

展现大美周口 营造“大同”家园

——探班第九届全省民族运动会开幕式排练现场

□记者 乔小纳

“大家注意，你们表演的节目不是普通的走秀，到时候是现场直播，镜头会扫向你们每一个人，一定要面带微笑，展现咱们周口人的阳光和朝气！来，现在大家都向前看……”

近日，周口市体育馆，河南省第九届少数民族传统体育运动会开幕式表演正在紧张排练，各演出小队分场精雕细琢节目，总导演魏强全神贯注，不时喊停，提出改进意见。

河南省第九届少数民族传统体育运动会将于4月22日在周口市体育中心开幕，周口广播电视台文艺中心主任、周口市音乐家协会主席魏强担任开幕式总导演。为了这场隆重的演出，魏强和他的团队已经认真准备了一年多。

2022年初，魏强接到执导开幕式的任务。他曾经成功执导周口撤地设

市庆祝晚会、历年周口春节联欢晚会，经验丰富。多次探讨后，他决定把民族运动会的开幕式办成一场“有民族特色、有周口风采、有中原魅力”的演出。“少数民族运动会上的很多项目是大家没见过的，很有新鲜感，所以我们从文化角度和地方元素上挖掘相关信息，多次采风调研，在节目筛选阶段严格把关。”魏强说。

运动会开幕式文艺表演演职人员达2000余人，其中包括我市6所大中专院校的大学生。整场演出将近3小时，分5个部分呈现：序篇《共同家园》、第一篇章《多彩中原》、第二篇章《魅力港城》、第三篇章《奋楫扬帆》、尾声《爱我中华》。其中，第二篇章充分展示周口元素，如全国唯一地市级“中国杂技之乡”、沙颍河畔的风情、关帝庙、太昊陵等名胜古迹的光影展示、“老家周口”歌伴舞……尽情体现港城魅力；第

三篇章以展现少数民族特色民俗风情为主，有一个环节是56名大学生演员身穿56个少数民族传统服饰，与少儿模特一起手捧光球，在顶部投影灯的配合下与地面投影共同构成“石榴花开”的景象，在一片浪漫、梦幻的氛围中充分体现“五十六个少数民族要像石榴籽一样紧紧抱在一起”的理念。五个主题篇章，追溯中原文明，凝聚中华民族精神，展现新时代周口风貌、河南风采。“开幕式演出的创意理念是‘大同’，表现各民族间的求同存异、共赴美好，展现当代周口宽阔的胸怀和巨大的包容性。”采访中，魏强不止一次强调“大同”这个主旨。

“开幕式在室内举行，空间有限制，所以我们不搞人海战术，而是通过现代化科技手段，为观众呈现出一场集声光电于一体的视觉盛宴。”在艺术表现形式上，魏强团队有自己的追求。

他们充分利用室内24米×44米的表演平面和立体空间，配合央视灯光师的精彩打光，采用先进投影技术，呈现出类似北京冬奥会开幕式的效果，给人以视觉的冲击与美的享受。“既有文化传承，又有科技含量，我们力争办出一场高水平演出。”魏强说。

“导演，这些器械放在哪儿？”“导演，会徽的摆放位置需要您确认下。”“导演，打光方向您看合适吗？”……魏强很忙，对讲机频繁响起，哪里都需要他去指导。“底下千根线，上面一根针”，作为总导演，魏强事事操心，他与7个导演组已经连续十几天每天工作10小时以上，身心消耗都很大。“我们必须挺着，演出前多费些力气，演出时就少些遗憾。有市委、市政府的大力支持，有全体演职人员的无私奉献，我相信，这台演出一定不会让大家失望。”魏强语气坚定。②15

我市陀螺项目参赛选手积极备战

□记者 牛思光文/图

本报讯“你们不能走，得陪我们练完这一局！”4月15日下午，市体育中心篮球场上，在此集训的我市参加第九届全省民族运动会陀螺项目的女队员坚持要男队员陪练一轮。

原来，在第九届全省民族运动会陀螺项目比赛中，分为进攻方和防守方，双方交替互有攻守。在平时的训练中，我市参加比赛的男队和女队集中训练，相互配合交替担任攻守方。防守方只需释放陀螺在指定区域内，而进攻方则要想尽办法击出防守方的陀螺，以扩大战果赢得更多得分。队员们为了提升自己的技战术，都愿意担任进攻一方，而不愿作防守方。

随着攻守不断转换，训练时间过得很快。经过一个下午的训练，队员们已经非常疲惫，可是都想多练习一次进攻，于是最后作陪练的防守方不断要求对方再陪练一局。最终为了第二天的训练计划，教练不得不出面干预，停止了一天的集训。教练表示，队员们训练热情很高，每次集训都要超出预定时间。队员们都鼓足了劲，希望在比赛中获得一个好成绩，为周口增光添彩。②15

“狮子大战鼓”又称出征鼓、得胜鼓，是一项独具民族风采的群体舞蹈，起源于项城市水寨镇，辐射安徽界首、临泉、沈丘、淮阳等周边县市。其鼓大音纯，狮相俊美，场面大气磅礴，有豫东第一鼓之称。2014年7月列入第三批周口市市级非物质文化遗产名录。

“狮子大战鼓”起源于明朝初期。在明洪武二年（1369年）朝中大将李彦刚（项城市回族李姓始祖）来到项城定居，他看到回族“文狮子”舞后赞赏不已，亲自演练舞狮，并将统军时用的大战鼓以轻重鼓点，配上锣鼓融入狮舞，



训练现场

狮子大战鼓

敲响狮舞，惊天动地，使场面热烈壮观大气云天。由此时起，项城市回族“文狮子”舞与大战鼓演奏珠联璧合，传承至今。“狮子大战鼓”演奏时除保留了当年古战场的雄风霸气外，又增添了回族人文化活动的喜庆。

表演过程中，鼓拍分轻、重、缓、急，轻时如春雷滚动，重时如裂云惊天，缓时如潺潺流水，急时如飞瀑泄川。加上

数面高、中、低音锣和大、中、小铜钹的穿插与鼓呼应，配上唢呐的妙音和鸣，狮随鼓乐舞出群狮戏崽和高空（叠桌之上）狮头悬空探海、回头望月等惊险动作，激人振奋。

“狮子大战鼓”这项回族民间文化的瑰宝，将参加第九届全省民族运动会表演，一展风采。①6

（记者 田亚楠 整理）

特色项目 抢先看

民族武术

淮阳是著名的武术之乡，群众基础深厚，练武之风浓郁。在上届全省民族运动会上，我市在民族武术项目上获得3枚金牌。在本次第九届全省民族运动会上，我市共派出4名运动员参加民族武术项目，其中上届金牌获得者许东阳、马艳平在列。目前4名运动员正在积极备战，全力冲击最高荣誉。

武术是一项深受各族人民喜爱，且具独特风格和套路的民族传统体育项目。1991年，在第四届全国少数民族传统体育运动会上，武术首次被列为运动会的比赛项目。

武术是由踢、打、摔、拿、击、刺等构成的攻防格斗技术，按照一定的运动规律组成套路和对抗两种方式。讲究内外合一、形神兼备、节奏鲜明的民族风格。武术比赛项目包括拳术、器械、对练三种，根据比赛人数和性别，分为个人和集体项目，男子组和女子组进行比赛。历届全国民族运动会的武术竞赛项目包括拳术、器械和对练三种。

少数民族武术内容丰富、形式多样。不同的拳种，其内容结构、技术规格与运动特色也不尽相同，但均具有强身健体、防身自卫、锻炼意志、陶冶性情、竞技比赛、娱乐观赏等功能。它经过几千年的历史发展已形成一套完整的武术体系。

少数民族先民们最初习武是为对抗凶猛的野兽求得生存与自保，后来武术成为一种军事技能，到了现代武术已经集军事技术、健身活动以及表演艺术功能于一体，充分地被人们所认识和喜爱，在强身健体的同时陶冶性情。①6

（记者 田亚楠 整理）

特色项目 抢先看