

文化 热点

马龄松：抗战女兵 百岁风华

李郁

2023年5月30日，参加杜岗会师的新四军老战士马龄松在北京逝世。

《杜岗会师英雄谱》一书中有马龄松传略：

马龄松，河南省宜阳县人。1937年在开封读高中时，参加了中共领导的战时教育团并入了党。1938年夏到确山竹沟教导大队学习，并加入中国共产党。9月，编入新组建的东征部队，10月初，到西华参加杜岗会师。

随部队东进后，马龄松在豫皖苏边区委做群众工作，后到抗大四分校学习，毕业后在司令部做机要工作。皖南事变后，马龄松任新四军4师译电员、政治处干事。

新中国成立后，马龄松在江苏省轻工业厅做计划财务工作，1953年、1954年，在中国人民大学深造，后任第四机械工业部计划财务处处长、全国合作社生产局合作处处长。

马龄松与中央军委原副主席张震彼此欣赏，结为伉俪。张震将军在回忆录中写了他和马龄松的相识相爱。

“冬天来临，部队衣着甚单。一天黄昏，下着鹅毛大雪，寒气逼人，魏凤楼派

车将棉衣送到我游击支队司令部。由于天气太冷，押运棉衣的一位同志，站在屋外雪地里，冻得直跺脚。我听到后，忙叫警卫员请他进屋来。一看，原来是位女同志，脸冻得通红，军装领口露出红衬衣，与盆中炭火相映，更添少女的羞涩。我同她聊了几句，知道她叫马凌嵩，也叫马龄松，河南宜阳人，才16岁，共产党员，被我游击支队派往魏凤楼部做统战工作，公开身份是鹿邑青训班的音乐教员。她原先在洛阳中学读书，“七七”事变后去开封读高中，参加了我党领导的战教团，从那里又到竹沟教导大队学习。我们游击支队从竹沟出发、到达西华的共有4位女同志，她年龄最小，跟着部队长途跋涉，行军打仗，也确实不容易。初次见面，她给我留下了很好的印象，没想到以后竟成为我的终身伴侣。”

经组织批准，1940年3月31日，张震与马龄松结婚。后来有人读《张震回忆录》后产生疑惑：从竹沟出发的部队300多人，一路行军加休整十来天，杜岗会师又训练半个来月，为什么张震在鹿邑还不认识马龄松？

事情是这样的。1938年10月，部队从河南省委所在地竹沟出发后的第7天，又有5人离开竹沟往西华方向追赶大部队。这5人到了确山县城爬上火车到漯河，一下车就坐上去周口的大船，在离西华县城最近的地方登岸北上。16岁坚决要上前线的马龄松正是5人之一。

当时，杜岗村是新四军的兵营，为方便工作开会，首长住在县城里。彭雪枫、张震率部离开竹沟时，随队的女性只有2人，而离开西华东征时，才有了张震回忆录里的“4位女同志”。

东征到鹿邑后，马龄松被派到鹿邑县长魏凤楼处当“音乐教员”，实际上是在张爱萍领导下做统战工作。所以，张震和马龄松一直没有近距离相见的机缘。

不过，马龄松在杜岗遇到了她在洛阳上学时的“老师”吴芝圃。原来中共河南省委委员吴芝圃任豫西特委书记时，曾以中学教员的身份为掩护。会师整编大会上，马龄松看着坐在主席台上的吴老师，被宣布为新四军游击支队副司令员——老师又成了她的新首长。

马龄松和张震生有四子二女，不幸的是大女儿在1947年还未满月时，因

敌人进攻夜间行军转移，不幸夭折。

张震、马龄松对子女们的教育十分严格，自定家规：家中所有人皆不得打他们的名号，无论是在何时、何地都要凭自己的努力，不准借他们的关系得好处，不准搞特殊，不准收受任何礼品，严禁利用职务便利公款吃喝。

马龄松的儿子像他们的父亲一样，先后参军入伍，成为光荣的军人，成长为栋梁之材。

父母是孩子最好的榜样，良好的家庭教育是子女成材的必备条件，在马龄松、张震的言传身教下，一家父子五将军。张震和三儿子张海洋是父子双上将，其女婿也是少将，真是满门将星。

2015年9月3日，中国人民抗日战争胜利70周年阅兵式在北京隆重举行，张震的老部下、参加杜岗会师的任秀生以抗战老兵的身份接受了检阅。当天晚上，张震辞世，享年101岁。

5月30日，随着马龄松这位新四军老战士的离世，1938年参加杜岗会师的英雄们都走进了历史，但他们为国家为民族所做出的功绩将永载史册，他们的英名将永远为后人所景仰。②8

何必争来争去

李晓英

我们常见到生活中有些人，常常因为一些事情、一些东西、一些财富争来争去，甚至争得头破血流还不肯罢休，但最后还是得不到什么，反而让自己的内心变得沉闷，甚至受到一些伤害。

有的人在职场中，为件小事就争个面红耳赤，争得双方都没了面子；有的人在婚姻里，凡事都要争个是非曲直，争得彼此失了情谊；有的人在朋友相处中，因为争论反目成仇……争什么呢？无非就是争自己干得活多，争自己的贡献大，功劳大，嫌自己的待遇和获得少。一般人会说，我为你做了好事，我希望你能承我的情，你不承，我就会生气，就要批判你，跟你斗争，变成敌人了。家庭中夫妻二人争论谁挣钱多，婆媳二人争论谁贡献大，单位中争论谁付出多，合作事业中争论谁工作最关键。这些相争既消耗精力，又伤害感情。

其实社会生活中的很多情况、很多冲突不是因为大家天天做坏事，而是做了好事之后希望得到别人充分的承认，问题是“充分”两个字很难确切把握。怎么办呢？

就需要我们有一种跳出眼前琐碎世界的格局，有一种超脱和超越的胸襟胸怀。生活中有人成仙，超凡脱俗，有人甘于琐细小事，庸俗不堪，为什么呢？人+山=仙，人+谷=俗。一个人的心净，所看到的世界也会净。如果一个人看到的都是问题，是因为自己的高度不够。为小事纠结，是格局太小。比如我们拍照时，摄影者蹲在地上以显示被拍者高大。由此可以看出，换个角度和方向就可以看出别人的高大，那

③“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争”（《老子·81章》），想要有所作为，就要有不争的胸怀。在不争中，学会淡然处之。真正有智慧的人，都知进退，懂取舍。

④不与别人争，才是最大的竞争力，是更深层次的一种赢，“以其不争，故天下莫能与之争”（《老子·66章》），不争，不代表认怂，而是一种低调和智慧。

⑤人生在世，得失有常，每个人得到自己一些想要的，也会失去一些自己不想失去的。很多时候，你越是争，越是显得自己没有格局，倒不如以退为进，做好自己。卡耐基说：“在争论中获胜的唯一方式，就是避免争论。”真正成熟的人，从来不在那些没有意义的事情上纠结。

为何在面对其他事情时做不到像摄影师那样呢？为人处世，我们“蹲下去”，放低自己的身段，就能看出别人的高大，高看别人的成就，自然就能减少烦恼郁闷。

做人做事还要有量，有度量，有气量，有眼量，容人之长，容人之短，容人之误，容人之怨气。如果我们只看一个人的短处，那天下没有一个人可交，可如果能看到一个人的长处，那世间尽是吾师。如果我们有颗柔软、慈爱、悲悯、包容的心，还有什么事情我们不能容呢？

不争是最大的争，“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争”（《老子·81章》），想要有所作为，就要有不争的胸怀。在不争中，学会淡然处之。真正有智慧的人，都知进退，懂取舍。儒家讲建功立业，强调立德立言立功，这是积极的。道家老子说功成身退，这里分两步，既要建功立业又能急流勇退、全身而退，这是更积极的。功成身退，这不仅是一种觉悟、一种修养，更是一种必然。无论你会退不会退，迟早都要退出这个世界。不与别人争，才是最大的竞

争力，是更深层次的一种赢，“以其不争，故天下莫能与之争”（《老子·66章》），不争，不代表认怂，而是一种低调和智慧。

人生在世，得失有常，每个人得到自己一些想要的，也会失去一些自己不想失去的。很多时候，你越是争，越是显得自己没有格局，倒不如以退为进，做好自己。卡耐基说：“在争论中获胜的唯一方式，就是避免争论。”真正成熟的人，从来不在那些没有意义的事情上纠结。

做人，要努力做一个淡然的人，而不是让自己变成一个争强好胜、利欲熏心的人，不要让自己什么都想要，什么都想得到，要不来，得不到，就无法心平气和地生活。要知道，那些原本不属于自己的东西，就算你花费很多的心血和精力去与人争夺，也未必会让

你如愿以偿。因此，生活中和工作中我们要做到不争，具体有以下几个方面：

不争功，留下人情。在职场上只要自己有存在的价值，就不用担心，默默贡献，就算不去争抢，别人也会看在眼里，不会因为你不作声就无视了你的价值存在。不去争抢，也少了给自己树敌，不做职场上太过招风的大树，少了嫉恨，留下人情。但对于有益于自己的事情，则需要自己去争取，提升自己的竞争力。

不争辩，口唇留香。每个人立场各不相同，想法也不一样，看问题角度自然不会一致，与其与别人分个高低上下，不如冷静下来听听别人怎么说，就算意见不一，不要马上去理论，可以委婉地表达自己的想法，没必要去争。即使说不清，默默做好自己的事情就好了，日久见人心。

不争一时之气，稳定情绪。一旦发生矛盾，不要逞一时之快而让自己情绪失控，做出不理智的行为。发脾气是本能，控制脾气是本事。你可以有脾气，但发脾气不利于理智分析问题，不如先控制情绪，客观分析事情，再与他人沟通解决问题的方法。不去争一时之气，稳定情绪，让自己成为控制情绪的强者。

不争其实蕴含着巨大的智慧和能量，成熟之人都善于以“不争”来“争”，你学会了吗？①8



投稿邮箱：shxxszk@126.com