

人间真情

奔跑中的母爱

■顾振威

母亲常把“棍棒出孝子，严师出高徒”这句话挂在嘴上，她有一颗望子成龙的心，为让我成为孝子、成为高徒，她手中常常挥舞着让我胆寒的棍棒。值得庆幸的是，她挥舞着的棍棒从来没有落到我的细皮嫩肉上。借用小学老师的一句话就是“非不想也，实不能也”。我当时故作聪明地以为，母亲恨铁不成钢，想把我打得皮开肉绽，无奈能力有限，她的大脚板总也撵不上我的小脚丫。待她找到可对我施以酷刑的棍棒后，我早飞跑到几丈开外了，她只会徒劳地高举棍棒，竭尽全力地追赶，无奈就是追不上。

有一次母亲手中的棍棒差点儿落到我身上。我在前面飞跑着，不幸被脚下的树根绊倒了，眼看母亲追上来了，可苍天佑我，母亲竟也歪歪斜斜地摔倒在了地上。母亲追不上我，只好悻悻回家。她记性不好忘性大，还不到一顿饭的工夫，就把我的斑斑劣迹忘得一干二净。

一天，母亲和生产队的人一道去公社粮店交公粮。我知道只要一去公社，母亲就会给我买好吃的。母亲走后，我站在村口，双眼痴痴地盯着远方。太阳在头顶无情地炙烤着，知了在远处的树上声嘶力竭地吼叫着，天热得像刚熄了火的砖窑。为了早点吃到好吃的，我不畏酷暑，眼巴巴地在大路上等着。

遥远的土路上蓦地腾起了灰蒙蒙的尘土，一个飞跑着的黑影不断地将尘土甩在身后。近了，更近了，我终于看清飞跑的黑影竟是母亲。母亲很快就跑到我身边，递过来一个手绢儿，气喘吁吁地说：“冰糕、冰糕……”

我打开手绢，看到了一块冰糕。揭去外面的纸，舔着雪白的冰糕，一阵清凉的感觉沁人心脾。世上竟有这么美味的东西！浓浓的奶香中夹着雪梨的清甜，真是又软又甜、又香又凉啊。

一块冰糕很快就剩下一根棍了。我看到母亲满是汗水的脸上露出了心满意足的微笑。她舔了舔干裂的嘴唇，轻声说道：“交了公粮后，队长看社员们热得浑身是汗，就让会计买了十多块冰糕，每人一块。你还没吃过冰糕，我就跑着给你送回来了。”

粮店到村子有四里多地，我不知道母亲跑这么远的路用了多长时间。是一支烟的工夫？还是一顿饭的时间？我只知道她拿回来的冰糕还没有融化。

那是我一生中吃的第一块冰糕。冰糕的营养价值真高啊，吃了那块冰糕后，我顿时觉得自己长大了，发誓不再淘气惹母亲生气了。因为我已经知道我的小脚丫是跑不过母亲的大脚板的，那高高举起的棍棒没落在我身上，“非不能也，实不想也”。她说过，我掉根头发她都会心疼，她怎么舍得打我呢？母亲不忍心打我，我咋忍心让她伤心失望呢？

词四首

■王海华

水调歌头·咏闲庭晚菊

晚开立冬后，独秀小阳春。蝶蜂羞见，披霜含露倍清新。一任西风彻骨，更有暗香频送，熏醉赏花人。不作媚娇态，幽隐在陶门。

兰追逐，梅做伴，竹为邻。抱残雪后，无怕清影瘦几分。听咏寒英百好，惟有开时一见，方晓我言真。今尔忘归去，胜饮酒千樽。

踏莎行·空谷幽兰

似草无争，为花不媚。自甘深谷吟清味。古香逸韵气非凡，常持翠色藏尊贵。

独抱幽怀，深藏聪慧。尘嚣远避陶陶醉。如斯岁月复何求，怡然不被浮名累。

水调歌头·同诗友共赏庭桂

零雨微微洒，共赏广寒花。绿丛难掩金粟，香气满吾家。树下轻拈闲话，可识谁人种下？含笑送流霞。只待舞秋月，定让素娥夸。

对仙态，何用酒，不须茶。逸情自适，无惧双鬓炫霜华。自有清词来写，自有真情无价，秋韵共清嘉。久久难移步，恍若泛河槎。

相思引·秋末赏驸马沟

漫步寻幽驸马沟，芦花如雪满河秋。野兔惊起，深浅乱沉浮。

此地不堪多久待，回观犹怕惹人愁。白驹过隙，岸景总难留。

时光烙印

记忆中的风吹麦浪

■张见

豫东平原有一个县城，名叫郸城。这里一马平川，地势平坦，一望无际全是麦田。每当风吹麦浪，那一股带有黄土地气息的热风，总会从我黝黑的脸庞上粗糙地吹过，火辣辣的。一眼望去，眼前全是金黄色的麦子，被风一吹，整片小麦沙沙作响、整齐划一。当我看到它们时，它们好像是在焦急地等待着什么，哦，是的，它们是在等待被这个炎热的夏季烘烤。

小的时候，粮食是我家的希望，是把我们兄妹几个养大成人的头号功臣。

小麦是丰收季节的一个重要标志，更是河南对外最自信的一张名片，因为面为主食。一年一次，这是农民一年中最欣喜的时刻！

小满，预示着夏天已经到来，同时也预示着小麦即将成熟被收割。这里的人们会在小满节气到来这天去赶集，买镰刀、绳子、袋子、锄头、草帽等等，集市上一派丰收前的热闹景象。以前打场用的是石磨，一个足足有几百斤，只有它才能把松动的土壤碾得结结实实，供人们晾晒小麦。

小时候，在麦收季，我们经常去地里给大人们送啤酒、五香变蛋和脆甜的旱黄瓜。当时，家里还没有冰箱，大人们就把啤酒用绳子绑着，放到深井里冰凉！大汗淋漓时，吃一口变蛋，喝几口冰啤酒，畅爽！然后继续在烈日底下割麦，似乎那时的他们能战胜烈日！

放学后，我第一时间跑回家，看到大人不在家，片刻也不逗留，直接一个拐弯，就飞奔到了麦地里。我背着书包，拿起蛇皮袋子，开始捡小麦，直到捡了大半袋子，才肯停下来歇歇。

在春天，小麦穿上了一件绿油油的外套，似乎能给那些处在低谷的人们带去希望！

在夏天，小麦颗颗饱满。我忍不住摘几个麦穗，火一燎，用双手搓搓，嘴巴一吹，就剩下一把香喷喷的麦粒，急切地一口吃下去，清香可口。只是脸和双手全是黑乎乎的，像是掉进了灰窝。

在秋天，我亲手把小麦种子撒在土壤中，从播种到施肥、拔草、灌溉，再到收割，每一个环节我都特别仔细、认真！

在冬天，麦田盖了一层又一层厚厚的、白色的被子，真是应了大人们常说的那句话：瑞雪兆丰年！

时过境迁，我依然时常想起儿时那段艰苦但值得我用一生回味的岁月，无论以后走多远、飞多高，我都深深记得，我是农民的儿子！

心灵感悟

心有所向 无惧霜雪

■张舒宁

“一年好景君须记，正是橙黄橘绿时”。弹指之间，季节转换了冷暖，好像还没好好感受秋的静美，冬日已到眼前。天气预报里连番的寒潮预警，多地开启“速冻”模式，大风、大雾、降温……好似不把人从深秋的氛围里拽出来便不肯罢休似的。

天亮得越来越晚，初冬的薄雾在清晨散得极慢。早晨拉开窗帘，寒风咆哮着，仿佛在用它那粗壮的大手，蛮横地蹂躏行人的脸颊和头发，万般无奈的人们只好将自己缩进厚厚的棉衣。窗外，道路两旁一棵棵松柏，从从容容立于天地之间，这个画面瞬间让我感受到它们“何当凌云霄，直上数千尺”的一往无前、“大雪压青松，青松挺且直”的愈挫弥坚、“孤松盘曲径，不改松性贞”的不入人流、“寒暑不能移，岁月不能改”的坚贞不移……而这些，不正跟纪检监察人的坚忍不拔是一致的吗？笑迎风霜，愈是寒冷愈要绽放。

走在街上，凛冽的寒风中我仿佛嗅到一丝淡淡的香，寻香望去，只见街心公园的草坪上绽放着一抹浅浅的鹅黄。蜡梅，朵朵冷艳，缕缕幽香，它傲立雪中，不屈不挠，默默无闻地散发着沁人心脾的清香。作为纪检监察干部，我们应做“敢教日月换新天”的担当者、做“人生万事须自为”的奋斗者，面对疑难困顿不退

缩、不懈怠，面对机遇挑战不犹豫、不观望，面对乱云惊涛不畏惧、不逃避，保持积极进取的精神状态，敢于直面矛盾、较真碰硬，坚决制止腐败和不正之风。具体地说，就是要“唱黑脸”“当包公”，敢于揭露矛盾、暴露问题，讲纪法不讲情面、讲原则不讲关系、讲党性不徇私情，既看态度又看行动，以勇于担当作为的实际行动不负身份、不辱使命。

说到冬天，是少不了雪的。广袤世界，银装素裹，分外妖娆。鹅毛般的大雪一片片从天空往下落，似白莲，似柳絮，似梨花，晶莹剔透、纯洁无瑕，轻轻盈盈、无声无息地滋润万物。正如辛弃疾在词中写道“照我满怀冰雪，浩荡百川流”，可见词人胸怀宽广，内心纯洁干净。干净，是一种崇高的境界，不仅是物质上的洁净，也指品质上的廉洁。广大纪检监察干部要时刻保持警惕，任何时候都要“三省吾身”，在工作中架起“高压线”，在生活中筑起“防火墙”，学习古人的清风之姿，清正自持、不与人争，清白做人、干净做事，始终将干净视为珍贵的操守、必备的品格。

松柏之志，经霜犹茂；梅花之骨，百折不挠；白雪之姿，洁白无瑕。别因寒冷而放弃前行，要知道，在冬天，每一个脚印都清晰可见。