



瞧瞧人家多会攀比

——读《鲁滨逊漂流记》

◇高海峰

有感于现实生活中好多人喜欢攀比,尤其喜欢与条件好、地位高的人攀比,结果越比越烦、越比越糟的心理,不由想起小说《鲁滨逊漂流记》。读此书后最大的收获是学会了与人攀比,学会了如何通过攀比让自己的心情好起来、心劲儿提起来。

《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的代表作,也是英国现实主义小说的开山之作。

书中的主人公鲁滨逊喜欢冒险,尤其酷爱航海。由于船只遭遇风暴,他只身一人随船漂到一座荒无人烟的孤岛上。这里,没有同类可交流,没有房屋遮风挡雨,没有基本的生活用品,更没有文明世界的诸多便捷。他在此待了整整28年。很多人会觉得不可思议,还有人可能会崩溃发疯,鲁滨逊也曾有这样的感觉,但令人感佩的是他最终挺了过来。

他最喜欢用也是屡屡奏效的法宝,是拿自己与葬身海底的十位同伴相比,与更差、最差的情况相比,结论是哪怕处境再险再难,但终归活着,而且还从大船上运回了一些生活必需品,命运显然对自己很眷顾、很厚爱,应该感谢造物主,应该对生活充满信心才对。

一次又一次,这种比较让他获得了足够的力量与坚韧,支撑着他在孤岛上

顽强坚持。

他用削尖的木桩在帐篷外做个围栏,用有限的工具挖洞栖身,制作简单的木臼、木杵、筛子、陶器,猎野味改善生活,种植大麦和稻子,加工面粉烘烤成面包,驯养山羊让其繁殖,后来他还给自己建了特别舒适的别墅,等等。不仅让自己生活得自在快乐,而且可以称得上富有。

劳动之余,他把大量时间用来积极思考:“我已学会多看生活中的光明面,少看生活中的黑暗面;多想想自己所得到的,少想想所缺乏的……我觉得,我们老是感到缺少什么东西而不满足,是因为我们对已经得到的东西缺少感激之情。”

毫无疑问,孤岛生活不仅极为艰难,而且充满危险。他不止一次趴在远处,看食人部落成员驾船光顾小岛的沙滩,将抢来的战俘砍掉胳膊和腿,吵闹着,烤着分吃。

够恐怖的吧?

所以在被困孤岛的第六年,他驾着自制的独木舟试着往外逃,又一次选择到大海中碰运气。

然而,大海对他并不友好。他的独木舟被不可抗拒的激流冲得差一点陷入旋涡,要知道那是要被活活渴死、饿死的。

这次比上次更危险、更可怕!

他这才意识到,比起草率出逃、比起眼前的死亡笼罩,几年来自己百般诅咒、万般憎恨的那座荒凉孤寂小岛,那赖以栖身挡雨、躲避袭击的简易洞穴,简直比得上全世界任何温馨、豪华的地方。他当时的唯一愿望就是能回到荒岛,再次钻入小洞。

他终于明白,人只有在经历反复比较后才能看清楚自己的真实情况,也只有在失去后才能体会到拥有的可贵。

接下来的二十多年,他不再幻想,不再心存侥幸,变得很踏实,变得特别卖力。他啥都干,啥都尝试,他要把自己的想法都变成现实,让自己吃好、住好,还能享受生活。

他不仅创造了生活必需的一切,而且练就了独特的生存本领,创下了不少奇迹,并让自己的思考进入了理性层面。

比如:“人是上天多么古怪的作品啊。由于所处环境的不同,由此而产生的感情也变化无常。我们今天所爱的也许是明天所恨的;我们今天所追求的也许是明天所遗弃的;我们今天所希冀的也许是明天所恐惧的,甚至连想都不敢想。”

又如:“对危险的恐惧,比危险本身更能让人胆战心惊。焦虑的负担比所担

心到来的厄运沉重得多。”

这可能正是小说能很快风靡全球的魅力所在。

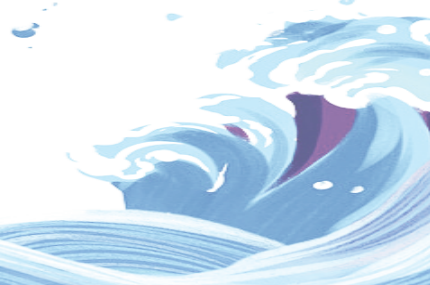
小说是艺术,可贵的是作者将这种艺术演绎还原成了能让读者相信的真实的生活。

其实任何一个自然人,都有自身的优势和劣势。如果老用自己的劣势比别人的优势,肯定会越比越糟、越烦,甚至能把自己比得没理由活下去。

所以,千万不要动不动就抱怨命运对谁不公平。

关于这一点,我们真该好好学学鲁滨逊。即使身处地狱般的绝境,即使自己整天孤独得要死、怕得要死,也要变着法儿比较,寻找足以让自己自豪、快乐的理由,也要激发自身潜在的勇气和力量;要努力像鲁滨逊那样,把一生最糟糕、最难承受的一段或多段经历,变成奇迹的创造和积累,变成众人津津乐道、交口称赞的一段佳话,变成自己骄傲的资本。

真能如此,自己高兴还来不及,还有什么可惧、可怕的? ③22



智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇张君民

(接上期)

第二十八章

【原文】

知其雄,守其雌,为天下溪。为天下溪,常德不离,复归于婴儿。知其白,守其黑,为天下式。为天下式,常德不忒,复归于无极。知其荣,守其辱,为天下谷。为天下谷,常德乃足,复归于朴。朴散则为器,圣人用之,则为官长。故大制不割。

【译文】

深知自己的强健,却甘守柔弱,而成为天下的溪流。作为天下的溪流,永恒的德才不会离身,复归婴儿般单纯的状态。深知自己的洁白,却甘守污浊,甘愿做天下的模式。甘愿做天下的模式,永恒的德行至诚不移,复归于无限的境界。深知什么是荣耀,却安守卑辱的地位,甘愿做天下的空谷。作为天下的空谷,永恒的德才能充足,回复质朴的状态。质朴分散化为万物,圣人利用它,就可以成为统治者。所以说,完美的制度体系不可分割。

【解读】

本章几个关键的词汇是“知雄守雌”“知白守黑”和“知荣守辱”。雄、白、荣是刚强、洁白、荣耀的意思,雌、黑和辱则是柔弱、污浊和卑下的意思。

人们常以“雄”“白”“荣”为强势、尊贵,以“雌”“黑”和“辱”为卑下、屈辱。如果一个人知道自己的“雄”“白”“荣”,却表现出了“雌”“黑”和“辱”的姿态,这样的人则是“天下归之如水流深谷也”(《河上公章句》)。

在老子看来,一切合乎道的行为,似乎都不是尖锐、刚强的,不是张扬炫耀、清晰明白的,而要反其道而行之,低调退让、谦卑自守、忍辱负重、不争高先,这样就会更接近天真、原始和淳朴的状态,也是最安全无忧的状态。但强调低调、谦卑、忍辱,并不是软弱避世、不思进取,恰恰体现为人处世的智慧和修养。我们的社会始终是复杂的、充满竞争的,要想取得成功,必须培养自己的强健、保留自己的清白,以相反的姿态表现之、遵守之,以退为进、韬

光养晦、委曲求全、以柔克刚。最终会赢得大家的支持和尊重,取得事业上的成功。

据《史记·留侯世家》记载:秦末,张良谋杀秦始皇没有成功,逃到下邳隐居。一天,他在村头桥上遇一白发长髯老人。老人的鞋子掉到了桥下,呼唤张良帮忙捡起来。张良心中不服,但见他年老体衰,自己年轻力壮,便克制怒气,捡起鞋子。谁知老人得寸进尺,要求张良给自己穿上鞋子。张良强忍怒火,恭敬从命,赢得了“孺子可教”的肯定。

老人要张良五日后到这座桥下等他。五天后,张良看天快亮,急赶至桥下,才知道老人已等候多时。老人很生气,说:你应约而来却不守时,五日之后,再来见我。几次三番,直到第四次张良才先于老人到达桥下,最终老人将自己用毕生心血加以注释的《太公兵法》送给张良。张良日夜诵读研究,最后成为满腹韬略、智谋超群的汉代开国名臣。

当年,张良初遇老人时,受老人支

使,极力克制自己的不快,并不是软弱的表现,因为他知道自己比老人强壮,理应礼让,表现出对老人的尊重。他在克制自己的过程中磨炼了意志、增长了智慧,赢得了老人的认可。

其实,真正的强者,总是善于隐藏自己的锋芒,他们外圆内方、绵里藏针、处处示弱,让周围人对自己的攻击没有着力点。心知肚明,却不显山露水。暂时不动,静若处子,伺机而动,动若脱兔,这才是“知雄守雌”“知白守黑”“知荣守辱”之道。③22

(未完待续)



读书·连载