



# 东湖上的青龙桥

焦中耀

千年古城淮阳有四个城门，四门之外各有一座桥，东曰青龙桥，西曰大同桥，南曰孝义桥，北曰神龙桥。我欣赏过大同桥的古朴典雅，领略过孝义桥的小家碧玉，感受过神龙桥的气势恢宏，但因为家距青龙桥较远，所以一直未曾一睹它的容颜。

我上高二那年，语文老师为我们讲解了《诗经·陈风》中“彼泽之陂，有蒲与荷”的盛景，也为我们描述了“月出皎兮，佼人僚兮”中夹杂的相思之情，并告诉我们东湖上的青龙桥是赏圆月、观蒲荷的绝佳之地。我们几个颇具浪漫主义情怀的文学青年，再也按捺不住想见青龙桥的冲动，周末相约而行。到了现场，年少的我们觉得，东湖确实风景如画，《诗经·陈风》中描述的蒲荷、圆月果然名不虚传。在我们饱览旖旎风光的同时，也感叹青龙桥上坑坑洼洼，桥身低矮，且石护栏年久失修，尽显陈旧沧桑，和青龙桥大气磅礴的名字多少有些不相符。

几年之后，一个偶然的机会，我再次闯入东湖，看到了另一番景象的青龙桥。

那天，我去淮阳东关办事，朋友热情挽留，我们相约在东湖边上的小餐厅吃饭。到达约定地点，我看时间还早，想起前几天听一位热爱摄影的朋友说，东



横卧在东湖上的青龙桥。 玄子 摄

湖上的青龙桥已经升级改造了，心想何不趁这样一个难得的机会，再去欣赏一下升级改造之后的青龙桥。那天，雨后的东湖宛如一面镜子，柔和的光将天空、树木、房子等照得格外清晰、明澈，岸上的实物与水中的倒影浑然一体，形成了一组组上下通透的倒影秀。一座七孔的拱桥，弯月似的七个半圆，与倒影合在一起，形成了七个倒放的纺锤状圆孔，形象地诠释了什么叫天

作之合。数片白云在天空中漫无目的地飘移，其倒影在水中神游，好似一对双胞胎深情凝望，有趣极了。几只野鸭像调皮鬼一样，在水中比拼着划水嬉戏，一路划出条条波纹。

近一个小时的细细品味，让我欣赏到了青龙桥小家碧玉的灵秀，也感受了其大家闺秀的雅润。看着眼前大气磅礴的青龙桥，我由衷地感叹变化真大呀，当年我们看到的那座斑驳不已、陈旧

沧桑的小桥不见了，转而出现的是一座长约百米、犹如一条巨龙盘卧在东湖盛景之中的七孔拱桥。

绿柳吐烟、陌上花艳的四月，我去东关莲舍参加一场读书分享会。会议结束后，迎着落日的余晖，我再次漫步在青龙桥上，平静、辽阔、高远，微风拂面，千年前的陈风楚韵不时从远方飘来。站在青龙桥的最高处放眼望去，偌大的东湖，坦荡开阔、碧波千里、水天一色，大有范文正公在《岳阳楼记》中抒发的“心旷神怡，宠辱偕忘”之感。

第二天早上，我迫不及待地再次来到青龙桥，鸟儿扯开了喉咙，合奏交响乐。东湖是鸟儿的天堂，不在鸟语林也能随时欣赏各种鸟鸣。我沿着青龙桥再走一遍，除了昨天的美景重现之外，湖水的颜色也发生了微妙的变化，由碧绿变成了蓝绿。经过一夜的净化，空气格外温润清新。行走其中，我不由得深深呼吸几口，神清气爽。

我站在青龙桥上向远处望去，路上的车辆披着霞辉，踏上新一天的征程，湛蓝的天空作背景，霞光万斛、朝阳喷彩，淮阳古城好似游走在画中。朝霞映满了天空，太阳露出了红彤彤的面庞，金光四溢，把整个淮阳城照得通亮，古陈大地在熠熠闪光。②8

## 怎样获取真正的幸福

黄佳

这几日，一位好友的火气似乎比蒸腾的暑气更甚。一大早，一串微信语音倾泻而来：“我抑郁了！”我还没来得及问原因，好友又一波语音潮涌而来：“这几年早出晚归，拼命工作，好不容易有点积蓄，去年和朋友一起创业，又全部赔进去！”“更要命的是，孩子到了青春期，每天家里都鸡飞狗跳。”

好友的家境还算不错，父母退休，身体健康，爱人体贴。这几年，她勤奋上进，工作努力，最大的目标就是拥有很多财富，开上豪车，给孩子衣食无忧的生活。

稍稍安抚了好友的情绪，我心中生出几多感慨：生活不易，当我们全力以赴时，或有鲜花和诱惑，或有纷扰与挫折，去哪里寻求一份遮风挡雨的智慧？

就从《道德经》中寻求那穿越时空的智慧，寻找生命的价值与意义，找回那些曾经的幸福吧。《道德经》第十二章：“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎令人心发狂，难得之货令人行妨。是以圣人为腹不为目，故去彼取此。”翻译成白话文就是：五彩斑斓的色彩，使人眼花缭乱；嘈杂的音调，使人听觉失灵；丰盛的食物，使人舌不知

◎《道德经》第十二章：“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎令人心发狂，难得之货令人行妨。是以圣人为腹不为目，故去彼取此。”

◎“企者不立，跨者不行”（《道德经》第二十四章）的含义——踮起脚跟想要站得高，反而站不稳；走得太快、步子迈得太大，反而走不远，只会在急功近利、欲望驱使中让幸福远去！舍弃对光怪陆离生活的追逐、节制对物欲的追求，让自己的心回归宁静、纯净、简单，回归生命大道，追求精神的富足和生命价值的内在超越，才能获取真正的幸福！

味；纵情狩猎，使人心情放荡发狂；稀有的物品，使人行为不轨。因此，圣人但求吃饱肚子而不追逐声色之娱，摒弃物欲的诱惑而保持安定知足的生活方式。

此章当中，老子认为，困扰人心的五大元素分别是五色、五音、五味、猎杀和珍贵的物品，每当我们醉心于这五大元素或者其中任何一种的时候，都觉得是在享受，但事实恰恰相反，此时的我们已经被物欲所影响所控制，丧失了精神的主权，这样的生活怎能不苦？

也许有人会说，老子这是让我们保持消极的生活态度？非也。我们生活在一个物质文明和精神文明都极发达的时代，衣、食、住、行、用的

标准都有了极大提升，在享乐主义泛滥的今天，五色、五音、五味等深深刺激着我们的欲望：购买一辆普通的汽车后想要换更豪华的汽车，换一套200平方米的房子后想要换更大的房子……我们的幸福感越来越建立在对外部强烈刺激的依赖上，我们对幸福的感知越来越麻木！甚至，到最后我们的价值观和道德观也变得扭曲！

我的童年是在豫东平原一个

村子里度过的，现在的我依旧很怀念那里，怀念那夏季里的知了叫声，怀念那田野里的和煦春风，更怀念我坐在院子里的柿树下读连环画……那种幸福，经常出现在梦中。

人到中年，幸福感越来越淡薄不说，而且常常泛起一种无力感、焦躁感。我曾经反复思考这个问题，是时过境迁，还是物是人非？后来我读到《道德经》，顿时开悟。长大后，我面对过很多复杂的诱惑，不成熟的自己也曾追逐浮名虚利，在患得患失中痛苦挣扎！同时也明白了“企者不立，跨者不行”（《道德经》第二十四章）的含义——踮起脚跟想要站得高，反而站不稳；走得太快、步子迈得太大，反而走不远，只会在急功近利、欲望驱使中让幸福远去！

舍弃对光怪陆离生活的追逐、节制对物欲的追求，让自己的心回归宁静、纯净、简单，回归生命大道，追求精神的富足和生命价值的内在超越，才能获取真正的幸福！①8