

## 不忘来时路 方知向何行

□关秋丽

光阴荏苒，一转眼周口晚报迎来了20岁生日，而我在晚报工作也有15个年头了。15年来，我从记者岗位转到编辑岗位，从最初的采访、写稿，到如今的策划、编稿，责任逐渐加重的同时，15年记者编辑的历练，也使自己沉稳了许多。

说到报纸编辑的工作，如果用一个词去概括它，那就是“严谨”。如果用一句话来形容编辑的工作常态，那就是“战战兢兢，如履薄冰”。熬夜对我们来说是家常便饭，遇到重大事件或重要节点，经常通宵达旦。对文字、对稿件，我们常怀敬畏之心，不敢有丝毫的懈怠，因为稍不注意，就可能会出现重大差错，后果不堪设想。

有人说，编辑的工作是“为他人作嫁衣裳”，我觉得用“幕后工作者”更恰当。记者在台前奔忙，编辑在幕后耕耘，一个行走在白天，一个坚守在黑夜，最终呈现给读者的是一个个逻辑严谨、语句顺畅、导向正确的新闻作品。

很荣幸，经历了《周口晚报》创刊以来的大部分历史事件；很幸运，曾与这么多志趣相投的同事一起奋斗过。晚报于我，不只是职业生涯的一段履历，更是我人生岁月中特别重要的一部分。

有人说，热爱可抵岁月漫长，特别珍惜编辑这份工作，每天徜徉于文字的海洋里，沉浸于版面的设计中，很享受这个过程。

15年来，每每目睹优秀的同事调离，总会有一些小小的伤感。人生就是这样，分别总是常态。但幸运的是，我们曾经一起走过一段不平凡的路。我想说的是，无论世事如何变迁，我会一直坚守如初。

20岁，风华正茂！20年，筑梦前行！

“不忘来时路，方知向何行”。这里借用习近平总书记的一句话，与大家共勉。

祝晚报20岁生日快乐！衷心祝愿晚报的明天更加美好！③5

□滕永生

时间过得真快，一转眼晚报已经创刊20年了。在晚报创刊5周年的时候我写过编辑感言，10周年的时候也写过，当年的青丝小伙现在成了沧桑的中年人。

在晚报的20年，也是我锻炼的20年，成长的20年。在晚报一直做编辑工作，做过“旧闻”“体育”“文化”“要闻”“娱乐”“中学生作文”等版。在这期间，我学会了如何选稿、如何编辑、如何组版、如何做标题。晚报是个团结的家庭，无论编辑还是记者，业务上遇到困难谁都可以帮你一把，无论向谁请教专业知识，他们都会耐心地向你讲解，而我的业务水平也在潜移默化中一点一点地提升。

记得有一期版面，用了一整夜才做成，敲下最后一键时天色已亮。功夫不负有心人，那一期版面

## 在晚报锻炼 在晚报成长

获得由中国晚报摄影学会颁发的“中国晚报摄影记者走进大别山采风活动”优秀版面奖。晚报人喜欢“攀比”，比学习、比业务、比成绩、比奖项。记者比的是写稿质量，编辑比的是做版水平，大家一有时间就钻研业务，如痴如醉。有一期报纸，为了给一篇国际新闻稿件拟一个出色的标题，我一下午都在翻阅资料，掌握了大量常识，终于拟出《象牙参议院 驴坐国会山》一题，并获得当年度的河南省新闻奖好标题奖。

无论是一个人，还是一个地方，接触多了就有了感觉，待久了就有了感情，在晚报就是这样。中间也曾因为工作的原因离开过晚报，但晚报的每次变化我都在时刻关注。回顾在晚报的时光，有顺利做完一件事的欣喜，也曾为自己的粗心大意而自责。感觉晚报就像是一剂良药，一旦坐在电脑前就进入完全忘我的状态，不知不觉中青丝熬成了白发！③5

## 因为热爱 所以坚持

□黄全红

时光流逝，岁月如歌。转眼间，我已在晚报编辑岗位度过了18个春秋。追今抚昔，往事历历在目，难以忘怀。

18年激情燃烧的岁月里，我收获的不仅仅是知识，更多的是对编辑这份工作的热爱。岁月苍老了容颜，可内心依旧是当年那颗火热的心。

记得我刚到晚报的时候，做的是“娱乐新闻”版。为让文字“活起来”、版面“靓起来”，做版前我都会参阅国内各大媒体的报纸版样，借鉴优秀的设计理念。

每天，我都在认真思考、仔细琢磨，让标题做得更有吸引力，把图片摆放得更有冲击力。

有耕耘就有收获。每当看到自己编辑的版面经常被报社评为优秀版面时，我的成就感就会油然而生。

多年的编辑生活，使我养成一个习惯——抄写易错字词和正确字词并反复对比，定版后再发一份版样回家仔细推敲。日复一日、年复一年，如今，我的学习笔记已经写了好几本，知识的积累让我编辑版面时更加从容淡定。

编辑生活，百味人生。几年前一个寒冷的冬夜，定过版回到家后不久，我突然发现版样的文稿中有一句话表述不恰当，“要对版面负责，要对读者负责！”尽管此时已经深夜11点多，骑车到单位也需要40多分钟，但在强大的责任感驱使下，我急忙下楼，骑上自行车，向单位赶去……

编辑工作比较辛苦，但过程却是充实的、愉快的。每当回忆起18年来的编辑生活，我感觉温馨如昨。

不忘编辑初心，为读者奉献更多精神食粮。未来的日子里，我会一如既往，让新闻更有温度，让文字触动更多人的心灵……③5

## 编辑“暖”新闻 温暖你我他

□王松涛

我当晚报编辑时间较短，也才两个多月的时间。刚进晚报时，我是二版编辑。晚报二版主要以本地民生新闻为主，同时也要关注国内的热点民生事件。因为刚从日报出版中心调入晚报编辑部，一时间，在新岗位上我有些懵，在稿件选择、版面设置、标题拟定等方面竟有些不知从何下手。“这些稿件如何选择、排序？有什么标准吗？”我向老编辑们请教。他们回答：“选贴近民生、老百姓喜欢的。你想想市民需要什么就选什么、突出什么。”找准了工作重心后，很快，我就进入了晚报的工作状态。

在晚报编辑岗位上，最让我欣喜的是，晚报的新闻总是让人感到温暖。两个多月的工作经历虽短，我却编发了不少的“暖”新闻：有包子铺老板凌晨救助两岁女童的凡人善举，有外卖小哥从20米高的桥上跳入河中救人的英勇事迹，有特教老师十几年如一日地教导聋儿说话的无声大爱……这些新闻，以质朴的文字直抵人心，引起了大众的共鸣，温暖着大众的心。

刚到报社不久，我曾在记者节写下感言：在你身边，倾听诉说。你的语言，就是我的文字。希望我的文字可以帮助你，或者温暖你我他。

今天，晚报20岁了。成为一名新闻人后，我的岗位也曾多次发生变化，从龙都网编辑到日报编辑，再到晚报编辑。我曾彷徨过，当下纸媒式微，版面做得再漂亮、内容写得再精彩，然而读报纸的人却越来越少，自己是否还要坚守报纸编辑岗位？可看看晚报的新闻还是很温暖、文字还是很有力量、信息还是很有价值的，刚入职时的初心，便又坚定了一些。③5

