

各界人士共同祭拜先哲

鹿邑举行“老子祭典”展演

□记者 侯国防 通讯员 于新豪 文/图

本报讯 3月24日，为纪念老子诞辰2595周年，第九届中国鹿邑·河南省非物质文化遗产(传统戏剧)展演开幕式暨国家级非物质文化遗产代表性项目“老子祭典”展演在老子故里鹿邑举行。

当天上午，春雨洗礼过的鹿邑县太清宫庄严肃穆、松柏苍翠，众多海内外老子文化研究学者、李氏嘉宾、非遗传承人及各界代表正衣冠、肃容仪，依次步入广场参加祭典。

祭典共有七项仪程，盛世礼炮鸣炮9响后，各界祭祀嘉宾依次敬献花篮、焚香祭拜、献爵祭酒，共祭先哲老子。知名文化学者、南京师范大学教授郦波恭读祭文，全体嘉宾三鞠躬行施拜礼。乐舞祭拜《上善若水》后典礼告成。

祈福仪式上，广场中央徐徐展开一幅龙腾盛世的壮丽画卷，祈福嘉宾手持吉祥祝福印章在画卷上盖印。伴随着童声合唱，祈福气球缓缓升空放飞心愿，祈福盛世中华。

鹿邑是我国伟大的哲学家、思想家、道家学派创始人老子的诞生地。自汉代以来，每逢农历二月十五老子诞辰日，后人便在鹿邑太清宫起庙会、行祭拜，世代延绵，千年不息。2021年，鹿邑“老子祭典”入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

相较往年，今年的活动创新方式，主办方在祭典开始前播放主题宣传片《世说老子》，全新编排古乐奏唱《老子颂》，以此向先哲致敬。当古朴悠扬的颂歌响彻太清宫，今古一脉，颂歌不辍，现场观众仿佛聆听到来自历史的悠远回响，崇敬、感动之情油然而生。

共同祭拜先哲，共赏非遗展演。第九届中国鹿邑·河南省非物质文化遗产(传统戏剧)展演也于当天在太清宫老子文化广场精彩开锣，全省部分传统戏剧类国家级非物质文化遗产代表性项目将进行为期7天的集中展演，向广大群众献上精彩的文化盛宴，展现中华优秀传统文化的独特魅力。②18



各界人士恭祭老子。

建设大道加宽
小桥由“瘦”变“胖”

3月22日，一台挖掘机在建设大道洼冲沟黄河故道桥加宽工程现场作业。据了解，由于建设大道加宽，原黄河故道桥南北两侧各增加一架桥梁。新建桥梁现已完成桥墩及横梁框架作业，等待桥面全部铺设完毕，此段道路“瓶颈”问题将得到解决。

记者 沈湛 摄

兰河岸边 长歌有和

太康县举办《兰河记忆》读者交流会

□记者 刘彦章 徐启峰/文 梁照曾/图

本报讯 酒卫红只有初中学历，是太康县一位农村妇女，50岁那年(2022年)开始在抖音上陆续发布文案，记述她曲折有致的生活经历，引起许多网友共鸣，“卫红体”成为网络文学的一股清流。

在网友的鼓励下，酒卫红将约60万字的纪实随笔集结成册，于2024年年初出版发行《兰河记忆》一书。3月23日，太康县文联为酒卫红新书举办读者交流会，来自全国各地的30位书友跨越山海，到太康县兰河边酒卫红的家乡，畅享读书心得，共话人世沧桑。

兰河是太康县境内的一条小河，全长不过40公里，流过酒卫红的娘家——独塘乡酒庄，还流过3.5公里之外的婆家——大许寨镇周庄。酒卫红初中毕业后，以几分之差没能考上太康一高，在家务农。24岁那年，酒卫红嫁到周庄，务农、生育、外出打工——豫东地区农村家境不太好的女孩子，人生之路大都如此。酷爱读书的酒卫红不甘平庸，努力与命运抗争，尝试着做生意，改善家里的经济条件，也不断同婆家人的落后愚昧思想相抗争。她曾对丈夫说：“等孩子长大后，我要做自己喜欢的事，不再受人约束。”

2022年3月，酒卫红来到海南省三亚市，给在此地工作的三弟带孩子。三弟为她准备了一间临海阁楼，推窗望去，潮奔浪涌。暂别了家乡的土地，酒卫红终于有闲暇的时间和心情去做她最喜欢的事情——写作。她从童年写起，写兰河人文风物，写父慈母爱、青葱岁月，写情定兰河、婚后不堪，亦写商海搏击、人生感悟，字字句句皆是亲身经历，文中人物俱为真名实姓。她赤热的文笔、坦荡的胸怀、真挚的情感，配以苍凉雄浑的背景音乐，在抖音上汨汨流过，打动了一大批网友的心。酒卫红成了一个小有名气的文学网红，收获了近6万名粉丝，她的纪实随笔被网友定义为“卫红体”，引发一众跟风效



读者在酒卫红的娘家，和她教书出身的父亲(左一)交流。

仿者。

粉丝在追更过程中，不断鼓励酒卫红出书，也有出版社主动联系酒卫红，为她出书。2023年，酒卫红在抖音上完成回忆录最后一个章节，着手出书事宜，并对抖音上的系列文案详加修改。2024年1月，凝聚她巨大心血、万千网友期盼的《兰河记忆》，由团结出版社出版发行。

对于家乡涌现出的草根作家，太康县呵护有加。为更好地推介《兰河记忆》这本书，太康县文联与酒卫红积极联系，组织召开读者交流会，让酒卫红“长歌有和、独行有灯”。

在读者交流会上，铁杆“兰粉”敞开心扉，分享读书心得。他们称赞酒卫红是“兰河岸边的奇女子”，认为《兰河记忆》是一部治愈的书，拯救了许多家庭，亦对太康县关爱作家、举办此次交流会予以高度赞扬。

交流会结束后，书友还于23日、24日随酒卫红到她的娘家、婆家参观，共同体验豫东人文风物，探寻作家创作心境。②18