



相亲。



步步高。



豫东民居。



柿树下。



张振福、张玉萍创作陶瓷泥塑作品《长安》。

## 张振福张玉萍 两代人的泥塑情结

□记者 徐松 文/图

玩泥巴，是一种乡愁，刻在豫东人的骨子里。知名作家冯杰说：“人类的天性就爱亲近大地，融入泥土和草木，我觉得和人类最亲近的就是泥土。回想一下，哪一个乡村孩子的童年快乐不是用泥巴塑出来的？那才是童年的形状。”

张振福深入钻研泥塑技艺30余年，他把大地、田野、候鸟捏进一件件朴实自然的作品里；中原的麦浪、黄河的涛声、大地升腾的气息，还有孩子的童真、老人的沧桑，都隐藏在他的作品里，总能勾起人们的回忆。

张振福现为中国雕塑学会会员，中国雕塑专业委员会会员，中国民间文艺家协会会员，中国工艺美术家协会会员，高级工艺美术师，河南省“四个一批”人才，河南省民间文艺家协会副主席，河南省陶瓷玻璃行业协会副理事长，河南省工艺美术大师，河南省陶瓷艺术大师。

张振福的女儿张玉萍大学毕业后，专心跟着父亲学艺，现为中国民间文艺家协会会员，周口市民间文艺家协会理事，郸城县民间文艺家协会副秘书长，河南省非遗项目——郸城张振福泥塑第六代传承人。其作品《童话故事》荣获全国第十一届陶瓷艺术大展三等奖，《年年有余》荣获2019中国国际陶瓷艺术博览会创新作品大赛二等奖，《竹报平安》荣获“巾幗瓷韵”河南省女陶艺家精品展金奖，《今天的收获》荣获第十一届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛金奖。

2023年10月18日，张振福、张玉萍父女联合创作的陶瓷泥塑作品《长安》，荣登第三届“一带一路”国际合作高峰论坛会场。③2



卖雪糕。



奔跑。



牧童短笛。



年年有余。



农家少女。



爆米花。



竹报平安。