



扫码看视频

《典籍周口》

智慧之光
米之慧香

道德经 随谈

《道德经》第四十一章

本期撰稿人：

宋丹丹 老子学院(研究院)研究员

传承优秀文化,解读历史经典,开启智慧之光。今天,我们学习《道德经》第四十一章。

在上一章中,老子为我们总结了《道德经》的总纲是“反者道之动,弱者道之用”。顺着这个话题,这一章中,老子把这种逆向因果的“反”律现象以简约、铿锵有力的格言形式叙述出来,而且在叙述前,又说明对于这种逆向因果的“反”律,不同的人生等级有着不同的反应。

原文:上士闻道,勤而行之;中士闻道,若存若亡;下士闻道,大笑之。不笑不足以为道。故建言有之:明道若昧,进道若退,夷道若■。上德若谷;大白若辱;广德若不足;建德若偷;质真若渝。大方无隅;大器晚成;大音希声;大象无形;道隐无名。夫唯道,善贷且成。

老话常说“百人闻道,十人悟道,一人行道”,可见大道不易于被常人所能理解并接受。这是因为不同的人对道有着不同的认识,其见解不同、感受不同,所得到的答案也不同。老子在这一章中主要讲了四个方面的内容,这些内容可以用数字“三三五五”来归纳总结,即三种类型、三种道、五种品德和五种运行形态。下面,我们逐一了解。

首先是三种类型。老子开篇便指出世人在听闻大道之后呈现出三种不同的表现:“上士闻道,勤而行之;中士闻道,若存若亡;下士闻道,大笑之。不笑不足以为道。”这三种不同人士的表现类型,也代表着三种境界。品性上等、才识高的人,听闻大道之后不仅把道存于心,关键能勤于实践,向着高尚的方向进展。品性中等的人士,听闻大道以后是半信半疑,略感迷惑,这是因为老子的大道实在是太深奥、太另类了,听听还是有点意思的,但这些属于精神层面的领悟,和自己当下的追求扯不上太多关系,谈不上一定要循道而行。品性下等的人士,听闻大道之后,哈哈大笑。为什么会笑呢?首先是不懂,老子所讲的大道要理像天书一般,听了以后如入云雾里;其次是觉得荒唐可笑,老子的见地有违自己所见的世俗法则,有研究它的功夫还不如多挣几个钱、多爬几个台阶呢。老子依据人的不同资质与领悟力划分出的这三种类型,并非将人划分等级,造成身份的差异、阶级的对立,而是强调态度上的差异而导致行为效果的不同,犹如上士闻道,“勤而行之”是效果,而笃信不疑是态度。下士呢,觉得道神乎其神、不可思议,所以会大笑之。那么话又说回来了,如果道不被取笑,就不能算是道了。老子的这段话,真

是大有玄机。他划分的这三个不同的层次,同样为我们衡量自己修行的状态提供了一个基本的参考依据。

接着老子说“建言有之”。“建言”相当于我们常用的“常言说得好”,老子的这句话就等同于告诉我们,接下来他要讲的内容其实都是常言,是大家所共识的常理。这就是我们要一起了解的第二个内容,老子向世人展示的三种道及表现形态:明道若昧、进道若退、夷道若■,意思是光明之道恰似黑暗,进取之道恰似退守,直达之径反而崎岖不平。事情的表里往往是不一样的,这点老子看得十分通透。所以当诸侯纷争、战乱不已时,老子告诫统治者应清静无为;当世人都以智谋刚强为上时,老子却教人柔弱、谦卑、质朴;当世人汲汲于追求超群出众时,老子给出的建议是退一步海阔天空。没有出众的实力,先学会退后一步,向他人学习,做到能屈能伸、能进能退。要明白“屈”不代表懦弱,而是为了保持实力,“退”不是认输,而是为了突破困境。所以有时候,后退,是为了更好地前进,而敢于后退的人比勇于前进的人具有更高的智慧和更大的勇气。恰恰是因为老子向来不从表面去看问题,而是关注内在,所以在世人眼中,通往名利的康庄大道反而被老子鄙视,崎岖不平、充满艰辛的道路,老子反而认为是丰盈的人生坦途。而在体道悟道的路上,老子也似乎走上了一条充满艰辛的荆棘之路,但在他的心中,这样的人生选择却使他真正获得了生命的光明与开阔。

第三个内容就是依照道的本性而表现出来的五种“德”:

上德若谷;大白若辱;广德若不足;建德若偷;质真若渝。意思是有着崇高德性的人虚怀若谷,时刻保持谦卑和虚空状态;品性尽管很纯洁,但总觉得心中还有很多污垢没有除尽;尽管积德已厚,但常常感到德性不足;尽管德性刚健,却常常宽容忍让;唯恐质朴纯真的德性随时会改变,难以长久,而时刻保持谦逊内敛,谦下含藏。为什么成熟的麦穗会低下头?为什么越有学问的人往往越谦虚?因为他们懂得锋芒还是藏起来好。据《史记》记载,孔子曾经多次向老子拜访请教,老子对孔子说“君子盛德,容貌若愚”,意思是才华横溢的人外表上看与愚鲁笨拙的普通人毫无差别。北宋文学家苏轼得知欧阳修辞官获准后,写了一篇文章《贺欧阳少师致仕启》向他表示祝贺,苏轼用“力辞于未及之年,退托以不能而

止。大勇若怯,大智若愚”来称赞老师欧阳修,意思是最勇敢的人往往看起来怯懦,因为他不会鲁莽行事;最智慧的人往往看起来愚笨迟钝,因为他不会卖弄聪明,懂得谦卑藏拙。正如老子所说,道德的显现不是外炫的,而是返照的,不易被一般人所察觉到。所以在至高的境界中,我们看不到德性崇高者的自我表现,看不到他们的浮躁、看不到他们的炫耀,他们在谦卑与宁静中锻造自己的人生,这样的生命,恰恰是效仿了道的五种运行形态:隐幽、虚空、无声、无形、无名,并且在运行中塑造真实的生命。所以老子说:“大方无隅;大器晚成;大音希声;大象无形;道隐无名。夫唯道,善贷且。”老子眼中的“大”就是“无”,这是道的境界,更是德的境界。

“大方无隅;大器晚成;大音希声;大象无形”,这是我们再熟悉不过的四字成语了,尤其是“大器晚成”这个词,一般用来安慰少年不得志的人。但这并不是老子的本意。“晚”不是指年龄,而是指时间,准确地说,是刻苦努力的时间。只要付出了一定的努力,就有望成功。同样,一定要将成功的希望寄托在恒久的努力上,不可急于求成。人生如同一棵大树,只有根深蒂固,方能茁壮旺盛,长成参天大树,成为栋梁之材,如果根浅土薄、生长无力,最终只能成为又细又矮的小树。纵观古今中外,任何圣贤人士无不历经磨难而百折不挠,深陷困顿却锲而不舍,方才走向成功、走向辉煌和巅峰。东汉名将马援,少年时期天性并不聪明,但他克服自卑心理,坚持不懈,发奋学习,直到55岁时才被升为伏波将军,成为大器晚成的名将。现实生活中,少年得志者确实不少,但最终能成大器者往往是凤毛麟角。真正的智者都知道成功需要积累、需要厚积薄发,终成大器的原因在于勇于立志且能坚韧专注,经得起反复的打磨和失败的锤炼。古语常说“十年磨一剑”是有道理的。所以,人生有时候只为一件大事而来,其他的事情都叫历练。

总之,老子通过分析三种不同品性人士对大道的认知而形成的鲜明对比,深刻阐明了求道、悟道、得道过程从来都是艰巨长期的客观规律,进一步告诫世人,成大事者必经千锤百炼,有大智慧的人从不显山露水。由此可见,积累智慧、涵养品德,是人生应恪守的理念导向,也是每个有志之士应该坚守的人生准则。

(记者 黄佳 整理)