



·新书荐读·

讲好中国历史故事的生动范例

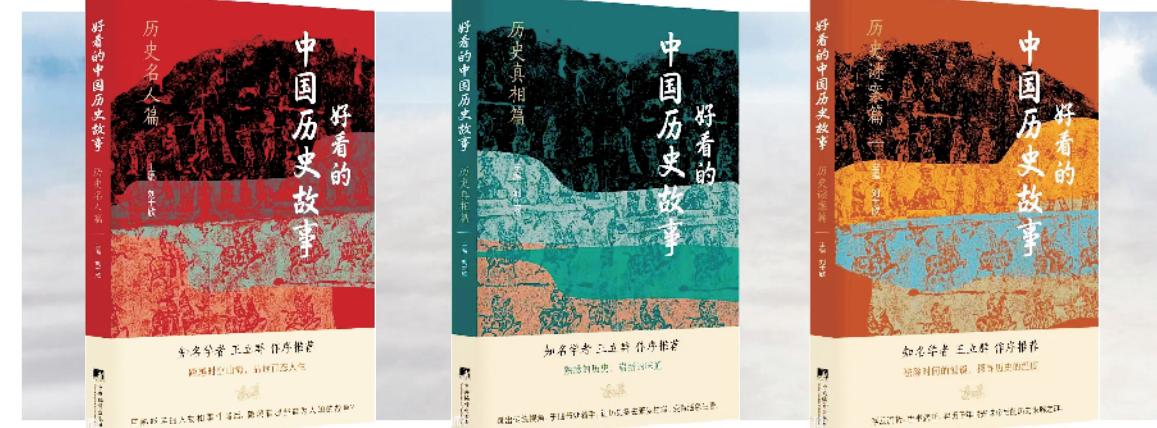
——读刘士欣等编著的《好看的历史故事》

◇ 翟国胜

一个民族的历史就是这个民族安身立命的基础。习近平总书记说：“历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智。重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族5000多年文明史的一个优良传统。当代中国是历史中国的延续和发展。新时代坚持和发展中国特色社会主义，更加需要系统研究中国历史和文化，更加需要深刻把握人类发展历史规律，在对历史的深入思考中汲取智慧、走向未来。”如何讲好中国历史故事，收到“鉴古知今，学史明智”的效果呢？周口职业技术学院党委书记刘士欣教授等人编著、中央编译出版社出版的《好看的历史故事》为社会提供了一个生动的范例。

一是精心选题。中华文明传承数千载，既有鲜为人知的秘史，亦有妙趣横生的趣史；既有汗牛充栋的正史巨著，也有浩如烟海的野史演义，作者深入其中，不畏艰难，把历史宝藏中最精华、最有价值的部分挖掘出来，精心选题，编著《好看的历史故事》，分为“历史名人篇”“历史真相篇”“历史谜案篇”三部分。“历史名人篇”追寻孔子、王阳明、范蠡等26位历史名人的足迹，打破传统印象，展现多维视角，透视跌宕人生；“历史真相篇”剖析26个重大历史争议事件，探究历史真相，破解千年悬疑，匡正论传谬理；“历史谜案篇”聚焦26个未解之谜，梳理来龙去脉，综合各家之说，作出新颖解读。本书选题趣旨新奇，着笔视角独特，编排颇具匠心，让人不忍释手，有急于一探究竟之感。

二是全书每一个人物、事件的专题，均采用七字式的小标题，抓住重点，突出特点，读之朗朗上口，全书形式统一，既耐人咀嚼，又给人以美感。如《凤凰涅槃——司马迁》一文的5个小标题分别是：书香门第育郎官、子承父志家学延、无妄牵连遭祸端、血泪著史终涅槃、史家绝唱千古传。



三是作者在尊重史实的基础上，大胆提出新颖观点，自成一说，给人以新鲜感。如被后世尊为“圣人”“至圣先师”“万世师表”的孔子，才高八斗，学富五车，他主张“学而优则仕”，但穷其大半生周游列国“跑官求官”却收效甚微，一生充满“学而优”但“难仕”的失意与无奈。这是为什么呢？作者在列举史实的基础上，明确提出自己的观点：孔子当时所提出的“礼”与“仁”，脱离了各政权当局的利益追求和现实需要，他既不重视利用各种政治势力或顺应政治潮流，也不善于作出必要的妥协和调整，而是更多地表现出一个理想主义者对超越时代之信念的坚守。因此，当政的君王们不是为了博取爱贤之名对其敬而不用，就是干脆对其不予理睬。孔子“难仕”的根源就在于仰望星空与脚踏实地的脱节。

四是作者既尊重历史的真实，又力求迎合读者的喜好，使用通俗轻松、有时代气息的语言讲历史故事，采用设问、比喻等修辞手法，并有大量的细节描写、人物对话，让读者如临其境、如见其人、如闻其声，在“悦读”中穿越时空隧道，与圣贤对话，汲取历史知识，提高史学素养。③22

智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇ 张君民

这则神话是在告诉我们，离我们最近的，往往是最难以认知的。每个人的生命里，都有一个熟悉且陌生的人在陪伴着你，与你同呼吸共命运，而你却不一定能够充分地认识他，这个人就是你自己。“人贵有自知之明”，我们常常在发现和感知外面的世界，但很少观照自己的潜力和真实情感，经常一路前行却忘却了自己出发的目的。因此，人必须时时自省，保持一种完善的自我认识和自我感知，知道自己究竟在想什么，就不会自我放任，更不会随波逐流。

二是要战胜你自己（自胜者强）。对自己有充分的认知，就会知道自己的缺点在哪里、劣势在哪里，离自己的理想还有多长的距离。人的缺点是不良习惯造成的，而习惯的养成绝不是一朝一夕形成的，所以要想走得更远，就必须战胜自己的不良习惯，挑战自我，超越自我。自己打败自己是最可悲的失败，自己战胜自己是最可贵的胜利。

三是要知足常乐（知足者富）。人生在世，不足百年。“家财万贯，一日不过三餐；广厦万间，夜眠不过三尺”，面对物欲横流、名利纷争的社会，“养心莫善于寡欲”（《孟子》），你给自己设置的目标越高，你实现目标面临的困难就越大；而你的目标越低，你的期望值就越低，实现起来就比较容易，满足感就会越强，幸福指数就会越高。“看尽人间兴与衰，不曾富贵不曾穷”（宋·陆游《一壶歌》），粗茶淡饭照样养生，锦衣玉食未必健康。名多受累，财多损德，简简单单就是快乐！

四是要有毅力（强行者有志）。毅力就是忍耐，毅力就是坚强，毅力就是锲而不舍，它是实现理想的桥梁。通往成功的路上布满荆棘，没有坚忍不拔的毅力就很难取得成功。李时珍写《本草纲目》用了27年，哥

白尼写《天体运行论》用了30年，马克思写《资本论》用了40年，歌德写《浮士德》用了60年，其中有多少艰难困苦，可想而知。

五是要不失根本（不失其所者久）。“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源”（唐·魏徵《谏太宗十思疏》）。想要树木生长，一定要稳固它的根；想要河水流得长远，一定要疏通它的源头。根本是什么？根本是道，是起源，是事物发展的客观规律，是人类灵魂的精神家园，是人类的信仰和寄托。人失去信仰和寄托，就会舍本逐末，如同行尸走肉，行而不远。

六是要精神永存（死而不亡者寿）。人生一世，草木一秋，生命有涯，而精神却永远不死。一个不失本性和灵魂的人、一个具有理想和坚强毅力的人、一个以精神惠泽天下苍生的人，纵然身死，其精神也会薪火相传。生命如蝼蚁，而只有精神不朽者，才德泽千古、万世常青。③22

（未完待续）



读书·连载