



碧血丹心照后人

◇ 王天瑞

周口是一片红色沃土。周口是我国革命早期的根据地之一。在那烽火燎原的时代，在那枪林弹雨、血火交迸的战场上，这里曾冲杀出很多位能打善战、威震敌胆的优秀指挥员，也曾锻炼出很多支攻无不克、所向披靡的英雄部队。这里曾倒下很多抛头颅、洒热血的战斗英雄，也曾安葬很多悲壮殉国的无名先烈。他们皆以自己的壮举擎起周口大地上的崇高革命丰碑。

我有一个生活习惯，平时很喜爱读书读报。也可以说，几十年来，读书读报是我每天生活的一项重要内容。

为庆祝中国共产党成立100周年，自2019年7月至2021年7月，周口日报社组织强大的“周口红色记忆”采访组，深入全市多个乡镇，并赴开封、漯河、商丘、驻马店等地，以及安徽、湖南、贵州等省，收集整理、采访挖掘多位革命英烈的红色故事，及时发表在《周口日报》《周口晚报》的“周口红色记忆”专版上。这些故事感天动地，大多数又鲜为人知。

更可喜的是，当庆祝中国共产党成立100周年活动结束后，周口日报社根据群众的强烈要求，继续采写、发表，深入报道革命英烈故事。由于我是军人出身，对每一篇英烈故事都认真阅读、反复阅读，收获颇丰、受益匪浅。

故事震撼人。我读过“周口红色记忆”系列报道，首先体会到的就是“震撼”，篇篇故事都震撼人心。《水东抗战

红旗不倒，四任书记浴血殉国》讲的是，水东，时为黄河花园口决堤后形成的地域名，南泛的黄河水把豫东分为水西、水东。水西为国民党统治区，水东为共产党领导的抗日根据地，大致包括睢县、杞县、太康、淮阳等14个县。抗日战争的八年间，水东10任地委书记有4任浴血殉国。1938年7月28日，地委书记沈东平率领部队在睢县马路口伏击日军时，日军发射燃烧弹顽抗。沈东平等18位勇士在熊熊大火中英勇阵亡。1939年8月5日，地委书记马庆华率领部队在杞县宋庄与日军作战，在掩护战士撤退时被流弹击中，壮烈牺牲，年仅25岁。1942年4月，地委书记韩达生带伤坚持作战，被国民党突袭逮捕，后遭秘密杀害。1943年2月1日，地委书记唐克威突围至太康郑寨村铁底河，身负重伤，跌下马来。他坚决不当俘虏，当剩下最后一颗子弹时，果断自尽。在革命战争年代，在人民军队中，对各级领导有一条铁的纪律：“指挥靠前，退却在后。”即便粉身碎骨，也要“指挥靠前，退却在后”。今天，我们的各级领导还应该继续发扬这一光荣传统。

《陈光瑞：铡刀下永生》，更是令人不忍卒读。地下共产党员陈光瑞，有人说他是陈先瑞，据传是河北保定人、部队的“财务长”。1948年被委派到豫东郸城陶店村开展地下工作。他与一位农民结为干亲家，白天隐藏在干亲家的草屋里，夜间去和党组织接头。农历十一月

的一天早晨，反动武装突然逮捕了陈光瑞，把他绑在大树上，扒光上衣，砍来带刺的荆条对他进行毒打。远方传来枪声，敌人慌了手脚，找来一口铡刀，放在庙台上，把陈光瑞的头塞进铡刀，要他说出党的秘密。他仍然啥也不说。敌人气急败坏，按下了铡刀，陈光瑞壮烈牺牲。河北《保定晚报》2021年4月16日曾转发《陈光瑞：铡刀下永生》，旨在为他找家寻亲，至今仍无任何信息。陈光瑞永远活在周口人民心中！

情节感动人。这是我的第二点感悟。是故事，就要有情节，讲故事就是讲情节，故事是情节的编织，情节是故事的支撑，故事感动人就是情节感动人。“周口红色记忆”之所以感动人，一是情节真实，不臆想，不编造，不杜撰，都是记者深入群众采访获得的。二是情节很细，有的情节很小，甚至微不足道，但它却能表达主人公的高尚思想、可贵情操、美好德行。三是情节有情，有感情，有亲情，有深情。《王桂芝：刘胡兰式的女英雄》中，有这样两个情节令人泪目。王桂芝的女儿、82岁高龄的任桂莲忆起母亲为党组织送情报时，几度落泪：“当时，我只有八九岁，娘每次外出送情报，都是很长时间还不回来，见不到娘，我就拿起娘穿过的小夹袄，放在鼻子下闻娘的味道，仿佛只有这样，才能感觉到娘的温暖，心里时刻盼望娘赶快回到自己身边……”任桂莲到孙桥集上去找娘，远远看到一群人拿着枪蜂拥而来，

就赶紧躲到路边。她发现娘被五花大绑押着，走在中间。她不敢喊娘，只能默默流泪。王桂芝也看到了女儿，同样不敢喊女儿。她两眼眯着，留下一道缝隙，默默地注视着女儿。王桂芝的眼神里饱含着母亲对女儿的愧疚，也饱含着母亲无能为力的自责。敌人把王桂芝押到柘城县西关外邵园，先是割掉她的乳房，又砍掉她的腿和胳膊。王桂芝壮烈牺牲。中国革命的胜利，是无数先烈用鲜血和生命换来的啊！

思想教育人、启迪人、激励人、鼓舞人。这是我的第三点感悟。《刘波涛、丁岐：“夫妻双烈”照汗青》中说：“站在高大雄伟的纪念碑前，凝望着一座座坟茔，深深懂得了什么叫英勇不屈、赴汤蹈火，什么叫舍生取义、精忠报国。”《刘晓初：头可断，肢可折，革命精神不可灭》中说：“历史总是滚滚向前……那些顺应历史潮流的，为国者，为民者，为千秋万代者，当以碑记。”《张仁甫：黄土地上的红色旗帜》中说：“不忘初心，就是不忘传统，不忘革命先辈，我们有责任也有义务让红色旋律在乡村的每个角落唱响，让红色基因代代相传、革命精神熠熠生辉。”《赵海静：硝烟青春亦芳华》中说：“真理信仰，有着巨大的力量。一批批仁人志士为此赴汤蹈火，生的伟大，死的光荣。”

同志们，朋友们，再读读“周口红色记忆”吧，让我们共同“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”贡献力量！③22

智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇ 张君民

(接上期)

第十二章

【原文】

五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎，令人心发狂，难得之货，令人行妨。是以圣人为腹不为目，故去彼取此。

【译文】

五色令人眼花缭乱，五音令人耳朵失聪，五味令人失去味觉，纵情狩猎使人心狂放不羁，稀世珍宝使人行为不轨。因此圣人只追求温饱而不追求名利和声色之娱，远离浮华而选择简单知足的生活。

【解读】

本章节老子在告诉人们：追求享乐要有理性有节制，适可而止。过度的享乐是“余食赘行”，要求人们坚决摒弃，保持内心的宁静，回归恬淡、自然的生活。这才是真正的养生之道。

在佛教中，我们人类的感官被分成六类：眼、耳、鼻、舌、身、意，这六个感官分别感知着色、声、香、味、触、法。这六种尘世的境界。正因为感知了这六种境界，人类才产生了喜、怒、哀、

乐、忧、思六种意识。正是这六种意识的存在，才使我们原本平静的内心充满了欲望。当欲望得到满足时，我们高兴；当欲望得不到满足时，我们的内心就会备受煎熬，十分痛苦。因此，原本明镜般的心境，就蒙上了厚厚的尘埃，使我们的感觉变得麻木而又迟钝。本文中的五色、五音、五味、驰骋畋猎、难得之货，就是伤害我们感官、使我们的欲望无限膨胀的元凶。

老子坚决反对无限追求感官的愉悦，庄子甚至认为应该将其消灭殆尽。庄子说：扰乱六律，毁折各种乐器，并且堵住师旷的耳朵，天下人方能保全他们原有的视听；消除纹饰，离散五彩，粘住离朱的眼睛，天下人方能保全他们原来的视觉；毁坏钩弧和墨线，抛弃圆规和角尺，弄断工人的手指，天下人方能保有他们原本的智巧；消除曾参、史禡的忠孝，钳住杨朱、墨翟善辩的嘴巴，摒弃仁义，天下人的德行方能保持本性混同而齐一。这些话在今天看来虽然有些过激，但就养生节欲而言，其合理因素是非常有现实意义的。

因此，老子提出的“为腹不为目”，这一极为简单明了的观点，为我们点

明了圣人合理的生活方式：只满足基本的生活需求即可，不可去满足眼睛所能欣赏的所有外物的欲求，因为那是永无止境的。俗话说得好：“罗绮千箱，不过一暖；食前方丈，不过一饱。”“广厦千间，夜眠仅需六尺；家财万贯，日食不过三餐。”物欲的生活，但求安饱，不求纵情于声色之娱。

大家都熟悉《红楼梦》中的《好了歌》吧：“世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了。世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！君生日日说恩情，君死又随人去了。世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？”这其中的功名、金银、娇妻、儿孙，都是暂时的，它像一个用花环编织的美丽罗网，你一旦跳进去，就无法像神仙一样自在逍遥了。没有时，想有，有了想更有，多了又怕丢失，整天在患得患失中度过，直到一命呜呼，才得到解脱，“落了片白茫茫大地真干净”。

最后，说说弘一法师李叔同。他出生于江南富庶之家。37岁那年，忽看到“断食”以修养身心之法，随生入山断

食之念，入杭州虎跑定慧寺断食十七日，渐有所悟。于39岁剃度出家。后来他的朋友著名教育家夏尊前去拜会。吃饭时，夏先生看弘一法师只吃一道咸菜，就问：“难道你不嫌这咸菜太咸了吗？”弘一法师回答：“咸有咸的味道。”饭后，大师只喝一杯白开水，夏先生又皱眉头说：“难道没有茶叶吗？”弘一法师又笑笑说：“开水虽淡，但淡有淡的味道！”

这个时候的弘一法师看淡了声色繁华、五味口爽，超越了自我。这咸有咸的味道、淡有淡的味道，是多么令人回味无穷的禅理哟！③22

(未完待续)



读书·连载