

成语 故事

漫话“寝丘之志”

张杰民

“寝丘之志”这个成语出自南朝齐王俭的《褚渊碑文》，相传楚令尹孙叔敖临终时告诫其子勿受楚王所封肥沃之地，而请受瘠薄的寝丘，以保长久不失。后谓与世无争、知足知止之心为“寝丘之志”。

我对这个成语典故情有独钟，因为寝丘与我的家乡沈丘有关，更重要的是孙叔敖的故事对后人有着极大的教育意义。

寝丘，春秋时楚地名。约公元前 1042 年，周文王的第十个儿子聃季载，受周成王之封，建立了“沈国”（“聃”与“沈”古音通用），都城在安徽省临泉县城西侧的古城子，疆域包括今河南省沈丘县南部、平舆县东北部及安徽省临泉县北部、界首市南部。“沈国”，初为侯国，周厉王时被贬为子国，所以后来称“沈子国”。现在，临泉县古城子遗址西侧有一“老丘堆”，相传聃季载就葬在那里。公元前 506 年，“沈子国”被晋国支持的蔡国灭掉，后来楚国又灭了蔡国，沈地入楚为寝丘邑。

隋开皇三年（583 年），隋文帝废郡，实行州县两级政区制度，在“沈子国”旧址寝信县置沈州，同时改寝信县为沈丘县。“沈”来自“沈子国”之“沈”，“丘”来自“老丘堆”之“丘”，意思是沈丘是在沈国遗址上、老丘堆旁建立起来的县。明弘治十年（1497 年），划陈、项、颍三处边隅之地，复设沈丘县，县治由临泉西迁至今沈丘县老城镇乳香台。1950 年，沈丘县治所又迁至

今沈丘县槐店镇。

在“寝丘之志”这个成语典故中，主角孙叔敖，姓聃，名敖，字叔敖，楚国期思邑（今河南省淮滨县期思镇）人。楚庄王十七年担任楚国令尹（即国相），他以贤能闻名于世，在政治、经济、文化、军事等方面施行的各项措施，都取得了突出的成就，是春秋时期杰出的政治家、军事家、治水专家，并助力楚庄王成就了霸业。

孙叔敖不仅有超强的治理能力，而且品德高尚、廉洁奉公，成为《史记》中记载的第一位清官。作为令尹，孙叔敖位高权重，却轻车从简，吃穿简朴，妻儿不衣帛，连马都不食粟，从不利用职权蓄积私产，楚庄王多次厚礼封赏，他坚辞不受。《韩非子·外储说左下》中有言：“孙叔敖相楚，栈车牝马，粢饼菜羹，枯鱼之膳，冬羔裘，夏葛衣，面有饥色，则良大夫也。”

他临终前对子孙的嘱托，更是表现出了超人的智慧和深谋远虑。公元前 594 年，孙叔敖患疽病，自知不久于人世，而楚国内部斗争激烈，就诫其子曰：“庄王多次要封赐我，给我一个好的地方，我都没接受。我一死，庄王一定会封赐你。你一定要记住：好的地方一定不要接受，以防别人垂涎，要的话，就要寝丘那个地方的薄田吧！寝丘地处楚国和越国交界处，土地荒凉贫瘠，地方遥远偏僻，选择这个封地就不会

被楚人、越人惦记抢夺。”次年，年仅 38 岁的孙叔敖病逝。他临终时，家徒四壁，连棺槨也没有。孙叔敖死后，他的妻儿回到家乡，以砍柴为生。楚庄王得知后，宣召孙叔敖的儿子，要把邻近都城的一块肥沃之地封赐给他。孙叔敖的儿子按父亲的嘱托婉言拒绝，执意请求受赐寝丘。楚庄王只好把寝丘封赐给了他。后来，其他人受封赐的土地都没保住，不是被新的宠臣霸占，便是被而后的楚君收回，有的成了他国与楚国相争的战场。到西汉的时候，已过去四百多年了，孙叔敖的子孙还在祖上传下来的封地里过着平凡而又安宁的日子。

石烂松枯，斗转星移，寝丘早已消失在历史的长河中。当年的贫瘠之地，已变成良田千顷，当年的遥远偏僻之地，已变得欣欣向荣。

古人云：人以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。孙叔敖的故事带给我们的启示有很多，其廉洁奉公的思想就具有十分重要的借鉴意义。党员干部，必须树立正确的世界观、人生观、价值观，牢记全心全意为人民服务的宗旨，时刻保持高度的警觉，自我约束，自我珍重，让头脑在迷幻中越练越清醒，让定力在欲海中越铸越坚固。

人生，就是一场修行，习他人智慧，方能快速成长。

重视无用之用

李娜

现实生活中，人们往往只重视有的价值，而忽视无的作用。近年随着就业压力的增加和生活内卷的加重，新的“读书无用论”不绝于耳，甚嚣尘上，内卷、躺平流行一时，人心变得越来越浮躁。很多人把读书作为人们获取利益的工具，将教育理解为了培养某种技能的速成工具，这些正是当今急功近利之下教育事业的问题所在。甚至高考报志愿时，人们也多从实际功用来评价，对一些冷门专业更加冷漠冷淡。衡量读书受教育有没有用，不只有金钱和实用这一个维度。有人读书得到了心灵安宁，有人读书改善了家庭关系，有人读书学会了新的技能，也有人读书提升了思考认知水平。许多人往往看到了实际功用“有”，而忽视了烘托孕育这些实际功能的背景“无”。这些“无”常常被世俗所鄙视，其实有大用。

《道德经》第十一章云：“三十辐共一毂，当其无，有车之用。埴埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。”这里三个比喻：三十根辐条汇集到一根毂中的孔洞当中，有了车毂的中空，车才有作用；揉和陶土做成器皿，有了器具的中空，才有器皿的作用；开凿门窗建造房屋，有了门窗四壁内的空虚，才有房屋的作用。老子通过这三个比喻来阐述有无相生的过程，建议人们不仅要接受事物“有用”的价值，更要接受“无用”这样一种特别的存在状态。“有用”和“无用”的结合，才是世界的本来面目：“有”之利和“无”之用，共同构成了丰富多元立体的世界。

“有用”可以看见，可以量化，可以感知，属于硬件。而“无用”则看不见、摸不着，只能预测预感，这是个软性的东西，属于背景和基础，需要综合把握。世俗之人只盯着“有用”和“实用”，无视“虚”“空”“无”。老子用具体的器物告诉人们，“有”和“实”是事物的条件和凭借，事物能发挥功用则需要“空”和“虚”。人们受眼光限制，受性格限制，甚至受心情限制，只顾一时之用，不知长远之用，善于用小，不善于用大。

“有用”和“无用”并没有绝对的界限。人称“无用”者，大多是眼下“无用”，或不知其用，或者因为条件所限不能发挥物当时的价值。一旦条件发生了变化了，物的功能和功用也发生了变化。人常说：垃圾就是

◎《道德经》第十一章云：“三十辐共一毂，当其无，有车之用。埴埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。”老子通过这三个比喻来阐述有无相生的过程，建议人们不仅要接受事物“有用”的价值，更要接受“无用”这样一种特别的存在状态。

◎如果说“有用”是术，“无用”就是道，“有道无术，术尚可求；有术无道，止于术”。人生最重要的东西，其实大都没有什么用：正义、自由、尊严、知识、文明，这些在灰暗时刻推动、拯救人的力量，对很多人来讲没有用。但是，从根本上论，这些才是人生的珍宝，经得起不懈的追求。因为，人生并不是拿来“用”的。

放错地方的资源和宝贝。一个器物“有用”或“无用”，是根据它所置身的环境和条件来定的，条件和环境发生变化，器物的价值也会发生变化。

实际上，那些看似“无用”的东西常常是在为我们积累深厚的基础和功力：很多科学最开始都不是为了使用，而只是看似无聊、“无用”的产物。被苹果砸中脑袋的牛顿，如果忙于生计，怎么会想到万有引力？如果仅仅从字面上纠结“1+1=2”，又怎么会理解陈景润的价值？如果不是无意中点燃了一张荧光纸板，威廉·伦琴又怎能发现 X 射线？有时，“无用”和“有用”甚至是一件事情的两个阶段和过程，长期甘于默默无闻的“无用”的积累，方有喷薄而一鸣惊人的成就。这些“学不致用”的案例，却产生巨大的“将来之用”“潜在之用”，充分证明了“无用之用方为大用”。

如果说“有用”是术，“无用”就是道，“有道无术，术尚可求；有术无道，止于术”。人生最重要的东西，其实大都没有什么用：正义、自由、尊严、知识、文明，这些在灰暗时刻推动、拯救人的力量，对很多人来讲没有用。但是，从根本上论，这些才是人生的珍宝，经得起不懈的追求。因为，人生并不是拿来“用”的。

庄子顺着老子的思路往下走，批评目光短浅狭隘的人说：“人皆知有用之用，而莫知无用之用也。”（《庄子·人间世》）庄子认为无用之用是大用。庄子与惠子聊天，庄子认为，世上的一切东西都有他的用处，而惠子则不这么认为。庄子举例子来论证他的思路是对的。他对惠子说：“你所站立的土地给了你支撑，对你是有用的，对吧？”惠子说：“当然是的。”庄子接着说：“那我把除了你所站立的一块土地之外的所有地方都挖掉，你所站立的土地还能支撑你吗？”惠子回答：“当然不能。”庄子说：“这就是无用的用处。”这些看似没用的东西，会为我们的生存打下坚实的基础。

无法之法，是为至法；无用之用，方为大用。爱因斯坦曾经用小提琴演奏来代替他的物理演讲，并认为这更容易理解。化学家霍夫曼常用绘画象征性地表达化学方程式。这些都告诉我们艺术就是逻辑，形象就是思想，“无用”促进“有用”。“有用”是看得见的大树，“无用”是看不见的根基，大树若要长得高大茂盛，根基就需要扎得更深。

“无用”需要我们有整体的视域、全局的眼光。下棋和钓鱼怡养人的性情，培养人的心志；听音乐可以增强空间感知，促进语言、阅读能力的发展；和情投意合的朋友谈心可以滤去心底的浮躁，让身心沉静下来，获得前行的力量……换言之，休息、闲适是为了更好地工作，足够闲适能确保我们以“无用”滋养“有用”。①8

社会现象 圣哲看

投稿邮箱：shxxszk@126.com