

人间真情

中秋月圆

■ 王先亮

我小的时候特别喜欢看中秋夜晚的月亮，静谧的夜空，月亮就像一个白玉盘挂上面，格外亮，格外圆。银色的月光洒满农家小院，伴着徐徐的清风，乡村的中秋月圆之夜显得格外静美。

坐在自家干净简陋的院子里，拿着舍不得吃的青红丝冰糖月饼，听母亲不厌其烦地讲述嫦娥奔月、玉兔捣药、吴刚伐桂的神话传说，我总是如痴如醉，幻想着有一天也能飞到月球上去，看一看是否真有美丽的嫦娥和玉兔。想到这些，我心里特别惬意，简直美极了。

记得在我十多岁时，家乡还很贫穷落后，那时候村子里没通电，更没有机动车。村里大多是土坯草房，还有一些半截瓦草房，有少数住青砖瓦房的家庭便是富裕之家了。

我出生在一个比较贫穷的家庭，家中三间堂屋、三间东偏房、一间西偏房，都是土坯草房。院内住着我祖父及弟兄三户人家。我大爷两个女儿早已出嫁，

大奶病故，他一人住着两间东偏房。我二爷是个孤寡老人，住在那间西偏房。爷爷排行老三，和奶奶住在堂屋西间。那时候父亲去支边，不到春节不回来，平时我和母亲及妹妹就住在堂屋东间。每到八月十五，母亲总会买些月饼，让我给大爷、二爷及爷爷奶奶送去品尝。每当这个时候，老人们总是特别开心。

记得有一年的中秋节，天气晴朗，碧空如洗。夜晚凉爽舒适，皎皎月光洒满庭院。爷爷那天心情特别好，拿出自己珍藏的高粱酒，让母亲做了几个小菜，让我从堂屋搬出一张小方桌、几个小凳子放到院内空地上，又让我去邀请大爷、二爷到院内一块儿喝个团圆酒。

母亲端上一盘炒鸡蛋、一盘烧茄子、一盘调粉皮、一盘切成三角状的老式月饼。大爷拿来几个他亲手做的蘑菇馅杂面团，二爷端来一碗花生米，算是凑够了六个菜。我给几位长辈斟满

酒，他们边喝边聊。清澈的月光下，老人们满是皱纹的脸上写满喜悦。那时的条件虽然简陋，菜肴也很简单，但小院里充满兄弟间的情谊。品尝着甜甜的月饼，欣赏着银白的月光，那个中秋月圆的晚上过得特别祥和、温馨。

后来，爷爷、奶奶、大爷、二爷相继病故。我从警校毕业后被分配到农村派出所，成了一名基层人民警察。因为岗位特殊，每年中秋月圆之夜，守护万家灯火、守护人民安康就是我和同事们最神圣的使命。从那之后，我失去了在自家小院里悠闲地同母亲一起过中秋节的机会。每年的中秋节前，我总会抽时间买些月饼拿回家，告诉母亲中秋晚上看到圆圆的月亮，就像看到儿子一样。

后来，父亲退休了，大家也都有了手机，中秋节晚上，虽然不能与年迈的父母一起吃个团圆饭，但可以随时和他们通电话，用另一种方式与家人共享中秋月圆的美好时光。③22

心灵感悟

秋风中，向一面旗帜敬礼

■ 尚纯江

那一丛薄荷是不是仍在坚守
绿色的阵地

杨树叶已在昨夜的风雨里丢
盔卸甲

柳树叶也收拾起苍老的容颜
准备撤离

白鹭与苍鹭一起盘旋于河的
两岸

一场秋雨一场寒
秋风秋雨中

那漫无边际的芦花已悄悄唱
响瑟瑟的旋律

哦，玉米丛林相继倒下
饱满的豆荚

已在秋阳的照耀下褪下暗绿
刈获的高粱

在场院里低下羞红的脸庞
一个个饱满的婴儿

从穗子里分娩而出
待归的大雁，声声长鸣

是不是倾诉着将要离别的心曲

哦，是的
苹果，柿子，葡萄，还有梨

那一缕缕沉甸甸的果香
都要摘下

黍豆稻禾都在收割机的轰鸣
声中
奏响了欢快的歌曲

哦，火红的十月就要到了
你拿什么向一面旗帜献礼

历经了阳光雨露，经过了秋风
秋雨

我挥洒了一把满含心血的汗水
整了一下藏蓝色的服装
暗暗敬了一个礼

我在心里默默地呐喊
河边的那一丛薄荷

枯萎之前
正在绽放最后一点绿意

你听
那一首《义勇军进行曲》正在

心中唱起①8



人间草木

桂花开了

■ 赵梅

清晨开窗，忽有幽香沁人心脾，闻花识香，正是桂花绽放时。

单位附近植有许多桂花树，一路两旁，高低错落。花色有少量米白，多的是橙红，每至金秋开放。我喜欢桂花，却对它的属性知之甚少，只把它们笼统称为桂花，却不知它们的类别。后来，从他人的文字记载里知道，花色洁白无瑕者叫银桂，乳白色为四季桂，柠檬黄或金色称作金桂，橙红花色的是丹桂。那么我面前的这一棵棵桂树，就应该是丹桂了。

桂树是朴素的，也是勤勉的，终年默默无闻，绿叶绰绰，只在九月间喷薄而发。你看吧，在某个平淡的黄昏或清晨，不经意的一个回眸间，就像魔术师变戏法一样，桂树扑棱棱抖出满树细细碎碎的花，那精致小巧的花骨朵一串串、一簇簇，朵朵相依，在枝丫间隐现。远远的，一股淡淡的、缠绵的、恣意的香味儿扑面而来，让人忍不住想加快脚步去寻它、吻它，拥它入怀。

我是喜欢桂花的，每年到了花开时节，就频繁地穿梭其间，生怕错过花期。围着花树拍照片，深嗅，轻抚，任思绪如

花飘飞，把它想象成小家碧玉，想象成邻家女孩，娇小玲珑而又不失雅致清新。在这霜重露浓时节，能迎着清秋嫣然绽放的除了秋菊，就当数桂花了。它那么热烈、那么奔放，多像是一位被爱情冲昏头脑的小傻瓜啊！只为秋风招了招手，就不管不顾地奔赴。

初闻桂花，是在父亲讲述的故事里。儿时，家里没有电灯电视，到了晚间，一家人习惯性地坐在外面就着月光打发时间。我们围坐在爹娘身旁，听父亲讲岳飞、讲三国，父亲也指着明晃晃的月亮给我们讲吴刚伐桂的故事：相传，月宫里住着豆蔻年华的嫦娥仙子，还有一个正值青春的吴刚。某一日，他们偷偷相爱了。玉皇大帝知道后，十分恼火，就罚吴刚到月宫里去砍伐一棵叫月桂的大树，如果吴刚砍不倒这棵树，便不能与嫦娥相守。然而，天宫里的桂树可非同凡间，每砍一下，当斧头离开桂树的瞬间，桂树又会自动愈合。就这样，日复一日，年复一年，桂树仍屹立不倒，吴刚不屈不挠地斧起斧落，渴望有朝一日桂树倒下，能与相爱的人双宿双飞。我随着父亲的话语仰望天空，月亮

像个大银盘高挂在辽阔的天宇，隐隐约约中，似乎真的看到有一棵枝繁叶茂的大树在飘摇，不由得心疼起月宫里的人来。一直以来，比较喜欢如桂花般玲

珑可爱的花朵。想必，宋代词人李清照亦如是，你看，她在《鹧鸪天·桂花》一词中写道：“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流……”赞誉桂花淡泊从容、性情温和，远比那些浓妆艳抹、大红大紫的花品种高雅。

桂花在芬芳人间的同时，还可以做成各种精致的美食，泡出香气缭绕的花茶，亦可入药……所有和桂花有关的东西，比如桂花糕、桂花酒、桂花香水等，都因为沾染了桂花之香气而变得婉约起来。

初秋，一个周末的午后，应朋友邀约同去品尝农家菜，店家拿出自酿的桂花酒招待我们。桂花酒，只一听名字便被打动。酒上桌，迫不及待地把在手中细细端详，见玻璃器皿中的液体色如琥珀，上面浮着几朵米黄色的小花，轻摇酒杯，花朵有楚楚动人之感。入唇，酒质香醇、浓郁，入喉微甜，似有隐隐花香。那一日，不知是酒醉人还是花醉人，我真是醉了。临别，向店家虔诚讨教制作方法，并信誓旦旦，待到桂花盛放时，要亲手泡一壶桂花酒来喝。

行文至此，抬头看看窗外，明月皎洁，桂香氤氲。淡淡的香、淡淡的思绪，在这静谧安然的夜晚，在这秋意正浓时，让我的心温柔到了极致。忽又想起宋代诗人陈起的《月下闻桂花》：“一庭人静月当空，桂不多花细细风。香露滴衣凉似水，恍然移下广寒宫。”恍惚间，竟不知这香味儿是从人间飘至了月宫，还是从月宫溢到了人间。①8



仲秋抒怀

■ 露白

仲秋与友人颍岸燕坐

曲曲长堤上，风清气朗然。
携吾二三友，得此一番番。
绿树遮于右，沧波横在前。
更看千古月，又向半空悬。

夜凉

悠悠一梦醒，天地仍茫茫。
暑气何时减，秋风今夜凉。
无从看月小，难得望云长。
喔喔雄鸡里，纷纭思未央。③22