



# 三代人情系《道德经》

◇何辉

作为老子故里人，如果对《道德经》知之甚少，或者说不出个一二三来，应该会心生愧疚吧。

前几年去广州，聚会的时候，一位云南的客人问我：“你是哪里人？”我说：“周口人，周口可是老子故里啊！”我又问他：“你知道老子的《道德经》吗？”他随口背诵起来：“道可道，非常道；名可名，非常名……”接下来，他侃侃而谈。没想到他对《道德经》如此熟悉。

这件事激起我的回忆，想起生活中的点点滴滴。爷爷、父亲和我，三代人都对《道德经》情有独钟。

爷爷心中的《道德经》——用于修身。爷爷生在农村，长在农村，是地地道道的农民，但爷爷却是远近闻名、为数不多的知识分子。爷爷读过私塾，认识很多字，能背诵很多文章。听爷爷讲，四大名著他不知道读过多少遍，后来又研究《道德经》长达30多年，悟出了很多人生道理。爷爷认为，老子文化的精髓是：以道化人，以德育人；道德传人，安身立命。爷爷说：人老了给儿孙留什么？传家传什么？留钱财多出纨绔，留权势多出囚徒，留诗书多出才俊，留道德福寿绵长。将《道德经》作为传家文化，净化家庭，点亮生命，只有同行于道、同化于德，才能通行万世，天下太平。爷爷引用老子的话对父亲说：“人之所教，我亦教之。强梁者不得其死，吾将以为教父。”意思是：别人教导我的，我也这样去教导别人。自恃强大而不遵从道的人

大都不得善终，我把这句话当作施教的根本。爷爷常常讲：《道德经》的归宿是：家道兴隆，世风文明，天下一家，世界大同。爷爷告诫我们：老子用天道指导修身，要求人们要守护灵魂，坚守大道。要有自知之明，宠辱不惊，知足不辱，知止不殆，将“慈”“俭”“不敢为天下先”作为人生三宝，竭力为他人“利而不害，为而不争”。

有一次，爷爷给我讲了曾国藩与《道德经》的故事，以此来启迪我的人生。曾国藩从《道德经》中发现“柔弱胜刚强”的道理，之后大彻大悟，兴奋地在书的扉页上写下“大柔非柔，至刚无刚”八个字。

父亲对《道德经》的理解——用于养生。父亲生前当了20多年村长，在村里威望很高，家家红白事都要邀请他商量承办，是村里出了名的“百事通”，他能把所有的事都处理得井井有条、恰到好处。父亲的身体很棒，很少生病，只是晚年摔倒引起了并发症，去世时87岁。

父亲曾在周口生活了十多年，身体一直很好，很注重养生，早睡早起，饮食规律。父亲经常外出锻炼，而且心态相当好。我问父亲从哪儿总结的养生之道，真没有想到，他竟然说这得益于老子的《道德经》。父亲对我说：“我年轻的时候，你爷爷最喜爱看书，耳濡目染，我也跟着他看书。你爷爷把《道德经》送给了我，我读了好多遍，开始不懂啥意思，读多了慢慢就悟出了其中

的道理。读书百遍，其义自见嘛。作为农民，把身体养好才是关键，身体是干活的本钱啊。”父亲又说：“养生必先养心，老子用天道指导养生，效法自然，尊重规律，讲究天人合一。不要过分看重名利财货，贪得无厌、不知满足，只会自身难保，什么样的养生方法都于事无补。只有知足，才不受辱；只有知止，才能没有危险，这才是养生的妙道要诀。”

我对《道德经》的理解——用于崇德。我先是熟读《道德经》，再进行背诵，后又试着解读，慢慢沉浸其中。洋洋五千言，像一首美丽的长诗，每每诵读，如同九天瀑布从天而降，洗涤心灵，乐趣无穷。

我认识《道德经》是从“三”文化开始的。为什么“三”最大？老子《道德经》中关于“一、二、三”的内容丰富多彩。

后来我购买了《道德经》原文及释文，对老子及《道德经》有了更深的认识。老子是我国古代思想家、哲学家、文学家和史学家，道家学派创始人和主要代表人物。老子隐居函谷关，写下了名垂千古的光辉著作《道德经》。《道德经》有八十一章，五千余字，分“道经”与“德经”两部分，它以天道关照人道，从论道、修身、治国、养生、砭时、议兵六个方面进行论述，鞭辟入里，思想深邃。《道德经》里有一句名言“上善若水，厚德载物”，被后人广为传颂，意思是：最美好的品格应该像水一样，滋养万物，造福

万物，却与世无争。君子应该以深厚的德行来容载世间万物。我又想到了《易经》中的一句话：“地势坤，君子以厚德载物。”其含义是：只有行善积德，才能够承受得起所享受的物质文明和精神文明。形容人的品德十分高尚，如广袤的大地一般包容万物，具有非常广阔的心胸与涵养。

前些天，我专程到鹿邑参观老子故里，到太清宫、升仙台等处，都要跪拜。又在导购台巧遇由任宪宝同志编译的《道德经》（四册）线装国学本，设计精美，于是购买了一套。读后，又有了新的感悟和理解。

不久前，在新华书店购买了《老子的传说》一书，由《老子出世》到《李耳和县官》，从《七十二尊老君》到《道德经传说》，共有46个故事，对于深入理解《道德经》，是一本不可多得的力作。《道德经》是我人生道路和生活中的良师益友，是崇德向善的指路明灯，读之受益终生。

如今，周口正在全力打造“道德名城、魅力周口”，充分利用老子故里这张耀眼名片，定位周口老子文化独特魅力，这一行为必将对周口发展带来难得的文化效应。国宝《道德经》必将在周口大地上熠熠生辉。我们家三代人对《道德经》都有自己的理解和领悟，那作为老子故里人，在传承老子文化时该去做些什么呢？这值得我们深深思考。③22

## 智慧的彼岸

### ——老子《道德经》解读

◇张君民

(接上期)

#### 第十五章

##### 【原文】

古之善为士者，微妙玄通，深不可识。夫唯不可识，故强为之容：豫兮若冬涉川；犹兮若畏四邻；俨兮若容；涣兮若冰之将释；敦兮若朴；旷兮若谷；混兮若浊。孰能浊以静之徐清？孰能安以动之徐生？保此道者不欲盈。夫唯不盈，故能蔽而新成。

##### 【译文】

古时候善于行道的人，微妙通达，深刻玄远，不是一般人可以理解的。正因为不能认识他，所以只能勉强地形容他：他小心谨慎啊，好像冬天踩着冰过河；他警觉戒备啊，好像防备着邻国的进攻；他恭敬郑重啊，好像要去赴宴做客；他行动洒脱啊，好像冰块缓缓消融；他纯朴厚道啊，好像未加工过的原料；他旷远豁达啊，好像深幽的山谷；他浑厚宽容啊，好像不清的浊水。谁能使浑浊安定下来，慢慢澄清？谁能使安静动起来，慢慢显出生机？保持这个“道”的人不会自满。正因为从不自满，所以能够吐故纳新。

##### 【解读】

本章老子用诗一般的语言，为我们描摹了一个“善为士者”栩栩如生的精致画像，塑造了一个“善为士者”臻于完美的精神人格。

先说所谓的“士”，并非完全同于现代观念中的读书人，“士”的原本意义，是指志道而真正有学问的人。一个读书人，必须在学识、智慧与道德的修养上达到身心和谐自在、内外兼通的程度，符合“微妙玄通，深不可识”的原则，才真正够资格当一个“士”。

他们是理想的行道者，是得道之人。他们掌握了事物发展的普遍规律，懂得用客观规律来处理理想与现实之间存在的问题，懂得用最合理的方法和态度做人行事。

“嗜欲深者天机浅”，世俗之人往往嗜欲太深，而失去天机，则显得极其浅薄，让人一眼就会看穿。而得道之人则静谧幽深，微而不显，含而不露，难以测识。他们有高尚的人格修养，有良好的心理素质，并有沉稳的静定功夫，喜怒不形于色，哀乐不彰于身。他们小心谨慎，心存畏惧，恭敬持重，温和融洽，敦厚自然，虚怀若谷，浑朴纯正，深沉宁静，飘逸洒脱。

表面上他们清静无为，实际上极

富创造性，即静极而动，动极而静。这种人格上的静与动，是特定条件下相互转化的结果，符合道的变化规律。

这些所有品格的前提，就是要节制自己的私欲贪心。《河上公章句》云：“人能除情欲、节滋味、清五脏，则神明居之也。”说的就是这个意思。

这些品格的核心，就在于不满盈、不自满。只有时时省察自己的缺点和不足，才能自我完善，吐故纳新。

孔子可谓是古代“善为士者”的典型代表，他曾受业于老子，带领部分弟子周游列国十四年，晚年修订六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。相传他有弟子三千，其中七十二贤人。孔子去世后，其弟子及其再传弟子把孔子及其弟子的言行语录和思想记录下来，整理编成儒家经典《论语》。孔子在古代被尊奉为“天纵之圣”“天之木铎”，是当时社会最博学者之一，被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表等。

在《礼记·儒行篇》上，他也塑造了古之“善为士者”的形象，与《道德经》描写的标准高度吻合。

春秋末年，知识分子（儒者）社会地位很低。鲁哀公见到孔子，有点戏弄地问：“你穿的服装就是儒者的服装吗？”孔子回答说：“我听说君子所学非

常广博，衣服则入乡随俗。我不知道什么是儒者的服装。”评价儒者只从服饰来谈，比较可笑。孔子也无意反唇相讥，于是便从十五个方面直接讲述儒行，它们是：容貌、备预、近人、特立、刚毅、自立、仕、忧患、宽裕、举贤援能、任举、特立独行、规为、交友、尊让。这无疑是中国古代知识分子理想的行为准则，是儒者的典范，也是对君子、儒者最完整、最确切的诠释。

这些说法与《道德经》中的说法不谋而合，不知是孔子向老子学习的结果，还是古之“善为士者”英雄所见略同。③22

(未完待续)



读书·连载