

# 难能可贵的“知不知”

吴继峰

有的人看不清自己的“未知”，只了解一些事物的皮毛，就以为掌握了宇宙真理，动辄摆出一副智者的架势，用大而无当的假话自欺欺人。有的人只是在个人专长的领域有些见解，便以为一通百通、全知全能了，任何领域的问题都要想当然地插上一嘴、指点几句。

对于这些人，老子大不以为然，并且提出了尖锐的批评。在《道德经》第七十一章，老子明确指出：“知不知，尚矣；不知知，病也。圣人不病，以其病病。夫唯病病，是以不病。”在《道德经》第三十三章，老子还说：“知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。”读起来有些拗口，但试着翻译成白话，我们就会发现，这些论述是何其可贵的智慧之言。通过参考前人译注，笔者对这两句话的理解是：“知道自己还有所不知，这是很高明的。不知道却自以为知道，这就是大毛病。有道的圣人没有缺点，因为他已经把缺点当作缺点。正因为他把缺点当作缺点，所以，他没有缺点。”“能认识、赏识别人叫作智慧，能认清自我不足才算聪明。能战胜别人体现力量，能克制自己的弱点才算刚强。”

智者所见略同。在“知不知”问题上，孔子指出：“知之之为知之，不知为不知，是知也。”他认为，知道就是知道，不知道就是不知道，这才是真正的智慧。古希腊哲学家苏格拉底也说，“最聪明的人，是那些明白自己无知的人”“我唯一知道的事情，就是我一无所知”“承认我们的无知，乃是开启智慧之母”。中国政法大学教授丛日云立足现代人的

◎在《道德经》第七十一章，老子明确指出：“知不知，尚矣；不知知，病也。圣人不病，以其病病。夫唯病病，是以不病。”在《道德经》第三十三章，老子还说：“知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。”

◎在“知不知”问题上，孔子指出：“知之之为知之，不知为不知，是知也。”他认为，知道就是知道，不知道就是不知道，这才是真正的智慧。古希腊哲学家苏格拉底也说，“最聪明的人，是那些明白自己无知的人”“我唯一知道的事情，就是我一无所知”“承认我们的无知，乃是开启智慧之母”。

理解，也一针见血地说：“面对自知无知的态度，人们往往浅薄地赞叹其谦虚，或以为是为了博得谦虚的美誉而廉价的自我贬抑。人们不懂得，自知无知不是谦虚，而是诚实；不是廉价的自我贬抑，而是自知之明的自然表露；不是一个人的美德，而是起码的教养。”

浩瀚的知识如“山间明月”“江上清风”般取之不尽，相比以往，在获取知识手段更为多元和便捷的当下，只要我们愿下些功夫，就能窥“沧海之一粟”，就能增加些智慧、提升些修为。这本来是好事，但同时也带来了问题。有的人把“一粟”视之为“沧海”，自信心建立了、增强了、爆棚了。对无知的无畏导致我们偏狭和武断，让社会少了宽容和理

解、对话与妥协、和平与和谐，增加了无谓的内耗。“万事通”狂刷存在感，不少人更加笃信自己才是最高明的，不屑于甚至是耻于一张蓝图绘到底，世间就有了百般折腾。

怎样实现“知不知”？或者可以更直白地说，如何才能培养自知之明？自我反思不足、听取别人意见，这都是不错的方法。但是笔者以为，持续学习更是实现“知不知”的关键。所谓“学然后知不足”“书犹药也，善读之可以医愚”，通过不断学习新知识、不断悟出新道理，我们才能拓宽自己的视野，深化对世界的理解和对自身的观照。一个人的知识储备越多，其已知与未知的边界重合部分越多，他才能够清晰而强烈地感知“沧海一粟”的无力无助。

近年来，我市不断推进书香周口建设，深化和丰富全民阅读活动，今年3月，我市举办首届河南周口伏羲书展，11月初，我们又举办全民终身学习活动周系列活动。笔者以为，无论宏观的引领，还是具体的活动，都是十分必要的。人无完人，这虽然是客观事实，但是学习中得来的智慧可以更多地消除、对冲我们的缺点、不足，至少可以让我们认清自我、扬长避短。“为学日益”，读书学习虽然靠的是内心的自觉，但是上述活动的外在刺激，也是唤醒我们求知欲望的“针灸疗法”。我们应该在“人人皆学、处处能学、时时可学”的氛围中，通过学习知行明止，全面提升修为、增强本领，更好地打拼幸福生活、美好人生。①8

## “孔颜之乐”乐何事？

毕雪静

近年来，“00后”大学生整顿职场成为网络热梗，他们犹如不一样的烟火，用“脆生生”的勇气、用“新人类”的思考、用“从来如此，便对吗”的质问，顶撞老板，稍不满意就辞职走人，他们拒绝“画饼”，敢于说“不”……从一个视角来看，他们敢于整顿职场，是不妥协的清流，从另一个角度看，他们是对工作不认真、不负责，就是工作态度有问题。这些行为，往小里说是有个性，往大里说，就是缺乏责任和担当。

人生不仅需要谋生的技能，还需要有实用主义之外的东西，来愉悦身心，接纳自己，感受生活的温度，拓展生命的宽度和厚度。这让我想到“孔颜之乐”。《论语·述而》中孔子说：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐在其中矣。”只要有粗茶淡饭可以充饥，有水喝，弯起膀子当枕头，美美睡一觉，这样的人生也其乐无穷。在《论语·雍也》中，孔子赞叹颜回：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”颜回居住在简陋的巷子里，过着在别人看来值得忧愁的困窘生活，但这丝毫不影响他自得其乐。

“孔颜之乐”，所乐何事？乐在安贫乐道，“忧道不忧贫”；乐在淡泊名利，“不义而富且贵，于我如浮云”。因为精神富足，所以不为物质限制。他们把陋室当成心灵的城池，阻断外面的繁华与喧嚣；把疏食当成治疗心灵的药剂，抚平世俗名利的伤口；把清水当作神圣的甘露，洗去心灵的尘埃，他们的快乐和物质无关。“斯是陋室，惟吾德馨”，刘禹锡的这句话是最好的注解。

千百年来，“孔颜之乐”一直启迪并指引着无数人积极探索人生真谛，努力实现人生价值，它对生活在新时代、担当新使命的青年人，仍然有着重要意义。

生逢盛世，在物质生活条件上已经不会有孔颜那样的遭遇，但“孔颜之乐”的精神内涵不能忘。

◎《论语·述而》中孔子说：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐在其中矣。”只要有粗茶淡饭可以充饥，有水喝，弯起膀子当枕头，美美睡一觉，这样的人生也其乐无穷。在《论语·雍也》中，孔子赞叹颜回：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”

◎“孔颜之乐”，所乐何事？乐在安贫乐道，“忧道不忧贫”；乐在淡泊名利，“不义而富且贵，于我如浮云”。因为精神富足，所以不为物质限制。他们把陋室当成心灵的城池，阻断外面的繁华与喧嚣；把疏食当成治疗心灵的药剂，抚平世俗名利的伤口；把清水当作神圣的甘露，洗去心灵的尘埃，他们的快乐和物质无关。“斯是陋室，惟吾德馨”，刘禹锡的这句话是最好的注解。

“孔颜之乐”不应该仅存在历史上，更应该是精神路标，引导年轻人树立远大理想，有安贫乐道的胸怀与境界。

就像铲除杂草最有效的方法是种上庄稼一样，获得长久快乐的方法应该是承担社会责任。要想达到孔颜的思想境界，获得精神上的幸福，可以从提升个人品德修养入手，思考探讨“应该成为怎样的人”，比如，勤奋好学，求仁向善，做一个幸福的探索者。比如，纯洁高尚，淡泊明志。再如，修身养德，形成正确的价值观。

当代中国青年当然不乏堪当大任者：设计师、宇航员叶聪让大国重器“蛟龙号”落地；嫦娥团队中“90后”青年，同前辈合作将“玉兔号”送上月球背面；哈工大一群青年，成功在轨抢救“龙江二号”，并拍下被世界称赞的“最棒的地月合照”……这些青年走在时代前列，完美诠释了什么是不负韶华。更有不同战

场上了不起的“00后”：防疫一线，更多“00后”走出温室，用自己的行动抗击疫情；防汛现场，更多“00后”挺身而出，守护群众生命；奥运赛场，“00后”杨倩摘得东京奥运首金，为国争光……但也有些人以“躺平”“摸鱼”“划水”等为人生标签，“佛系”度日，没有责任担当。

“德厚者流光，业勤者流芳。”孔子一生推行仁政和德政，知其不可为而为之，不改其乐；颜回向善好学，生活清贫，不改其乐。他们一生命运多舛，潦倒困顿，但他们乐而忘忧的君子风度，以天下为己任的志士情怀，至今依然在历史的星空熠熠生辉。一个人最大的魅力就是责任心，对自己负责，对他人负责，对工作负责，对家庭负责，对社会负责。孔子、颜回有“饭疏食饮水之乐”，年轻人也应有“不慕物质”之风，用精神火炬点亮人生之灯，担当青年使命。“活在当下”是苟且偷生，“心系未来”才看得见星辰大海。

重提“孔颜之乐”，就是要告诫年轻人不要浮躁、成为精致利己主义者，而是要奋发向上，完善自我。习近平总书记在考察中国政法大学时，深情寄语青年：“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”年轻人有整顿职场的想法没有错，但切莫相信了网上的段子，把整顿当成了责任。初出茅庐，业务上连门都没有人，仅凭指点江山的一腔热血，说到底，不过是无知无畏罢了。

伟大的时代需要坐在路边鼓掌的人，更需要积极进取、以天下为己任的人，即使不能成为圣哲名人，也要在平凡的岗位上尽职尽责，发光发热。

时代的洪流滚滚向前，大浪淘沙，适者生存，唯有自强者强、自律者自由，唯有责任与担当让人充实快乐、行稳致远。①8

社会现象 圣哲看

投稿邮箱：shxxszk@126.com