每一个人的心。

旭日老婆在生命的最后时刻,忍着剧痛在病床上为两个年幼的儿子每人织了一件红色毛衣,斑斑血点融入毛线,沉甸甸的。她把毛衣交给旭日,说是等到儿子结婚时,这是当娘的送给他们的结婚贺礼。

旭日的老婆走后,旭日心灵一时找不到栖息的家园,像开往春天的列车突然偏离了轨道,更像是一片在瑟瑟寒风中翻飞的枯黄落叶,不知飘向何方。

然而,生活是残酷而又现实的,它不会因为某个人的不顺而停下脚步。生活总是要继续,旭日不得不迎接每天的日出日落。

这是十年前的事了。

旭日是妻的表弟。那天我们家庭聚会,偶然遇见在饭店工作的旭日,得知旭日的大儿子已上大学,小儿子从小被奶奶照顾,初中毕业后到南方一家工厂当了学徒。

妻问旭日:“俺大姑现在身体咋样?”

“还好,她去给俺妹看孩子了。”旭日答。

“那你还在家住吗?”

“在啊。”

“家里不是也没其他人了吗?每天还得往返三四十里路,冬天冷得很,不如在城里租间房,少受点罪。”妻善意地提醒旭日。

旭日沉默片刻,抬起头对妻说:“家里还有六只鸡,四只鸭和一条狗,我每天无论下班多晚,都得回去照看它们……”

虽然和旭日同城生活,但各忙各的,联系也不太多。

时光像一头耕地的牛,喘着粗气,牵着旭日向前走。

最近一两年,从妻的口中得知一些关于旭日的碎片信息,说他在村东头紧邻国道旁开了一家餐馆。

那天在街上碰见旭日他们村的村支书,也是我的初中同学,他拉我进了路边一家餐馆。我俩边吃边聊,说话漫无边际,最后话题竟落到旭日身上。

旭日刚开始在饭店打杂,但他好学,逐渐掌握了一些做饭菜的基本要领,摸索着在村口开了个小吃店。店里有小菜、炒菜,主食是烩面,好吃不贵,非常实惠。

我忙问:“就旭日一人吗?”

“当然不是他一个人,还有旭日娘,饭店名还是我给的,叫‘娘儿俩饮食店’。”

“能挣着钱不?”

“能啊,咋不能啊!他的饭菜便宜还

卫生,吃饭者络绎不绝。”

“看十年前旭日像咸鱼粘锅,马上就要‘糊’,没想到今天旭日‘翻身’了。”我

不由得称赞。

“命运有时候像一支小小的水流,可能一片树叶或者是一根小树枝就能改变其流向。”同学说出的话富有哲理。

“这还多亏了驻村工作队啊!他们针对旭日的情况,有的放矢,量体裁衣,在政策、资金、选址等方面帮了旭日大忙,才有了旭日的现在。”

同学说着说着,无意间叹了口气。我一愣,疑惑道:“有啥岔子?”

“旭日独处时,常借酒浇愁,我在他老婆坟前把他架回家数次了,这也不是个事儿啊!”同学有些无奈。

“旭日还年轻,你给他牵个线呗?”

“不是没努力过,旭日担心牵扯孩子,就一直苦着自己。”同学也替旭日惋惜。

“都是为了孩子!”我和同学不约而同地说。

汪国真说过:“只要明天还在,我就不会悲哀。冬雪终会悄悄融化,春雷定将滚滚而来。”

时过境迁,旭日的那些伤痛已渐渐远离。他没有对生活丧失信心,而是勇于抗争改变,披斩了生活道路上一处又一处荆棘。

清晨,向东望去,那冉冉升起的太阳,好像一位美丽而又害羞的姑娘,露出整个脸庞,笑吟吟地俯视着大地。旭日像往常一样,迎着红霞埋头赶路……③22

凡人心语

月亮之美

孟思硕

这里的楼房大厦是高昂的
这里的车水马龙是急躁的
连这里的月亮也是陌生的

只有在念到你的名字时
爬上楼顶的月亮
才透出了丝丝皎洁

雨夜
雨,像是一把小锤子
打在我的心做的鼓上
咚咚作响

望着你从我身旁走过
一身黑装
黑得发烫。转瞬
融入无尽的夜

秋雨绵绵
他乡遇秋雨
点点滴滴,尽是
他乡意

十分思念,分你
三分
我留七分③22

人间草木

春起柳梢头

陈文

最初撩起春风的,还是那一排烟柳。蜡梅开时,尚有残雪余地,淡黄的花朵并不扎眼,寒风过时,暗香袭来,是冷艳的,也是孤高的。过不多时,田野里、河堤旁、荒芜的草丛里,会冒出星星点点的嫩绿,从枯草的根部探出,打探着春天的讯息,做着呼朋唤伴的准备。这时候的风还是清凉的,有些刮脸。

天暖了起来,殷勤阳光多妩媚,洋洋洒洒地晒在身上,心里也暖暖的。还不是踏春的时候,却也有些按捺不住,便到郊外转转。这个季节,豫东平原入眼的是一片绿色的海洋,一片一片的麦子长势喜人,绿油油、蓬蓬勃勃的,一派生机盎然。有风吹过,绿波翻滚,是一片希望的田野。但是,春天还不是从这里开始的,冬天里他们就齐整整地排在荒凉的田野上了。瑞雪兆丰年,冬雪是它们的被子,它们是生命也是生活的希望。民以食为天,它们的绿无关春天,却关乎人间温饱。

田野边的梧桐枝丫还是光秃秃的,但是肤色却青润了许多,没有了落叶时的粗糙,无论是挺拔的躯干,还是伸向天空的

枝条,都涌动着强劲的青春渴望。沧桑是生命里不可或缺的过程,而苍老却多藏于我们内心对生命的感受。

客里匆匆二月春,梅花开后柳争春。季节里每一个生命都加快了迈向春天的步伐。梅花似乎是一夜之间绽放的,红灿灿的,没有一片叶子,就像过年的小孩,必定穿上最美的新衣,露出最甜的笑脸。红叶李也不甘示弱,开满了晶莹剔透的花朵,密密麻麻,在春风里风姿绰约。紫荆也开得一串一串的,像燃烧的火炬,以勃发的姿态宣誓着自己的存在。二月兰还显得有些瘦弱,一副羞答答的样子,花儿尚未盛开,犹抱琵琶半遮面,似乎等待着一场相约。

春天里真正撩人的还是那细腰柔枝的垂柳,一溪烟柳万丝垂,一身的新绿,似浅浅的笑,迎风摇摆出浅浅的妩媚,眉目里充溢着满满的春意,纤枝里流露着款款的深情。倒映在河水里,是一幅清纯的画,柔润了一河春水;起舞在春风里,是一首婉转的歌,醉了蓝天白云,温柔了苍茫大地。③22

心灵感悟

三月的风

郭艳华



风
捧着春光
带着鸟鸣
跨越山川
走进了明媚的三月

三月的风是温馨的
像轻柔的琴声
唤醒了沉寂的寒冬
水天一色
百舸争流

三月的风是多彩的
像画家手中的笔
点绿了柳芽
染红了桃花
绘出了大自然的和谐画卷

三月的风是欢乐的
风箏载着孩子们的梦想
冲云拨雾
舞安翩翩
童声如银铃一般

三月的风更是自豪的
见证了时刻的庄严
1963年3月
毛主席亲笔题词
“向雷锋同志学习”

三月的风是崇高的
风雨中护送大嫂
洪灾中带着奋战并献上捐款
你是一颗螺丝钉
又是革命的一块砖

三月的风是接力的
援藏干部孔繁森
一腔热血洒高原
“燃灯校长”张桂梅
用爱心点亮了山村女孩的夙愿

三月的风是与时俱进的
中华儿女不负盛世
心里有爱
胸中有责
新时代的雷锋之花更灿烂③22

文字统筹 董雪丹 插图 普淑娟