



·读书漫谈·

碧血丹心照后人

◇王天瑞

周口是一片红色沃土。周口是我国革命早期的根据地之一。在那烽火燎原的时代,在那枪林弹雨、血火交迸的战场上,这里曾冲杀出很多位能打善战、威震敌胆的优秀指挥员,也曾锻炼出很多支攻无不克、所向披靡的英雄部队。这里曾倒下很多抛头颅、洒热血的战斗英雄,也曾安葬很多悲壮殉国的无名先烈。他们皆以自己的壮举擎起周口大地上崇高的革命丰碑。

我有一个生活习惯,平时很喜爱读书读报。也可以说,几十年来,读书读报是我每天生活的一项重要内容。

为庆祝中国共产党成立100周年,自2019年7月至2021年7月,周口日报社组织强大的“周口红色记忆”采访组,深入全市多个乡镇,并赴开封、漯河、商丘、驻马店等地,以及安徽、湖南、贵州等省,收集整理、采访挖掘多位革命英烈的红色故事,及时发表在《周口日报》《周口晚报》的“周口红色记忆”专版上。这些故事感天动地,大多数又鲜为人知。

更可喜的是,当庆祝中国共产党成立100周年活动结束后,周口日报社根据群众的强烈要求,继续采写、发表,深入报道革命英烈故事。由于我是军人出身,对每一篇英烈故事都认真阅读、反复阅读,收获颇丰、受益匪浅。

故事震撼人。我读过“周口红色记忆”系列报道,首先体会到的就是“震撼”,篇篇故事都震撼人心。《水东抗战

红旗不倒,四任书记浴血殉国》讲的是,水东,时为黄河花园口决堤后形成的地域名,南泛的黄河水把豫东分为水西、水东。水西为国民党统治区,水东为共产党领导的抗日根据地,大致包括睢县、杞县、太康、淮阳等14个县。抗日战争的八年间,水东10任地委书记有4任浴血殉国。1938年7月28日,地委书记沈东平率领部队在睢县马路口伏击日军时,日军发射燃烧弹顽抗。沈东平等18位勇士在熊熊大火中英勇阵亡。1939年8月5日,地委书记马庆华率领部队在杞县宋庄与日军作战,在掩护战士撤退时被流弹击中,壮烈牺牲,年仅25岁。1942年4月,地委书记韩达生带伤坚持作战,被国民党突袭逮捕,后遭秘密杀害。1943年2月1日,地委书记唐克威突围至太康郑寨村铁底河,身负重伤,跌下马来。他坚决不当俘虏,当剩下最后一颗子弹时,果断自尽。在革命战争年代,在人民军队中,对各级领导有一条铁的纪律:“指挥靠前,退却在后。”即便粉身碎骨,也要“指挥靠前,退却在后”。今天,我们的各级领导还应该继续发扬这一光荣传统。

《陈光瑞:铡刀下永生》,更是令人不忍卒读。地下共产党员陈光瑞,有人说是陈先瑞,据传是河北保定人、部队的“财务长”。1948年被委派到豫东郸城陶店村开展地下工作。他与一位农民结为干亲家,白天隐藏在干亲家的草屋里,夜间去和党组织接头。农历十一月

的一天早晨,反动武装突然逮捕了陈光瑞,把他绑在大树上,扒光上衣,砍来带刺的荆条对他进行毒打。远方传来枪声,敌人慌了手脚,找来一口铡刀,放在庙台上,把陈光瑞的头塞进铡刀,要他说出党的秘密。他仍然啥也不说。敌人气急败坏,按下了铡刀,陈光瑞壮烈牺牲。河北《保定晚报》2021年4月16日曾转发《陈光瑞:铡刀下永生》,旨在为他找家寻亲,至今仍无任何信息。陈光瑞永远活在周口人民心中!

情节感动人。这是我的第二点感悟。是故事,就要有情节,讲故事就是讲情节,故事是情节的编织,情节是故事的支撑,故事感动人就是情节感动人。“周口红色记忆”之所以感动人,一是情节真实,不臆想,不编造,不杜撰,都是记者深入群众采访获得的。二是情节很细,有的情节很小,甚至微不足道,但它却能表达主人公的高尚思想、可贵情操、美好德行。三是情节有情,有感情,有亲情,有深情。《王桂芝:刘胡兰式的女英雄》中,有这样两个情节令人泪目。王桂芝的女儿、82岁高龄的任桂莲忆起母亲为党组织送情报时,几度落泪:“当时,我只有八九岁,娘每次外出送情报,都是很长时间还不回来,见不到娘,我就拿起娘穿过的小夹袄,放在鼻子下闻娘的味道,仿佛只有这样,才能感觉到娘的温暖,心里时刻盼望娘赶快回到自己身边……”任桂莲到孙桥集上去找娘,远远看到一群人拿着枪蜂拥而来,

就赶紧躲到路边。她发现娘被五花大绑押着,走在中间。她不敢喊娘,只能默默流泪。王桂芝也看到了女儿,同样不敢喊女儿。她两眼眯着,留下一道缝隙,默默地注视着女儿。王桂芝的眼神里饱含着母亲对女儿的愧疚,也饱含着母亲无能为力的自责。敌人把王桂芝押到柘城县西关外邵园,先是割掉她的乳房,又砍掉她的腿和胳膊。王桂芝壮烈牺牲。中国革命的胜利,是无数先烈用鲜血和生命换来的啊!

思想教育人、启迪人、激励人、鼓舞人。这是我的第三点感悟。《刘波涛、丁岐:“夫妻双烈”照汗青》中说:“站在高大雄伟的纪念碑前,凝望着一座座坟茔,深深懂得了什么叫英勇不屈、赴汤蹈火,什么叫舍生取义、精忠报国。”《刘晓初:头可断,肢可折,革命精神不可灭》中说:“历史总是滚滚向前……那些顺应历史潮流的,为国者,为民者,为千秋万代者,当以碑记。”《张仁甫:黄土地上的红色旗帜》中说:“不忘初心,就是不忘传统,不忘革命先辈,我们有责任也有义务让红色旋律在乡村的每个角落唱响,让红色基因代代相传、革命精神熠熠生辉。”《赵海静:硝烟青春亦芳华》中说:“真理信仰,有着巨大的力量。一批批仁人志士为此赴汤蹈火,生的伟大,死的光荣。”

同志们,朋友们,再读读“周口红色记忆”吧,让我们共同“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”贡献力量! ③22

智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇张君民

(接上期)

第十二章

【原文】

五色令人目盲,五音令人耳聋,五味令人口爽,驰骋畋猎,令人心发狂,难得之货,令人行妨。是以圣人为腹不为目,故去彼取此。

【译文】

五色令人眼花缭乱,五音令人耳朵失聪,五味令人失去味觉,纵情狩猎使人心狂放不羁,稀世珍宝使人行行为不轨。因此圣人只追求温饱而不追求名利和声色之娱,远离浮华而选择简单知足的生活。

【解读】

本章节老子在告诉人们:追求享乐要有理性有节制,适可而止。过度的享乐是“余食赘行”,要求人们坚决摒弃,保持内心的宁静,回归恬淡、自然的生活。这才是真正的养生之道。

在佛教中,我们人类的感官被分成六类:眼、耳、鼻、舌、身、意,这六个感官分别感知着色、声、香、味、触、法这六种尘世的境界。正因为感知了这六种境界,人类才产生了喜、怒、哀、

乐、忧、思六种意识。正是这六种意识的存在,才使我们原本平静的内心充满了欲望。当欲望得到满足时,我们高兴;当欲望得不到满足时,我们的内心就会备受煎熬,十分痛苦。因此,原本明镜般的心境,就蒙上了厚厚的尘埃,使我们的感觉变得麻木而又迟钝。本文中的五色、五音、五味、驰骋畋猎、难得之货,就是伤害我们感官、使我们的欲望无限膨胀的元凶。

老子坚决反对无限追求感官的愉悦,庄子甚至认为应该将其消灭殆尽。庄子说:扰乱六律,毁折各种乐器,并且堵住师旷的耳朵,天下人方能保全他们原有的视听;消除纹饰,离散五彩,粘住离朱的眼睛,天下人方能保全他们原来的视觉;毁坏钩弧和墨线,天下人方能保有他们原本的智巧;消除曾参、史弥的忠孝,钳住杨朱、墨翟善辩的嘴巴,摒弃仁义,天下人的德行方能保持本性混同而齐一。这些话在今天看来虽然有些过激,但就养生节欲而言,其合理因素是非常有现实意义的。

因此,老子提出的“为腹不为目”,这一极为简单明了的观点,为我们点

明了圣人合理的生活方式:只满足基本的生活需求即可,不可去满足眼睛所能欣赏的所有外物的欲求,因为那是永无止境的。俗话说得好:“罗绮千箱,不过一暖;食前方丈,不过一饱。”“广厦千间,夜眠仅需六尺;家财万贯,日食不过三餐。”物欲的生活,但求安饱,不求纵情于声色之娱。

大家都熟悉《红楼梦》中的《好了歌》吧:“世人都晓神仙好,惟有功名忘不了!古今将相在何方?荒冢一堆草没了。世人都晓神仙好,只有金银忘不了!终朝只恨聚无多,及到多时眼闭了。世人都晓神仙好,只有娇妻忘不了!君生日说恩情,君死又随人去了。世人都晓神仙好,只有儿孙忘不了!痴心父母古来多,孝顺儿孙谁见了?”这其中的功名、金银、娇妻、儿孙,都是暂时的,它像一个用花环编织的美丽罗网,你一旦跳进去,就无法像神仙一样自在逍遥了。没有时,想有,有了想更有,多了又怕丢失,整天在患得患失中度过,直到一命呜呼,才得到解脱,“落了片白茫茫大地真干净”。

最后,说说弘一法师李叔同。他出生于江南富庶之家。37岁那年,忽看到“断食”以修养身心之法,随生入山断

食之念,入杭州虎跑定慧寺断食十七日,渐有所悟。于39岁剃度出家。后来他的朋友著名教育家夏尊前去拜会。吃饭时,夏先生看弘一法师只吃一道咸菜,就问:“难道你不嫌这咸菜太咸了吗?”弘一法师回答:“咸有咸的味道。”饭后,大师只喝一杯白开水,夏先生又皱眉头说:“难道没有茶叶吗?”弘一法师又笑笑说:“开水虽淡,但淡有淡的味道!”

这个时候的弘一法师看淡了声色繁华、五味口爽,超越了自我。这咸有咸的味道、淡有淡的味道,是多么令人回味无穷的禅理哟! ③22

(未完待续)



读书·连载