

向“平民英雄”致敬

苏童

见义勇为，是中华民族的传统美德。《论语·为政》中提到：“见义不为，无勇也。”意思是说：看见正义的事情而不去做，是不勇敢的行为。《宋史·欧阳修传》亦云：“天资刚劲，见义勇为，虽机阱在前，触发之，不顾。”可见古人是非常“尚勇”的。当今社会，也是需要弘扬见义勇为精神的。近年来，我市涌现出了许许多多的“平民英雄”。

周口职业技术学院学生房玉翔就是这样的一位“平民英雄”。2022年3月24日下午，一辆白色轿车在周口市沈丘县刘庄店镇不慎开入河中，造成2人被困。危急时刻，房玉翔奋不顾身跳入冰冷刺骨的河水中施救，成功救出被困人员。由于救人时间较长，房玉翔双腿冻僵，体力不支，差点为此丧命……他跳河救人的事迹经《大河报》报道后，受到社会广泛关注，新浪微博发起的话题点击量就达到1.4亿，网友纷纷为房玉翔点赞祝福。事后，房玉翔被评为“周口市第

◎见义勇为，是中华民族的传统美德。《论语·为政》中提到：“见义不为，无勇也。”意思是说：看见正义的事情而不去做，是不勇敢的行为。《宋史·欧阳修传》亦云：“天资刚劲，见义勇为，虽机阱在前，触发之，不顾。”可见古人是非常“尚勇”的。

◎总有勇毅的身影让人刻骨铭心，总有向善的力量让人热血沸腾。正是根植于中华传统美德向上向善的暖流，我们社会前进的步履愈发铿锵。时代呼唤涌现更多的“平民英雄”，时代需要大力弘扬见义勇为精神。

一届见义勇为模范”和“周口好人”，并荣获2022“感动中原”年度教育人物称号。

无独有偶，今年6月9日，江南茅延路宝堰段发生三车相撞起火的重大交通事故，其中，一辆蓝色事故车的驾驶员被困。当时现场虽然有路人，但在爆炸声中，谁也不敢上前。这时，来自我市沈丘县的青年赵方园奋不顾身一个箭步冲上去，拽开驾驶室，将被困驾驶员的安全带解开，然后将人救出。驾驶员脱离险境一分多

钟后，现场再次发生爆炸，三辆车全部被大火包围。说起他救人的事情，赵方园说：“当时根本不可能想别的，就是一心救人，好在被困驾驶员被安全救了出来。”赵方园救人的视频在网上热传后，网友们纷纷点赞，称赞他是“平民英雄”。

在我们身边，这样的“平民英雄”还有很多很多。面对危难，他们敢于挺身而出，见义勇为。他们的善行义举不仅擦亮了“道德名城、魅力周口”的名片，更为三川大地增了光添了彩。

总有勇毅的身影让人刻骨铭心，总有向善的力量让人热血沸腾。正是根植于中华传统美德向上向善的暖流，我们社会前进的步履才愈发铿锵。时代呼唤涌现更多的“平民英雄”，时代需要大力弘扬见义勇为精神。让我们向“平民英雄”们致敬，让善行义举、正义正气在全社会得到最大回响，共同努力去营造“人人崇尚见义勇为、人人参与见义勇为”的良好社会风尚吧，让三川大地善行义举蔚然成风，让“道德名城、魅力周口”的名片擦得更美更亮。①8

社会现象|圣哲看

投稿邮箱：shxxszk@126.com



雾烟山 老子西行第一站

周保堂

雾烟山又名乌鸦山、天井冈，位于扶沟县韭园镇北后郑村。“桐丘宿雾”(雾烟山)是清朝乾隆时期记载的扶沟八景之一，清光绪《扶沟县志》记载：“山高数丈，其山多雾，地势险要，山上古碑断碣，多为千年旧物，烟云缥缈，迥绝光宸”。相传春秋时期，老子离开家乡鹿邑县西行布道，走到雾烟山时口渴难忍，就停下来找水喝，方圆数里找不到一滴水。当地百姓告诉他，此地挖不出水来，人们只能靠集雨水活命。于是，老子便召集人们在雾烟山上讲经说道，感化上天，七七四十九天之后，他们讲经处突然冒出一口取之不竭的井泉来，人们欢呼雀跃，口称神奇。当地老百姓为感念老子功德，便把此井称为“天井”，雾烟山也因此被称为天井冈，成为了道教始祖老子西行布道路上第一个布道点。

雾烟山上每月初一、十五香客云集，香火缭绕，尤其农历三月初三、六月初一更是人山人海，来自河南、山东、安徽的香客日均多达万人。上世纪七十年代中期，我在镇上读初中时，曾和同学前往雾烟山东侧半山腰的县福利院寻找一位参加过渡江战役的老英雄，听他讲述解放南京的故事。印象中的雾烟山上有不少像桐树、榆树、洋槐树这样的本地大树，却没有建筑物，冈顶上生产队种的庄稼长势并不十分茂盛，冈边树下野草生长，显得有些荒凉。到外地工作后，虽从山下路过两次，也最终没有到过山上，只在电视上看到过九重大殿的

盛状，对一睹烟雾缭绕香客云集的道教圣地雾烟山充满期待。

仲春时节的一天上午，我们一行人从周口出发，专程前往雾烟山拜谒，从311国道韭园镇湾赵村下路，开车向北行驶大约1.5公里后到达后郑村，村东耸立、南北走向的土岭便是雾烟山。山门南向，一进山门，首先映入眼帘的是一灰色建筑将军殿，里边供奉着姜子牙的“哼哈二将”，他们的职责是镇守山门。继续向北行走，有十一重大殿，依次为老君殿、三官殿、三仙殿、奶奶殿、祖师殿、圣公圣母殿、玉皇殿、王母殿、人祖老母殿、无生老母洞、大佛殿。老君殿供奉有太上老君金饰神像，两旁立着他的两大弟子，南华真人(庄子)和文始真人(尹喜)。三官殿供奉着天官、地官、水官。三仙殿里供奉着三位仙姑，云霄、琼霄、碧霄。奶奶殿供奉着送子观音碧霞元君。祖师殿供奉着舍弃皇位一心向道的皇太子真武大帝。圣公圣母殿供奉着真武大帝的父母。玉皇殿供奉着天国的主宰玉皇大帝及文臣武将，托塔天王、太白金星。王母殿中供奉的是天界第一夫人王母娘娘。人祖老母殿供奉的是人类始祖的母亲。无生老母洞供奉五位女神。最后是大佛殿，供奉释迦牟尼。回望重重殿宇，虽然飞檐斗拱、雕梁画栋，古色古香，近看仍显简陋粗糙，仿古不古。造成这种情况的原因，还要从雾烟山殿宇的重建说起，据《扶沟县志》(2013年版，第938页)记载，1986年3月，韭园镇后郑村村民以“建

立公园游览区”的名义，积极倡议各地善男信女捐资修庙。雾烟山附近的村民和砖瓦窑场主纷纷捐款、捐粮食、捐砖瓦或义务出工，自发重建了雾烟山的庙群，加之建庙村民纯朴虔诚的心态，把四方各路神仙通通恭请上山塑像供奉，祈求得到诸神保佑，致使神位众多，显得纷繁芜杂。由于没有政府部门的参与，在诸如整体文化定位、庙宇形式、殿内神像的塑造等方面都没有进行充分的考证和设计，全凭当地工匠艺人的感觉建造，未突出道教文化主题，且稍显凌乱。

老子，姓李名耳，字聃，春秋末期陈国苦县(今河南省鹿邑县)人，道家学派创始人，道教始祖。司马迁的《史记·老子传》介绍了老子生平、家世及其主要思想。学术界对于老子从家乡出发西行布道，函谷关令尹喜让其著书这段历史分歧不大，意见基本一致。老子少年聪慧，20岁迁任“守藏室史”(国家图书馆馆长)，周敬王四年(公元前516年)，周王朝发生内乱，王子朝(周敬王之兄)率兵攻打王城兵败，与旧僚携周王室典籍逃亡楚国，老子蒙受失职之责，受牵连而辞职，离宫归隐故里。周敬王三十五年(公元前485年)，老子看到周王朝越来越衰败，就离开故土西行出函谷关云游。函谷关令尹喜很敬佩老子，当发现老子倒骑青牛入关后，就设法挽留让其写部书再走。老子无法出关，就把在雾烟山讲经的腹稿，写成了五千言的《道德

经》，然后骑青牛归隐修炼于景室山(今栾川县老君山)。

雾烟山的历史文化价值，在于其是老子西行布道第一站、道教圣地，要围绕道家文化、《道德经》腹稿产生地来挖掘提炼主题。这些在雾烟山地理方位及史料中都可以找到充分依据。从地理方位来看，从鹿邑去函谷关需向西行，大致沿今天311国道经太康县、扶沟县、鄢陵县、许昌市、荥阳市，过洛阳到灵宝市的函谷关，而扶沟县雾烟山正处在西行途中。从历史记载来看，桐丘雾烟山早在春秋时期就有记载，公元前767年，郑武公(春秋郑国第二任国君)巡视十邑来柔(今扶沟县)，看到无垠原野上有一座山，冈峦起伏，山上桐树茂盛，就依山命名，取名桐丘城。春秋时期这里已建有庙宇，唐朝咸通庚辰年(公元860年)在原庙宇基础上扩建成九重大殿。明弘治十八年(1505年)，扶沟县人“前七子”首领李梦阳，曾撰文称赞雾烟山“堆青环翠，形势峻拔，望之俨然若太华玉峰之状，云影徘徊，霞光绚烂，诚一邑之福地，栖神之佳所”。

雾烟山道教文化历史悠久，积淀厚重，在宣传推介时应舍弃偏离道教文化的内容，主推“雾烟山——老子西行布道第一站”主题，在维修重建时，应采用大唐古建筑风格，主要恢复九重大殿道观建筑。唯此，才能为全市打造“道德名城、魅力周口”和申报国家历史文化名城提供坚实支撑，道教圣地雾烟山才会有持久的生命力。