

崇德向善，周口人很任性

王爱民

◎“上善若水，水善利万物而不争。”意思是说，世界上最高境界的美德，就像水的品行一样，泽被万物而不争，乐善好施不图报。

◎心若美好，自带光芒；心若善良，步步生香。一个城市文明程度的高低，取决于这个城市市民的精神风貌与价值取向。一个崇德向善的城市，必定是一个充满希望的城市。

总有一种精神，令人振奋；总有一些美好，让人难以忘怀。2008年夏天，在欧洲留学的儿子回国度假。在德国的法兰克福机场，德国人友好地问儿子：“回东京吗？”儿子自豪地说：“不，回北京。”德国人翘起大拇指说：“北京奥运会，中国真棒！”因为开奥运会，很多原来在北京起降的飞机改在广州起降。儿子在广州见到了在西安交大读研时的同学，他们在广州一家电力公司上班。电力公司的一位副总听说儿子是周口人时，非要为儿子接风。在餐桌上，这位副总动情地说：“感谢周口人，在九江大桥上救下了我的爱人和女儿。”他给儿子讲了2007年6月15日，发生在广东九江大桥上那使他终生难忘的一幕：断桥事故发生之时，大雾弥漫，来自河南周口太康县的王文田、谢凤运两位老人，在距离断桥处五六米远的地方，冒着大桥可能再次坍塌的危险，舍命拦下了经过的8辆车。当时已有4辆汽车坠入河中，造成9人失踪。在他们舍命拦下的8辆车中，其中一辆车中就坐着他的爱人和女儿……那个晚上，不善饮酒的儿子喝醉了。他说，祖国的强大，使他这个海外游子感到扬眉吐气；家乡父老的善行义举，

使他作为一个周口人感受到了尊重和荣誉。

还有一条新闻，尽管过去多年，但一直萦绕在我的心头，“好债主”张智博，放弃追债替已故车主还清贷款的故事，让我感动。2011年2月，驻马店泌阳县农民赵见闯，在周口人张智博所在的骏通顺车辆销售公司购买了一辆价值50多万元的自卸卡车。赵见闯先支付25万元现金，余款从银行贷款，由张智博担保。车辆售出两个月后，赵见闯在新疆遇车祸身亡，保险理赔款全部给了对方，事故车辆被当地交管部门扣留。赵见闯的妻子受不了这个现实，丢下两个年幼的孩子离家出走。当时，看到破败的农家小院，赵见闯70多岁的父母、两个嗷嗷待哺的孩子，张智博决定放弃追讨25万元的车款，并且每年资助两个孩子1.2万元生活费，直到他们长大成人。十几年来，赵家人已成为张智博夫妻二人生活中的牵挂，每逢中秋、春节，张智博夫妇都会赶到泌阳看望这家讨债认来的“亲戚”。从债权

开栏的话

为进一步传承弘扬中华优秀传统文化，推进“两个结合”，用健康向上的历史文化观和道德价值观辨析社会现象，分清是与非、美与丑、善与恶，弘扬社会正气，中共周口市委宣传部、周口日报社、周口市社科联联合开展“社会现象圣哲看”系列文化普及活动，不断深化“道德名城、魅力周口”建设。活动以面向全社会的征文为主要载体，现将部分优秀征文整理刊发，欢迎广大文化爱好者、社会工作者积极参与、踊跃投稿。投稿请发至邮箱shxxszk@126.com 并在稿件标题前加注“征文”。

华优秀传统文化的熏陶。中华传统文化中以“修身、齐家、治国、平天下”为准则的崇德向善、担当精神，深刻影响着周口人的行为规范和品质养成，培育了很多的仁人志士。《道德经》第八章有一句大家耳熟能详的话：“上善若水，水善利万物而不争。”意思是说，世界上最高境界的美德，就像水的品行一样，泽被万物而不争，乐善好施不图报。刘备临终前给其子刘禅的遗诏中曾经说过：“惟贤惟德，能服于人”“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。崇德向善，进取有为，这是儒家文化的人文精神，也是中华优秀传统文化的精髓。倡导崇德向善，就是要强调国家、集体的利益高于个体的利益，把为社会作奉献作为一种追求。

心若美好，自带光芒；心若善良，步步生香。一个城市文明程度的高低，取决于这个城市市民的精神风貌与价值取向。一个崇德向善的城市，必定是一个充满希望的城市。对外是品牌形象，对内是支撑力量。目前，周口正在申报国家历史文化名城，打造“道德名城、魅力周口”，弘扬崇德向善的传统美德，积极推进“两个结合”，在更高维度上实现中华优秀传统文化的守正创新，用健康向上的历史文化观和道德价值观辨析社会现象，分清是与非、美与丑、善与恶，激浊扬清，针砭时弊，让崇德向善成为周口人民自强不息、团结奋进的自觉行动，让道德文明风尚更好地融入人民群众的日常生活，成为打造历史文化名城和“道德名城、魅力周口”的精神力量。①8

社会现象圣哲看



南阳“借粮”

■朱锡梅/讲述 程俊松/整理

高出县级剧团2角，而且每到一处，都会赢得观众的热烈掌声。

1962年冬，太康县道情剧团被派往南阳地区慰问演出。名为“慰问”，实则“借粮”。因为当时正值三年自然灾害时期，老百姓缺吃少穿，糠菜半年粮，太康县不少人家到了揭不开锅的程度。南阳地区山区居多，人员分散，天灾人祸相对少一些，人们还能够填饱肚子。于是，肩负着家乡父老的期望，道情剧团寻求“救命粮”来了。首场戏就是我们团的经典剧目《王金豆借粮》。

“天寒地冻北风急，王金豆冬天穿着夏天衣，身带一条破麻袋，借粮去到杨庙集。”大幕开启，剧中主人公王金豆由我饰演，粉墨登场亮相，同时幕后响起

了凄楚的伴唱声。唱词开门见山，直奔主题。作为舞台上主角的我，感同身受，顿时想起身上的重任——我们的任务也是借粮啊，而且同样在严冬腊月天。因此，唱、做起来就格外地动情和投入，把王金豆的贫困、诚孝，张爱姐的忠贞、纯洁，嫂子刘氏的诙谐、善良，表演得淋漓尽致、惟妙惟肖，打动了在场观众的心。

演出结束，前排就坐的当地领导亲切接见了全体演员，对成功的演出赞不绝口。他们说，百闻不如一见，早就听说太康的道情戏好听好看，今天一见，果然名不虚传。

最后，一位主要领导作了总结，他风趣地拍板道：“要说感谢，我们首先应该谢谢太康县道情剧团的朋友，你们代

表太康县的父老乡亲远道而来，为我们送来了珍贵的精神食粮。咱们是互通有无，不存在‘借债’‘还债’的问题啊。你们为南阳人民免费义演，南阳人民自然应该有所回报。请放心，我们一定会尽力相助，帮太康县的父老乡亲渡过暂时的难关。”

言信行果。根据南阳地委有关领导的意见，太康县道情剧团到其下属的几个县巡回演出了半个月。演出期间，一辆辆满载红薯片的解放牌汽车源源不断地开往太康，太康县道情剧团出色圆满地完成了“借粮”任务。返程时，演员们情不自禁地唱起了《王金豆借粮》中落幕的伴唱：“世间情义最珍贵，王金豆欢欢喜喜满载归……”②8

漯河赛戏让太康县道情剧团名声大振，不久，太康县道情剧团被列入河南省规划剧团，多次接受省厅领导的指派，到部队、矿山或大型施工现场慰问演出。在平常的商业性演出中，太康县道情剧团虽为县级剧团，却享受着地市级剧团的待遇，门票卖到7角钱一张，