



《典籍周口》

智慧之光
半部智慧经

道德经 随谈



扫码看视频

《道德经》第四十一章

本期撰稿人：

宋丹丹 老子学院(研究院)研究员

传承优秀文化，解读历史经典，开启智慧之光。今天，我们学习《道德经》第四十一章。

在上一章中，老子为我们总结了《道德经》的总纲是“反者道之动，弱者道之用”。顺着这个话题，这一章中，老子把这种逆向因果的“反”律现象以简约、铿锵有力的格言形式叙述出来，而且在叙述前，又说明对于这种逆向因果的“反”律，不同的人生等级有着不同的反应。

原文：上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之。不笑不足以道。故建言有之：明道若昧，进道若退，夷道若■。上德若谷；大白若辱；广德若不足；建德若偷；质真若渝。大方无隅；大器晚成；大音希声；大象无形；道隐无名。夫唯道，善贷且成。

老话常说“百人闻道，十人悟道，一人行道”，可见大道不易于被常人所能理解并接受。这是因为不同的人对道有着不同的认识，其见解不同、感受不同，所得到的答案也不同。老子在这一章中主要讲了四个方面的内容，这些内容可以用数字“三三五五”来归纳总结，即三种类型、三种道、五种品德和五种运行形态。下面，我们逐一来了解。

首先是三种类型。老子开篇便指出世人在听闻大道之后呈现出三种不同的表现：“上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之。不笑不足以道。”这三种不同人士的表现类型，也代表着三种境界。品性上等、才识高的人，听闻大道之后不仅把道存于心，关键能勤于实践，向着高尚的方向进展。品性中等的人士，听闻大道以后是半信半疑，略感迷惑，这是因为老子的大道实在是太深奥、太另类了，听听还是有点意思的，但这些属于精神层面的领悟，和自己当下的追求扯不上太多关系，谈不上一定要循道而行。品性下等的人士，听闻大道之后，哈哈大笑。为什么会笑呢？首先是不懂，老子所讲的大道要理像天书一般，听了以后如入云雾里；其次是觉得荒唐可笑，老子的见地有违自己所见的世俗法则，有研究它的功夫还不如多挣几个钱、多爬几个台阶呢。老子依据人的不同资质与领悟力划分出的这三种类型，并非将人划分等级，造成身份的差异、阶级的对立，而是强调态度上的差异而导致行为效果的不同，犹如上士闻道，“勤而行之”是效果，而笃信不疑是态度。下士呢，觉得道神乎其神、不可思议，所以会大笑之。那么话又说回来了，如果道不被取笑，就不能算是道了。老子的这段话，真

是大有玄机。他划分的这三个不同的层次，同样为我们衡量自己修行的状态提供了一个基本的参考依据。

接着老子说“建言有之”。“建言”相当于我们常用的“常言说得好”，老子的这句话就等同于告诉我们，接下来他要讲的内容其实都是常言，是大家所共识的常理。这就是我们要一起了解的第二个内容，老子向世人展示的三种道及表现形态：明道若昧、进道若退、夷道若■，意思是光明之道恰似黑暗，进取之道恰似退守，直达之径反而崎岖不平。事情的表里往往是不一样的，这点老子看得十分透彻。所以当诸侯纷争、战乱不已时，老子告诫统治者应清静无为；当世人都以智谋刚强为上时，老子却教人柔弱、谦卑、质朴；当世人汲汲于追求超群出众时，老子给出的建议是退一步海阔天空。没有出众的实力，先学会退后一步，向他人学习，做到能屈能伸、能进能退。要明白“屈”不代表懦弱，而是为了保持实力，“退”不是认输，而是为了突破困境。所以有时候，后退，是为了更好地前进，而敢于后退的人比勇于前进的人具有更高的智慧和更大的勇气。恰恰是因为老子向来不从表面去看问题，而是关注内在，所以在世人眼中，通往名利的康庄大道反而被老子鄙视，崎岖不平、充满艰辛的道路，老子反而认为是丰盈的人生坦途。而在体道悟道的路上，老子也似乎走了一条充满艰辛的荆棘之路，但在他的心中，这样的人生选择却使他真正获得了生命的光明与开阔。

第三个内容就是依照道的本性而表现出来的五种“德”：

上德若谷；大白若辱；广德若不足；建德若偷；质真若渝。意思是有着崇高德性的人虚怀若谷，时刻保持谦卑和虚空状态；品性尽管很纯洁，但总觉得心中还有很多污垢没有除尽；尽管积德已厚，但常常感到德性不足；尽管德性刚健，却常常宽容忍让；唯恐质朴纯真的德性随时会改变，难以长久，而时刻保持谦逊内敛，谦下含藏。为什么成熟的麦穗会低下头？为什么越有学问的人往往越谦虚？因为他们懂得锋芒还是藏起来好。据《史记》记载，孔子曾经多次向老子拜访请教，老子对孔子说“君子盛德，容貌若愚”，意思是才华横溢的人外表上看与愚鲁笨拙的普通人毫无差别。北宋文学家苏轼得知欧阳修辞官获准后，写了一篇文章《贺欧阳少师致仕启》向他表示祝贺，苏轼用“力辞于未及之年，退托以不能而

止。大勇若怯，大智若愚”来称赞老师欧阳修，意思是最勇敢的人往往看起来怯懦，因为他不会鲁莽行事；最智慧的人往往看起来愚笨迟钝，因为他不会卖弄聪明，懂得谦卑藏拙。正如老子所说，道德的显现不是外炫的，而是返照的，不易被一般人所察觉到。所以在至高的境界中，我们看不到德性崇高者的自我表现、看不到他们的浮躁、看不到他们的炫耀，他们在谦卑与宁静中锻造自己的人生，这样的生命，恰恰是效仿了道的五种运行形态：隐幽、虚空、无声、无形、无名，并且在运行中塑造真实的生命。所以老子说：“大方无隅；大器晚成；大音希声；大象无形；道隐无名。夫唯道，善贷且。”老子眼中的“大”就是“无”，这是道的境界，更是德的境界。

“大方无隅；大器晚成；大音希声；大象无形”，这是我们再熟悉不过的四字成语了，尤其是“大器晚成”这个词，一般用来安慰少年不得志的人。但这并不是老子的本意。“晚”不是指年龄，而是指时间，准确地说，是刻苦努力的时间。只要付出了一定的努力，就有望成功。同样，一定要将成功的希望寄托在恒久的努力上，不可急于求成。人生如同一棵大树，只有根深蒂固，方能茁壮旺盛，长成参天大树，成为栋梁之材，如果根浅土薄、生长无力，最终只能成为又细又矮的小树。纵观古今中外，任何圣贤人士无不历经磨难而百折不挠，深陷困顿却锲而不舍，方才走向成功、走向辉煌和巅峰。东汉名将马援，少年时期天性并不聪明，但他克服自卑心理，坚持不懈，发奋学习，直到55岁时才被封为伏波将军，成为大器晚成的名将。现实生活中，少年得志者确实不少，但最终能成大器者往往是凤毛麟角。真正的智者都知道成功需要积累、需要厚积薄发，终成大器的原因在于勇于立志且能坚韧专注，经得起反复的打磨和失败的锤炼。古语常说“十年磨一剑”是有道理的。所以，人生有时候只为一件大事而来，其他的事情都叫历练。

总之，老子通过分析三种不同品性人士对大道的认知而形成的鲜明对比，深刻阐明了求道、悟道、得道过程从来都是艰巨长期的客观规律，进一步告诫世人，成大事者必经千锤百炼，有大智慧的人从不显山露水。由此可见，积累智慧、涵养品德，是人生应恪守的理念导向，也是每个有志之士应该坚守的人生准则。

(记者 黄佳 整理)