

## 岁月缝花 留痕有香

□张华中



张华中，笔名古月、倩夫、美髯公、两宛居士；中国书法家协会会员，中国作家协会会员，周口师范学院特聘教授；有书法作品被北京人民大会堂和海峡两岸交流中心收藏；出版诗集四种、书法集五种和《一瓢居书话》等，其中作品集《弦歌大雅》和《陈风大雅》被国家图书馆收藏。

二十载薪火赓续，二十载时盛岁新，二十载岁月如歌，二十载征途若虹。从小到大，从弱到强，从简单到丰富，从丑小鸭到白天鹅，栉风沐雨，不忘使命。《周口晚报》以其活泼的文风、丰富的信息、众多的栏目、多彩的编排，深受人们喜爱。茶余饭后、花前池边、亭台楼上、几案桌旁，我们都能看到人们手拿晚报，眉飞色舞的模样。可以这样说，要想了解一个城市的社会风貌、人文景观、诗词歌赋、书画动态、史海钩沉、市井人生、活动简讯等，一张晚报在手，保你如愿以偿。

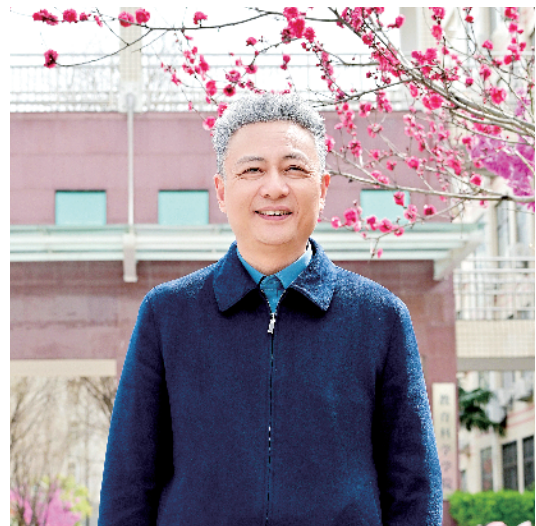
由于我是一位在文学和书法创作方面的探索者，自《周口晚报》创刊以来，我就是她忠实的粉丝和参与者。我的诗歌、词赋、散文、书法，不间断地在晚报上刊发。每当我多年的心血变成一行行温暖的铅字时，一种成就感遍布全身，那一刻，我真的很幸福。正因为晚报的存在，让我在枯燥的生活中享受到一种精神上的愉悦和灵魂上的升华。尤其是2019年9月11日开始在晚报副刊陆续推出了我的《陈风三十章》，使得这种古老的诗体在《诗经》之后得到了继承和延续，更进一步让读者体会到“诗经体”的独特魅力。

另外值得一提的是，晚报在2023年1月19日《文化周口·书画》栏目以连载的形式隆重推出我几十年来对书法的感悟《一瓢居书话》，每周一期，已经快一年了。《一瓢居书话》一经推出，立即在周口书法界引起了强烈反响。此书论作为周口书法理论界的奠基作品，也开了在周口古代书论古为今用的先河。由于我的三十首“诗经体”诗歌和《一瓢居书话》皆为古文体式，有些字、词电脑字库中也难觅其踪迹，着实让编辑大费周折，不厌其烦地为释义、造字而忙碌。在此，特向这些老师们表达我迟到的谢意。

晚报是我笔墨生涯中不可或缺的良好益友，就像粮食和空气一样，是我生命和生活的一部分。岁序更替，华章又新。一个转身，光阴就成了故事；一次回眸，岁月便成了风景。在《周口晚报》创刊20周年之际，我衷心祝愿她行稳致远，润砾成珠，不忘初心，再创佳绩！②18

## 却顾所来径 苍苍横翠微

□任动



任动，周口师范学院张伯驹研究中心主任、文学院院长，周口市文艺评论家协会主席，周口市作家协会副主席。

时节如流，岁月不居。弹指间《周口晚报》已经创刊20周年了。

却顾所来径，苍苍横翠微。作为《周口晚报》的忠实读者，也是赤诚作者，见证其现今的成长成熟、渐入佳境，我感慨良多，同时心中充满感激。从2010年8月2日始，《周口晚报》已经发表我的拙作30篇，我对《周口晚报》可谓情缘深厚、满怀敬意、无限感恩。抚今追昔，对于《周口晚报》，我有两点感触最深。

首先是对于“周口作家群”的宣传和推介。我在《周口晚报》发表的30篇小文中，有28篇是论及“周口作家群”的。《周口晚报》刊发大量关于研究“周口作家群”的文章，成为宣传“周口作家群”的重要阵地。

其次是《周口博客圈》栏目的设立。《周口晚报》设立《周口博客圈》栏目，专门选登周口作家“博客”里的“博文”。从2013年3月5日到2013年10月8日，《周口博客圈》曾选登我的《“周口作家群”：当代中国典型的小区作家群》等4篇文章。可以说，《周口博客圈》栏目的“博文”，解放了读者，彰显了读者的意义，从而成为开放的文本。“周口作家群”的创作，也因为读者的参与而产生了更为广泛的影响。

祝愿《周口晚报》枝繁叶茂，越办越好！②18

## 旧梦沉香二十年

□冯剑星



冯剑星，中国文艺评论家协会会员，周口市文艺评论家协会副主席兼秘书长，出版有《二十四书品》《说剑篇——冯剑星书画评论集》等作品集。

《周口晚报》创刊已经20年了。20年来，《周口晚报》风华依旧，依然影响着无数周口人。

对于《周口晚报》，我有着一一种特殊的感激之情。我小学一年级的班主任常银铃老师，自己办学，改家为校，50多年的从教事迹一直激励着很多人。我向周口日报社副总编刘彦章讲述了这个故事，他立刻派记者进行专访。《穿越半个世纪的教育情怀》于2020年教师节当天在《周口晚报》刊发。后来，该稿件获得了2020年度中国城市党报新闻奖通讯类一等奖。

20年，一段旧梦可以成为烟霞；20年，笔墨的生涯可以凝聚为一段沉香；然而，赤子之情仍在，笔下的力量依旧。荀子《劝学》说：“无冥冥之志者，无昭昭之明；无■■之事者，无赫赫之功。”是以志冥才著，事■■功赫，皆在诸公之付出也。为之赞曰：

一纸二十年，霜华满两鬓。

旧梦成烟霞，毫发无遗憾。

梨枣见精诚，耕耘无人问。

纸贵周家口，风传南北信。

寄语新闻人，以此励后进。②18

## 这里是我们的文学家园

□阿慧



阿慧，本名李智慧，中国作家协会会员，周口市作协副主席，曾荣获冰心散文奖、孙犁文学奖、杜甫文学奖、新月文学奖等，出版有《羊来羊去》《大地的云朵》等作品。

《周口晚报》自2003年12月22日创刊以来，她就成了我们文学爱好者的一个重要园圃，我有幸成为这个园圃中的一株小花。我在晚报上发表的第一篇散文是《雪的味道》，当时正值寒冬，白雪飘飞，晚报副总编董雪丹看过后说很有味道，这就更加激励我向晚报投稿，一篇接一篇，20年来刊发了数十篇，大都收录进了我的散文集里。

2015年，沈丘籍著名作家刘庆邦的长篇小说《黑白男女》在晚报连载后，我每期必读，读后收集，最后整理成一本独特的“报纸书”。我还写了一篇读后感《走了太阳，来了月亮》，在晚报上发表。同时，我也渴望自己的作品也能在晚报上连载。终于有一天，晚报副总编王辛泉在读过我的新书《大地的云朵》后，认为这本书是周口作家写周口人的故事，也是一部“全面建成小康社会”的主题出版图书，值得推出，让更多人读到。在报社领导的支持下，2020年12月1日，长篇纪实散文《大地的云朵》正式在《周口晚报》连载，还在周道客户端同步上线。

这就是《周口晚报》特有的品质，她不仅重视文学大家，还不忘扶持本土作者，充满了包容与厚爱，

是我们文学爱好者的精神家园。

祝贺《周口晚报》创刊20周年！祝愿她青葱时代，茁壮成长！②18