

银匠家二丫头张玉娥：

# 叮当打银场景仿佛就在眼前

## 开栏的话：

百余年前，南寨曾是以航运兴城的周家口古镇的核心商圈，也是古老周家口经济文化地标。百余年后，随着周口再次实现沙颍河航运通江达海而被定位为国家区域中心港口城市和中原港城，曾经没落的南寨，被市委、市政府推动的南寨历史文化街区建设和名城建设而唤醒。

唤醒古镇记忆、丰富港城文旅产业、赓续港城血脉，是当前周口建设历史文化名城的重要一环。如今，南寨历史文化街区一期工程接近尾声，周口古色古香的韵味越来越浓。

近日，本报记者走进南寨街巷民居，探寻那里的风土人情和过往岁月，从百姓的市井生活角度，还原周家口的峥嵘岁月，诉说周家口的沧桑巨变。

□记者 梁照曾 文/图

“张公馆的牌匾挂上了，我仿佛又回到了童年！”中秋节前夕，在新街长大的张银匠家二丫头张玉娥和老一中（当时的叫法）毕业的同学故地重游，站在修葺一新的张公馆门前，开心得像个孩子。

“以前我家就住在那里！”张玉娥指着新街张公馆南面一带说，现在房子早已不在了。张玉娥出生于1954年，父亲名叫张文田，是新街有名的银匠，原籍临颍县。她说，父亲12岁时由于家里穷，为了有口饭吃，来到周口，先在一家面条铺当杂工，后被人介绍到剪股街的“老天宝”首饰店当学徒，打制银器。在“老天宝”首饰店当学徒期间，张文田学会了将金、银、铜、铁、锡等金属打制成首饰的技艺。张文田手艺精湛，人也勤快，不仅制作的饰件造型精美，还会做一手好饭菜，便有人做媒，娶了新街“徐记木匠铺”老板的千金，就是张玉娥的母亲。

张玉娥说，父母成家后没房住，就暂住在姥爷家。新中国成立后，张玉娥母亲体弱多病，父亲也失业了，生活困难。在政府的支持下，张文田做起白铁加工生意，日子没有那么紧巴了，于是就用做生意挣来的钱换了地主李二少在新街南头路东的3间门面房居住，有了自己的家。

“我们家的3间大瓦房，栅栏门，高台阶、高门槛，小灰瓦覆顶，很是气派。”张玉娥自豪地说。在新家里，母亲又生下了3个弟弟。为养家糊口，张文田看到别人接私活、悄悄干起金银首饰加工生意，也偷偷地接起私活来。张玉娥说，父亲加工金银器物，在砧子上用小锤轻敲金银坯子，多少年来，那回荡在屋子里清脆的叮当声，是她童年最喜欢听的“音乐”。

张玉娥在文化路小学（当时的叫法）上完小学，又在西大坑边旁边的老一中读完初中、高中，后来作为知青下放到黄泛区农场。由于她新街的家是地主的家产，政府赔偿给她家171.2元后将其收归国有，但仍租给他们居住。

张玉娥说，因为父亲有一手好手艺，被政府招工，安排到水利部门工作。父亲有了正式工作后，她们就告别老屋，搬进单位家属院，开启了新生活。

张玉娥说，她从小在新街长大，这里的一草一木、一砖一瓦都留在记忆里，这里有她和姐姐、弟弟及伙伴们童年的身影和欢乐。

70年，物非人非，张玉娥家的老房子早已不在。如今，在南寨历史文化街区建设中，她看到新街正陆续恢复以前的模样。



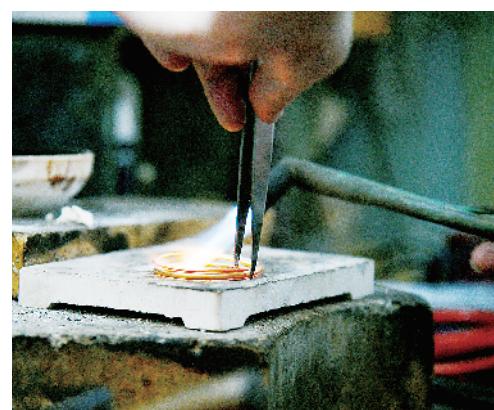
张玉娥（右一）和同学故地重游。



当时的全家福。



张玉娥展示父亲制作的发卡。



在剪股街一家首饰店，银匠用喷枪给金镯子淬火。



张玉娥父亲制作的银饰件和铜壶。

策划：顾玉杰 王健 刘彦章 刘俊涛

## 工行周口分行：普惠金融服务助力乡村振兴

本报讯（记者 王吉城 通讯员 李玉）“在公司发展壮大过程中，我们一直选择与工行合作。工行的金融支持为我们的发展注入了活力……”近日，在周口市供销衣服2024年农业社会化服务大会上，市供销衣服有限公司董事长张起感慨地说。

本次大会由市供销衣服有限公司主办，旨在为广大涉农企业搭建金融、保险等服务平台。来自全省的100余名种植大户、涉农企业负责人欢聚一堂，共话农业产业振兴新图景。

近年来，工行周口分行始终把金融服务实体经济作为根本宗旨，为乡村振兴提供全方位金融支持，积极推动兴农产业，实现信贷产品大众化。“农资贷”“粮食收购贷”“养殖e贷”……本次大会上，工行周口分行推出的一系列普惠金融产品深受与会人员欢迎。

“一直以来，工行周口分行高度重视助农信贷业务，积极响应国家乡村振兴战略号召，为客户扩大生产规模、引进先进技术提供了有力的资金支持。”工行周口分行相关负责人表示。②12