



·读书漫谈·

三代人情系《道德经》

◇何辉

作为老子故里人,如果对《道德经》知之甚少,或者说不出个一二三来,应该会心生愧疚吧。

前几年去广州,聚会的时候,一位云南的客人问我:“你是哪里人?”我说:“周口人,周口可是老子故里啊!”我又问他:“你知道老子的《道德经》吗?”他随口背诵起来:“道可道,非常道;名可名,非常名……”接下来,他侃侃而谈。没想到他对《道德经》如此熟悉。

这件事激起我的回忆,想起生活中的点点滴滴。爷爷、父亲和我,三代人都对《道德经》情有独钟。

爷爷心中的《道德经》——用于修身。爷爷生在农村,长在农村,是地地道道的农民,但爷爷却是远近闻名、为数不多的知识分子。爷爷读过私塾,认识很多字,能背诵很多文章。听爷爷讲,四大名著他不知道读过多少遍,后来又研究《道德经》长达30多年,悟出了很多人生道理。爷爷认为,老子文化的精髓是:以道化人,以德育人;道德传人,安身立命。爷爷说:人老了给儿孙留什么?传家传什么?留钱财多出纨绔,留权势多出囚徒,留诗书多出才俊,留道德福寿绵长。将《道德经》作为传家文化,净化家庭,点亮生命,只有同行于道、同化于德,才能通行万世,天下太平。爷爷引用老子的话对父亲说:“人之所教,我亦教之。强梁者不得其死,吾将以为教父。”意思是:别人教导我的,我也这样去教导别人。自恃强大而不遵从道的人

大都不得善终,我把这句话当作施教的根本。爷爷常常讲:《道德经》的归宿是:家道兴隆,世风文明。天下一家,世界大同。爷爷告诫我们:老子用天道指导修身,要求人们要守护灵魂,坚守大道。要有自知之明,宠辱不惊,知足不辱,知止不殆,将“慈”“俭”“不敢为天下先”作为人生三宝,竭力为他人“利而不害,为而不争”。

有一次,爷爷给我讲了曾国藩与《道德经》的故事,以此来启迪我的人生。曾国藩从《道德经》中发现“柔弱胜刚强”的道理,之后大彻大悟,兴奋地在书的扉页上写下“大柔非柔,至刚无刚”八个字。

父亲对《道德经》的理解——用于养生。父亲生前当了20多年村长,在村里威望很高,家家红白事都要邀请他商量承办,是村里出了名的“百事通”,他能把所有的事都处理得井井有条、恰到好处。父亲的身体很棒,很少生病,只是晚年摔伤引起了并发症,去世时87岁。

父亲曾在周口生活了十多年,身体一直很好,很注重养生,早睡早起,饮食规律。父亲经常外出锻炼,而且心态相当好。我问父亲从哪儿总结的养生之道,真没有想到,他竟然说这得益于老子的《道德经》。父亲对我说:“我年轻的时候,你爷爷最喜爱看书,耳濡目染,我也跟着他看书。你爷爷把《道德经》送给了我,我读了好多遍,开始不懂啥意思,读多了慢慢就悟出了其中

的道理。读书百遍,其义自见嘛。作为农民,把身体养好才是关键,身体是干活的本钱啊。”父亲又说:“养生必先养心,老子用天道指导养生,效法自然,尊重规律,讲究天人合一。不要过分看重名利财货,贪得无厌、不知满足,只会自身难保,什么样的养生方法都于事无补。只有知足,才不受辱;只有知止,才能没有危险,这才是养生的妙道要诀。”

我对《道德经》的理解——用于崇德。我先是熟读《道德经》,再进行背诵,后又试着解读,慢慢沉浸其中。洋洋五千言,像一首美丽的长诗,每每诵读,如同九天瀑布从天而降,洗涤心灵,乐趣无穷。

我认识《道德经》是从“三”文化开始的。为什么“三”最大?老子《道德经》中关于“一、二、三”的内容丰富多彩。

后来我购买了《道德经》原文及释文,对老子及《道德经》有了更深的认识。老子是我国古代思想家、哲学家、文学家和史学家,道家学派创始人和主要代表人物。老子隐居函谷关,写下了名垂千古的光辉著作《道德经》。《道德经》有八十一章,五千余字,分“道经”与“德经”两部分,它以天道关照人道,从论道、修身、治国、养生、斅时、议兵六个方面进行论述,鞭辟入里,思想深邃。《道德经》里有一句名言“上善若水,厚德载物”,被后人广为传颂,意思是:最美好品格应该像水一样,滋养万物,造福

万物,却与世无争。君子应该以深厚的德行来容载世间万物。我又想到了《易经》中的一句话:“地势坤,君子以厚德载物。”其含义是:只有行善积德,才能够承受得起所享受的物质文明和精神文明。形容人的品德十分高尚,如广袤的大地一般包容万物,具有非常广阔的胸襟与涵养。

前些天,我专程到鹿邑参观老子故里,到太清宫、升仙台等处,都要跪拜。又在导购台巧遇由任宪宝同志编译的《道德经》(四册)线装国学术本,设计精美,于是购买了一套。读后,又有了新的感悟和理解。

不久前,在新华书店购买了《老子的传说》一书,由《老子出世》到《李耳和县官》,从《七十二尊老君》到《道德经传说》,共有46个故事,对于深入理解《道德经》,是一本不可多得的力作。《道德经》是我人生道路和生活中的良师益友,是崇德向善的指路明灯,读之受益终生。

如今,周口正在全力打造“道德名城、魅力周口”,充分利用老子故里这张耀眼名片,定位周口老子文化独特魅力,这一行为必将对周口发展带来难得的文化效应。国宝《道德经》必将在周口大地上熠熠生辉。我们家三代人对《道德经》都有自己的理解和领悟,那作为老子故里人,在传承老子文化时该去做些什么呢?这值得我们深深思考。③22

智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇张君民

(接上期)

第十五章

【原文】

古之善为士者,微妙玄通,深不可识。夫唯不可识,故强为之容:豫兮若冬涉川;犹兮若畏四邻;俨兮其若容;涣兮若冰之将释;敦兮其若朴;旷兮其若谷;混兮其若浊。孰能浊以静之徐清?孰能安以动之徐生?保此道者不欲盈。夫唯不盈,故能蔽而新成。

【译文】

古时候善于行道的人,微妙通达,深刻玄远,不是一般人可以理解的。正因为不能认识他,所以只能勉强地形容他:他小心谨慎啊,好像冬天踩着冰过河;他警觉戒备啊,好像防备着邻国的进攻;他恭敬郑重啊,好像要去赴宴做客;他行动洒脱啊,好像冰块缓缓消融;他纯朴厚道啊,好像未加工过的原料;他旷远豁达啊,好像深幽的山谷;他浑厚宽容啊,好像不清的浊水。谁能使浑浊安定下来,慢慢澄清?谁能使安静动起来,慢慢显出生机?保持这个“道”的人不会自满。正因为从不自满,所以能够吐故纳新。

【解读】

本章老子用诗一般的语言,为我们描摹了一个“善为士者”栩栩如生的精致画像,塑造了一个“善为士者”臻于完美的精神人格。

先说所谓的“士”,并非完全同于现代观念中的读书人,“士”的原本意义,是指志道而真正有学问的人。一个读书人,必须在学识、智慧与道德的修养上达到身心和谐自在、内外兼通的程度,符合“微妙玄通,深不可识”的原则,才真正够资格当一个“士”。

他们是理想的行道者,是得道之人。他们掌握了事物发展的普遍规律,懂得用客观规律来处理理想与现实之间存在的问题,懂得用最合理的方法和态度做人行事。

“嗜欲深者天机浅”,世俗之人往往嗜欲太深,而失去天机,则显得极其浅薄,让人一眼就会看穿。而得道之人则静谧幽深,微而不显,含而不露,难以测识。他们有高尚的人格修养,有良好的心理素质,并有沉稳的静定功夫,喜怒不形于色,哀乐不彰于身。他们小心谨慎,心存畏惧,恭敬持重,温和融洽,敦厚自然,虚怀若谷,浑朴纯正,深沉宁静,飘逸洒脱。

表面上他们清静无为,实际上极

富创造性,即静极而动,动极而静。这种人格上的静与动,是特定条件下相互转化的结果,符合道的变化规律。

这些所有品格的前提,就是要节制自己的私欲贪心。《河上公章句》云:“人能除情欲、节滋味、清五脏,则神明居之也。”说的就是这个意思。

这些品格的核心,就在于不满盈、不自满。只有时时省察自己的缺点和不足,才能自我完善,吐故纳新。

孔子可谓是古代“善为士者”的典型代表,他曾受业于老子,带领部分弟子周游列国十四年,晚年修订六经,即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。相传他有弟子三千,其中七十二贤人。孔子去世后,其弟子及其再传弟子把孔子及其弟子的言行语录和思想记录下来,整理编成儒家经典《论语》。孔子在古代被尊奉为“天纵之圣”“天之木铎”,是当时社会最博学者之一,被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表等。

在《礼记·儒行篇》上,他也塑造了古之“善为士者”的形象,与《道德经》描写的标准高度吻合。

春秋末年,知识分子(儒者)社会地位很低。鲁哀公见到孔子,有点戏弄地问:“你穿的服装就是儒者的服装吗?”孔子回答说:“我听说君子所学非

常广博,衣服则入乡随俗。我不知道什么是儒者的服装。”评价儒者只从服饰来谈,比较可笑。孔子也无意反唇相讥,于是便从十五个方面直接讲述儒行,它们是:容貌、备预、近人、特立、刚毅、自立、仕、忧思、宽裕、举贤援能、任举、特立独行、规为、交友、尊让。这无疑是中国古代知识分子理想的行为准则,是儒者的典范,也是对君子、儒者最完整、最确切的诠释。

这些说法与《道德经》中的说法不谋而合,不知是孔子向老子学习的结果,还是古之“善为士者”英雄所见略同。③22

(未完待续)



读书·连载